



Comune di Parma

Settore Responsabile: SETTORE CULTURA, TURISMO E MARKETING TERRITORIALE

Unità Proponente: 074090 - S.O. CASA DELLA MUSICA

Centro di Costo: 5000 – MUSEI E BENI CULTURALI

Determinazione n. proposta 2025-PD-3229

OGGETTO: DETERMINA A CONTRARRE E CONTESTUALE AFFIDAMENTO DIRETTO AI SENSI DELL'ART. 50, COMMA 1, LETT. B), DEL D.LGS. 36/2023, PER IL SERVIZIO DI REALIZZAZIONE DI UNA RASSEGNA DI CONCERTI DI MUSICA JAZZ "SO WHAT" PER L'ESTATE 2025. IMPEGNO DI SPESA.

CIG: B766139AD3

IL DIRIGENTE DEL SETTORE CULTURA, TURISMO E MARKETING TERRITORIALE

PREMESSO:

CHE con deliberazione del Consiglio Comunale n. 61 del 30/09/2024 è stato approvato il Documento Unico di Programmazione (DUP) 2025-2027 e che con successivo atto di Consiglio Comunale n. 96 del 20/12/2024 sono stati approvati la nota di aggiornamento al DUP 2025-2027 ed il Bilancio di previsione Finanziario relativo al triennio 2025-2027 per la competenza e l'esercizio 2025 per la cassa;

CHE con deliberazione della Giunta Comunale n. 458 del 24/12/2024 è stato approvato il Piano Esecutivo di Gestione 2025-2027 per l'assegnazione in responsabilità degli obiettivi e delle risorse umane, strumentali e finanziarie;

CHE pertanto, con l'atto sopra citato, sono state affidate ai Dirigenti responsabili le disponibilità delle risorse sulla base degli stanziamenti indicati nei capitoli di entrata e di spesa, attribuendo loro sia la responsabilità di budget che di procedura, compreso l'accertamento delle entrate e l'assunzione degli impegni di spesa attraverso l'adozione di determinazioni dirigenziali;

CHE la Giunta Comunale, con delibera n. 97 del 21/03/2025, ha approvato il Piano Integrato di Attività e Organizzazione 2025-2027, con relativa assegnazione in responsabilità ai Dirigenti di obiettivi operativi ed esecutivi per il triennio 2025-2027;

CHE tra le funzioni istituzionali dell'Ente per la valorizzazione, la cura e la salvaguardia del bene della comunità locale, del suo territorio, della sua identità civica e culturale, in conformità con le finalità affermate nello Statuto Comunale, rientrano tutte le iniziative culturali promosse dal Settore Cultura, Turismo e Marketing Territoriale;

RICHIAMATI:

- l'obiettivo strategico n.3.06 del PIAO 2025-2027 che dispone di *“Prevedere una sempre più attenta programmazione degli eventi culturali, sportivi e mercatali nel centro storico e nei quartieri, creando occasioni di incontro regolari e continuative, in grado di concorrere efficacemente alla riduzione di fenomeni di degrado e disagio sociale. Prevedere nuove biblioteche e spazi teatrali in rete, anche nel contesto delle scuole e dei rinnovati centri civici, in una logica di continuità e apertura alla comunità e al territorio. Le piazze e le aree verdi dovranno poter accogliere, anche con interventi mirati, piccoli eventi capaci di valorizzare sia le energie culturali delle associazioni presenti nei vari quartieri sia le rassegne itineranti frutto della produzione culturale delle maggiori istituzioni creative cittadine”*;
- l'obiettivo n. 3.04.13 affidato alla S.O. Casa della Musica che dispone di *“Condividere strategia di valorizzazione con Università di Parma, Comitato San Francesco e Associazioni culturali afferenti al quartiere, attraverso iniziative condivise”*;

CONSIDERATO:

- **CHE** il Comune di Parma Settore Cultura, Turismo e Marketing Territoriale - S.O. Casa della Musica, ha in programma per il mese di luglio 2025 la realizzazione di un ricco calendario di eventi (concerti di musica classica, pop, jazz, musica per cinema, poesia e musica, etc) da tenersi nel suggestivo cortile d'onore di Palazzo Cusani, sede della Casa della Musica;
- **CHE** si rende opportuno realizzare nell'ambito della rassegna estiva alcuni concerti di musica jazz per proseguire la rassegna “So what”, che vede protagonisti musicisti del territorio, da offrire a cittadini e turisti, ad ingresso gratuito;

TENUTO CONTO:

- **CHE** i concerti che si vogliono realizzare devono essere calendarizzati nel mese di luglio (nella serata del giorno 11 alle ore 21.15) e nel mese di settembre (nella serata del giorno 15 alle ore 21.15), nel cortile d'onore di Casa della Musica e solo in caso di maltempo presso la sala dei concerti di Casa della Musica;

CONSIDERATO CHE per la realizzazione dei concerti da programarsi, risulta necessario avvalersi di un operatore economico, di adeguata esperienza, che possa individuare artisti idonei alla realizzazione della rassegna per le due serate, elaborando un progetto concertistico coerente con gli obiettivi dell'amministrazione, facendosi carico altresì degli adempimenti economici degli artisti, comprensivi degli oneri fiscali e previdenziali;

PRESO ATTO CHE per i suddetti servizi non risultano attive convenzioni delle Centrali di Committenza CONSIP S.p.A. e Intercent-ER alle quali poter eventualmente aderire;

VISTO il D.Lgs. n. 36/2023, recante il codice dei contratti pubblici (di seguito, per semplicità, codice), le cui disposizioni hanno acquistato efficacia dal 1° luglio 2023, e in particolare:

- l'art. 37, che prevede non sia obbligatorio il preventivo inserimento nel programma triennale di acquisti di beni e servizi per i servizi e le forniture di importo inferiore a 140.000 euro;
- l'art. 50, comma 1, lettera b), che prevede l'affidamento diretto dei servizi e forniture, ivi compresi i servizi di ingegneria e architettura (quali progettazione, coordinamento della sicurezza in fase di progettazione, direzione dei lavori, direzione dell'esecuzione, coordinamento della sicurezza in fase di esecuzione, collaudo), di importo inferiore a 140.000 euro, anche senza consultazione di più operatori economici, assicurando che siano scelti soggetti in possesso di documentate esperienze pregresse idonee all'esecuzione delle prestazioni contrattuali;
- l'art. 17, che disciplina le fasi dell'affidamento e, al comma 2, in caso di affidamento diretto, prevede che la decisione a contrarre individua l'oggetto, l'importo e il contraente,

unitamente alle ragioni della sua scelta, ai requisiti di carattere generale e, se necessari, a quelli inerenti alla capacità economico-finanziaria e tecnico-professionale;

- l'art. 15, che disciplina il responsabile unico del progetto (RUP), da nominare con il primo atto di avvio dell'intervento pubblico da realizzare, fra i soggetti indicati al comma 2 dello stesso articolo; in mancanza di nomina, le funzioni sono svolte dal responsabile dell'unità organizzativa competente per l'intervento;
- l'art. 114, commi 7 e seguenti, ove si prevede che le funzioni e i compiti del direttore dell'esecuzione per i contratti di servizi e forniture sono svolti, di norma, dal RUP, con l'eccezione dei servizi e forniture di particolare importanza per qualità o importo delle prestazioni;

VALUTATO PERTANTO, per la realizzazione della Rassegna musicale in oggetto, di procedere ad affidare, ai sensi del sopra richiamato art. 50, c. 1, lett. b) del d.lgs 36/2023, un servizio di realizzazione di una rassegna di concerti di musica jazz "So what", per l'estate 2025, come sopra meglio descritto;

VISTO l'art. 1, comma 450, della legge 27 dicembre 2006, n. 296, secondo cui le amministrazioni pubbliche, per gli acquisti di beni e servizi di importo pari o superiore a 5.000 euro e inferiore alla soglia di rilievo comunitario sono tenute a fare ricorso al mercato elettronico della pubblica amministrazione ovvero ad altri mercati elettronici, ovvero al sistema telematico messo a disposizione dalla centrale regionale di riferimento per lo svolgimento delle relative procedure;

CONSIDERATO che è stata esperita apposita istruttoria finalizzata all'individuazione dell'operatore economico cui affidare il servizio, fra quelli del territorio in possesso di documentate esperienze pregresse idonee all'esecuzione delle prestazioni contrattuali e specializzato nell'organizzazione di rassegne musicali di qualità intercettando musicisti di esperienza nel campo della musica jazz;

PRESO ATTO dell'esito dell'istruttoria, ritenuta adeguata e sufficiente in relazione al principio del risultato di cui all'art. 1 del codice, che ha consentito di individuare quale soggetto affidatario il seguente operatore economico: Professional Music Institute APS con sede in via Rodano n. 13 - 42124 Reggio nell'Emilia codice fiscale 91173100354 e partita IVA 02695290359, che si è dichiarato disponibile ad eseguire il servizio di realizzazione di una rassegna di concerti di musica jazz "So what" per l'estate 2025 nel Cortile d'Onore di Casa della Musica, alle condizioni richieste, agli atti presso la S.O. Casa della Musica, ed ha presentato il preventivo assunto al prot. gen. n. 178144 del 24/06/2025 quantificato in € 2.500,00, imponibile e € 250,00 IVA 10%, ai sensi degli Artt. 119 e 124 della Tabella A DPR 633/1972, per un totale pari ad € 2.750,00 IVA 10% compresa;

DATO ATTO che, ai sensi dell'art. 49 c. 2 del codice di Contratti sopra citato, è stato rispettato il principio di rotazione in quanto l'operatore economico non è il contrente uscente di due consecutivi affidamenti precedenti aventi a oggetto una commessa rientrante nello stesso settore di servizi;

DATO ATTO:

- **CHE** tramite la piattaforma telematica SATER, piattaforma di e-procurement gestita dall'Agenzia per lo sviluppo dei mercati telematici della Regione Emilia Romagna (Intercent-ER), con procedura avente registro di sistema PI289479-25, è stato predisposto l'affidamento diretto a Professional Music Institute APS con sede in via Rodano n. 13 - 42124 Reggio nell'Emilia, del servizio di cui trattasi per l'importo sopra indicato, mediante lo strumento dell'affidamento diretto senza negoziazione;
- **CHE** all'affidamento del servizio di cui trattasi è stato assegnato il CIG B766139AD3;

RAVVISATA, da parte del Responsabile del procedimento, la congruità del valore dell'offerta, in rapporto al servizio che si intende affidare;

RITENUTO di avvalersi della facoltà prevista dall'art. 53, comma 4, del codice, di non richiedere la garanzia definitiva per l'esecuzione del contratto in quanto trattasi di azienda di comprovata affidabilità e professionalità;

STABILITO conseguentemente di impegnare la spesa complessiva di € 2.750,00 IVA 10% inclusa, ossia € 2.500,00 imponibile e € 250,00 IVA 10%, ai sensi degli Artt. 119 e 124 della Tabella A DPR 633/1972, sul Bilancio 2025-2027 annualità 2025, al Capitolo 10501610 - Casa Musica: attività museali musicali e culturali - Ril. IVA, Codice Piano Finanziario V livello U.1.03.01.02.005, SIOPE 1030102005;

DATO ATTO:

- che l'Amministrazione Comunale, in corso di vigenza del contratto, si riserva la possibilità di introdurre variazioni al contratto entro i limiti e le condizioni stabilite dall'art. 120 del D. Lgs. 36/2023;
- che per il servizio in oggetto non si rende necessaria la predisposizione del D.U.V.R.I. (Documento Unico di Valutazione dei Rischi Interferenziali) in quanto non si verificherà un contatto rischioso tra il personale del committente e quello dell'aggiudicatario;
- che le prestazioni relative al servizio in oggetto saranno rese in accordo con la S.O. Casa della Musica ed esigibili entro il 31/12/2025 e pagate tramite bonifico bancario entro 30 giorni dalla data di ricevimento di regolari fatture trasmesse al Comune di Parma in forma elettronica, in adempimento al Decreto Ministeriale n. 55 del 03.04.2013 e dell'art. 25 del DL 66/2014;
- che ai sensi dell'art. 55, comma 2 del D.Lgs 36/2023 non opera il termine dilatorio di 35 gg tra l'aggiudicazione definitiva e la stipula del contratto;
- che si provvederà agli adempimenti di cui al D. Lgs 33/2013 "Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni";

RITENUTO di comunicare al fornitore del servizio l'adozione del presente provvedimento ai sensi del D. Lgs. n. 267/2000;

PRECISATO INOLTRE:

- che il fornitore è tenuto all'osservanza degli obblighi di comportamento di cui al combinato disposto dell'art. 2, comma 3, del DPR n. 62/2013 "Regolamento recante codice di comportamento dei dipendenti pubblici, a norma dell'art. 54 del D.Lgs. 30 marzo 2001 n. 165" e ss.mm.iii, e del Codice di comportamento del Comune di Parma, adottato con deliberazione di Giunta Comunale n. 720 del 18/12/2013", modificato da ultimo con deliberazione di G.C. n.217 del 30/06/2021;
- che il mancato adempimento degli obblighi derivanti dai Codici di cui sopra comporterà la risoluzione del contratto;

PRECISATO INOLTRE:

- che la stipulazione del contratto avverrà nella forma della corrispondenza commerciale, ai sensi dell'art. 18 , c. 1, del Codice dei Contratti sopra citato;
- che tale documento di stipula è esente dal pagamento dell'imposta di bollo in quanto di importo inferiore a 40.000 euro;

DATO ATTO che il RUP è individuato nella persona della Sig.ra Manuela Calderini, alla quale è stato conferito, con provvedimento dirigenziale di nomina Prot. Gen. n. 59360 del 30/03/2023, l'incarico di Elevata Qualificazione della S. O. Casa della Musica, prorogato fino al 30/06/2025 con atto dirigenziale prot. gen. n. 0118533 del 29.04.2025;

VISTO il decreto Rep DSMG 2025/9/2025, PG 0092462 del 01/04/2025 con il quale il Sindaco di Parma ha conferito al Dott. Alessandro Puglisi, con decorrenza dal 1 maggio 2025, l'incarico di Dirigente del Settore Cultura, Turismo e Marketing Territoriale, per la durata di 3 (tre) anni;

DATO ATTO che con DD 1131 del 08/05/2025 l'Ing. Nicola Ferioli Dirigente del Settore Sviluppo Economico è stato individuato per la sostituzione del Dirigente Settore Cultura, Turismo e Marketing Territoriale, in caso di sua assenza fino a 30 giorni;

DATO ATTO che ai sensi dell'art. 183 c. 8 del TUEL il programma dei pagamenti è compatibile con i vincoli di finanza pubblica;

VISTO l'art.183 del T.U.E.L. Decreto Legislativo 18 agosto 2000, n. 267;

VISTO l'art. 79 dello statuto comunale;

ATTESTATA la regolarità tecnica del presente atto;

DETERMINA

di richiamare e premesse quali parti integranti e sostanziali del presente atto, per tutti i motivi illustrati nella premessa narrativa, che si intendono qui richiamati e riportati;

di affidare, ai sensi dell'art. 50, comma 1, lettera b), del codice dei contratti pubblici, il servizio di realizzazione di una rassegna di concerti di musica jazz "So what" per l'estate 2025 nel Cortile d'Onore di Casa della Musica, (CIG B766139AD3) a Professional Music Institute APS con sede in via Rodano n. 13 Reggio nell'Emilia – codice fiscale 91173100354 e partita IVA 02695290359 per un importo complessivo di € 2.750,00 IVA 10% inclusa, (ossia € 2.500,00 imponibile e € 250,00 IVA 10%, ai sensi degli Artt. 119 e 124 della Tabella A DPR 633/1972);

di impegnare la spesa complessiva di € 2.750,00 come da tabella sottostante:

IMPORTO	CAPITOLO	DESCRIZIONE CAPITOLO	CODICE PIANO FINANZIARIO 5 ^A LIVELLO	DESCRIZIONE PIANO FINANZIARIO 5 ^A LIVELLO	ANNO BILANCIO / PEG
2.750,00	10501610	CASA DELLA MUSICA- ATTIVITA' MUSICALI, CULTURALI E MUSEALI, DIDATTICA E RICERCA (RIL.IVA)	U.1.03.02.02.999	Altre spese per relazioni pubbliche, convegni e mostre, pubblicità n.a.c	2025

che presentano adeguata disponibilità

di non richiedere la costituzione di garanzia definitiva, in applicazione dell'art. 53, comma 4, del codice, per le motivazioni espresse in premessa;

di comunicare l'adozione del presente atto a Professional Music Institute APS, ai sensi dell'art. 191 del TUEL;

di disporre che il contratto sia stipulato nella forma della lettera commerciale, ai sensi dell'art. 18, c. 1, del Codice;

di dare atto che:

- il RUP è individuato nella persona della Sig.ra Manuela Calderini, alla quale è stato conferito, con provvedimento dirigenziale di nomina Prot. Gen. n. 59360 del 30/03/2023, l'incarico di Elevata Qualificazione della S. O. Casa della Musica, prorogato fino al 30/06/2025 con atto dirigenziale prot. gen. n. 0118533 del 29.04.2025;

- le prestazioni di cui al presente atto saranno rese e diverranno esigibili entro il 31/12/2025;
- l'impegno di spesa e i termini di liquidazione sopra indicati risultano compatibili con i relativi stanziamenti di bilancio di competenza e di cassa e con le regole di finanza pubblica;
- l'aggiudicatario è soggetto all'obbligo di tracciabilità dei flussi finanziari, ai sensi e per gli effetti della legge 136/2010 ed è pertanto tenuto a fornire tutti gli elementi identificativi richiesti dalla legge, con la specificazione che il mancato adempimento degli obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari di cui alla citata legge è causa di risoluzione immediata del contratto;
- la produzione degli effetti giuridici del presente provvedimento è subordinata al verificarsi dell'apposizione del visto di regolarità contabile e dell'assolvimento delle eventuali forme contrattuali prescritte dal vigente regolamento per la disciplina dei contratti;

di pubblicare infine i contenuti della presente determinazione nella sezione Amministrazione Trasparente – sottosezione Provvedimenti, in conformità a quanto previsto dall'art. 23 del D.Lgs. 14 marzo 2013, n. 33 e successive modifiche ed integrazioni, anche ai fini degli obblighi di cui all'art. 1, comma 32, della legge 6 novembre 2012, n. 190.

di dare atto che la presente determinazione è relativa a una misura Potenzialmente Generazionale secondo quanto previsto dalle linee guida sulla Valutazione di Impatto Generazionale approvata dalla Giunta Comunale con delibera n. 16 del 17/01/2024.

Il/La Responsabile
FERIOLI NICOLA
(In sostituzione di PUGLISI ALESSANDRO)
(Sottoscritto digitalmente ai sensi
dell'art. 21 D.Lgs. n 82/2005 e s.m.i.)

Elenco Allegati: