



Comune di Parma

Settore Responsabile: SETTORE CULTURA, TURISMO E MARKETING TERRITORIALE

Unità Proponente: 074000 - SETTORE CULTURA, TURISMO E MARKETING TERRITORIALE

Centro di Costo:

Determinazione n. proposta 2026-PD-1242

OGGETTO: REALIZZAZIONE DI UN "SILENT BOOK PARTY MUSICALE" NELL'AMBITO DI "I LIKE PARMA - UN PATRIMONIO DA VIVERE" - EDIZIONE PRIMAVERA 2026. DETERMINAZIONE A CONTRARRE E CONTESTUALE AFFIDAMENTO DIRETTO, AI SENSI DELL'ART. 50, COMMA 1, LETT. B), D.LGS. 36/2023. IMPEGNO DI SPESA.

CIG: **BAC938054B**

IL DIRIGENTE DEL SETTORE CULTURA, TURISMO E MARKETING TERRITORIALE

PREMESSO:

- **CHE** con deliberazione del Consiglio Comunale n. 47 del 15/09/2025 è stato approvato il Documento Unico di Programmazione (DUP) 2026-2028 e che con successivo atto di Consiglio Comunale n. 127 del 19/12/2025 sono stati approvati la nota di aggiornamento al DUP 2026-2028 ed il Bilancio di previsione Finanziario relativo al triennio 2026-2028 per la competenza e l'esercizio 2026 per la cassa;
- **CHE** con deliberazione della Giunta Comunale n. 445 del 24/12/2025 è stato approvato il Piano Esecutivo di Gestione 2026-2028 per l'assegnazione in responsabilità degli obiettivi e delle risorse umane, strumentali e finanziarie;
- **CHE** pertanto, con l'atto sopra citato, sono state affidate ai Dirigenti responsabili le disponibilità delle risorse sulla base degli stanziamenti indicati nei capitoli di entrata e di spesa, attribuendo loro sia la responsabilità di budget che di procedura, compreso l'accertamento delle entrate e l'assunzione degli impegni di spesa attraverso l'adozione di determinazioni dirigenziali;
- **CHE** la Giunta Comunale, con delibera n. 47 del 04/03/2026, ha approvato il Piano Integrato di Attività e Organizzazione 2026-2028, con relativa assegnazione in responsabilità ai Dirigenti di obiettivi operativi ed esecutivi per il triennio 2026-2028;

PREMESSO INOLTRE

- **CHE** tra le funzioni istituzionali dell'Ente per la valorizzazione, la cura e la salvaguardia del bene della comunità locale, del suo territorio, della sua identità civica e culturale, in conformità con le finalità affermate nello Statuto Comunale, rientrano tutte le iniziative culturali promosse dal Settore Cultura e Turismo;
- **CHE** nel Piano Esecutivo di Gestione è previsto l'obiettivo operativo al punto 3.06.04 "*I like Parma – Nuova edizione*" che prevede di "*estendere i weekend di successo di "I like Parma" inaugurando una nuova formula stagionale, che porterà alla scoperta di un patrimonio storico e paesaggistico spesso nascosto o dimenticato promuovendo percorsi all'interno dei diversi quartieri cittadini e attivando collegamenti tematici culturali anche in provincia*" e in particolare è prevista l'attività al punto 3.06.04.2 "*Progetto didattico per le scuole*".

VISTE LE LEGGI:

- L. 241/1990 e ss.mm.ii.;
- D. Lgs 267/2000 in particolare l'art.192;
- D. Lgs 81/2008 e ss.mm.;
- L. n. 122/2010 art. 6 comma 8;
- L. 94/2012 (c.d. Spendig review I);
- L. 135/2012 (c.d.Spendig review II);
- D. Lgs 33/2013;
- D.lgs 36/2023

DATO ATTO

- **CHE** l'Assessorato alla Cultura del Comune – Settore Cultura intende rinnovare l'appuntamento culturale denominato "I LIKE PARMA. Un patrimonio da vivere", edizione primavera 2026 nelle giornate del 21 e 22 marzo con un ricco programma di iniziative dedicate ai luoghi rappresentativi del patrimonio culturale cittadino, dove cittadini e turisti potranno conoscere o riscoprire le ricchezze artistiche della città e dedicarlo, in particolare, per questa edizione, al Quartiere San Leonardo;
- **CHE** la zona prescelta si presenta con una storia di importante polo industriale e come quartiere operaio e che ora è in forte trasformazione e che si presta dunque per valorizzare siti di archeologia industriale e i progetti in essere atti a riqualificare architettonicamente redatti anche grazie a giovani architetti con una visione di quartiere particolarmente dinamico ed in evoluzione che hanno sostenuto anche il disegno dei numerosi parchi presenti come luoghi di incontro per la comunità e di tempo libero per famiglie e bambini.
- CHE sarà fruibile liberamente, per la prima volta, uno stralcio di Manzini Off (spazio ristrutturato delle ex Officine Manzini e successivamente WoPa), che saranno coinvolte diverse scuole di danza e i teatri presenti in quartiere e gli istituti scolastici
- **CHE** in tale occasione, il Settore Cultura e Turismo organizzerà uno specifico programma di iniziative gratuite da proporre ai cittadini e turisti, mettendo in atto un forte coinvolgimento di bambini e ragazzi con le loro famiglie , adulti, scuole, con la

realizzazione di un programma specifico di oltre settanta eventi da svolgersi tra il 21 e 22 marzo 2026 attraverso la realizzazione di laboratori didattici gratuiti legati ai temi della biodiversità, della sostenibilità e del riciclo e molti altri progetti didattici e ludici, visite guidate attività teatrali, canore, musicali e di danza;

VALUTATO CHE per consentire un'ampia partecipazione del pubblico e permettere la corretta organizzazione degli eventi correlati alla manifestazione culturale, occorre procedere ad acquisire i servizi di realizzazione dei vari progetti presentati da offrire gratuitamente alla cittadinanza;

TENUTO CONTO dei principi di concorrenza, imparzialità, non discriminazione, pubblicità, trasparenza e proporzionalità a cui l'Amministrazione è tenuta nell'espletamento della presente procedura di cui all'art. 3 "Principio dell'accesso al mercato" del D.Lgs. n. 36/2023;

VISTO il D.Lgs. n. 36/2023, recante il codice dei contratti pubblici (di seguito, per semplicità, *codice*), le cui disposizioni hanno acquistato efficacia dal 1° luglio 2023, e in particolare:

- l'art. 37, che prevede non sia obbligatorio il preventivo inserimento nel programma triennale di acquisti di beni e servizi per i servizi e le forniture di importo inferiore a 140.000 euro;
- l'art. 50, comma 1, lettera b), che prevede, per i contratti di servizi e forniture di importo inferiore a 140.000 euro, l'affidamento diretto, anche senza consultazione di più operatori economici;
- l'art. 17, che disciplina le fasi dell'affidamento e, al comma 2, in caso di affidamento diretto, prevede che la decisione a contrarre individua l'oggetto, l'importo e il contraente, unitamente alle ragioni della sua scelta, ai requisiti di carattere generale e, se necessari, a quelli inerenti alla capacità economico-finanziaria e tecnico-professionale;
- l'art. 15, che disciplina il responsabile unico del progetto (RUP), da nominare con il primo atto di avvio dell'intervento pubblico da realizzare, fra i soggetti indicati al comma 2 dello stesso articolo; in mancanza di nomina, le funzioni sono svolte dal responsabile dell'unità organizzativa competente per l'intervento;
- l'art. 114, commi 7 e seguenti, ove si prevede che le funzioni e i compiti del direttore dell'esecuzione per i contratti di servizi e forniture sono svolti, di norma, dal RUP, con l'eccezione dei servizi e forniture di particolare importanza per qualità o importo delle prestazioni;

PRESO ATTO che per i servizi oggetto della presente determina non risultano attive convenzioni delle Centrali di Committenza CONSIP S.p.A. e Intercent-ER alle quali poter eventualmente aderire;

CONSIDERATO

- **CHE l'ASSOCIAZIONE MICROMACRO ETS** con sede in **P.le Badalocchio Sisto Rosa n.9/B, 43126 - Parma (PR)** Cod.Fisc. e Part. Iva **01919090348** pec: micromacrofestival@pec.it è una associazione senza scopo di lucro che si autodefinisce come un "progetto teatrale nomade" formato da artisti, artiste e professionisti che condividono una vocazione per il teatro di figura, l'infanzia e le nuove generazioni, i nuovi formati immersivi e partecipativi, da sempre attenta al ruolo sociale e politico del teatro;
- **CHE** si occupa di creazioni artistiche, formazione, progetti teatrali che mettono al centro della propria visione il rapporto con la città, con i luoghi urbani e con i suoi abitanti, rivolgendosi ad

un pubblico intergenerazionale, di bambini, giovani e adulti e propone uno sguardo sul teatro contemporaneo orientato alla varietà di linguaggi, poetiche e generi.

- **CHE**, a seguito di apposita istruttoria finalizzata all'individuazione di soggetti a cui affidare la realizzazione di eventi sociali da includere nella realizzazione di I like Parma la proposta presentata dalla associazione su indicata per il 21 marzo alle ore 21.00 presso l'area Manzini Off, denominata "Silent book party", risulta molto interessante ed attinente ai temi e alle finalità di questa edizione di I Like Parma, in quanto creazione originale che permetterà grazie ad una serata di musica e letteratura, performance e teatro il coinvolgimento di un pubblico eterogeneo per età, provenienza e preferenze di intrattenimento nella storia del '900 che ha visto la nascita e lo sviluppo del quartiere San Leonardo grazie ad un excursus attraverso letteratura e hit musicali che ne hanno scandito il tempo fruibile con cuffie wireless in uno spazio rinnovato nel cuore del quartiere.
- **CHE** per la realizzazione di tale evento l'associazione ha presentato un preventivo assunto in data 11/03/2026 ns PG 075461 per un totale di **€ 2.970,00** comprensivo di iva al 10% (CIG BAC938054B), prezzo ritenuto congruo e conveniente per l'amministrazione in relazione alle attuali condizioni del mercato;

DATO ATTO

- **CHE** per i servizi di importo inferiore a 5.000 euro non rilevano gli obblighi di ricorso al MePA o ad altri mercati elettronici (proprio o della centrale regionale di riferimento) o al sistema telematico della centrale regionale di riferimento (art. 1, comma 450, L. 296/2006 come modificato dall'art. 1, comma 130, della L. 145/2018);
- **CHE** si è utilizzata la piattaforma regionale di e-procurement SATER unicamente in fase di richiesta del CIG, in osservanza della disciplina del nuovo Codice dei contratti pubblici, che prevede la digitalizzazione dell'intero ciclo di vita dei contratti pubblici in vigore dal 1/01/2024;
- **CHE** l'operatore economico ha attestato con dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà il possesso dei requisiti di partecipazione e di qualificazione richiesti, e che la sussistenza degli stessi in capo agli aggiudicatari sarà oggetto della procedura periodica di verifica nelle modalità indicate nell'Allegato A della deliberazione della Giunta Comunale n. 68 del 28/02/2024, che ha approvato la disciplina dell'attività di controllo a campione degli affidamenti diretti infra € 40.000,00, in attuazione dell'art. 52 del codice;
- **CHE** il legale rappresentante del soggetto affidatario, con dichiarazione sostitutiva ai sensi degli artt. 46 e 47 del DPR 445/2000, ha inoltre dichiarato:
 - di essere edotto degli obblighi derivanti dal codice di comportamento del Comune di Parma di cui al D.P.R. n. 62/2013, come recepito ed integrato dalla Stazione Appaltante con Deliberazione di Giunta Comunale n. 720 del 18/12/2013 e da ultimo modificato con Deliberazione di Giunta Comunale n. 217 del 30/06/2021, reperibile sul sito internet istituzionale dell'Ente alla sezione Trasparenza - Personale e di impegnarsi ad osservare ed a far osservare ai propri dipendenti e collaboratori, per quanto applicabile, il suddetto codice, pena la risoluzione del contratto;

- ai sensi dell'art. 53, c. 16 ter del D.Lgs. n. 165/01 e s.m.i. come introdotto dall'art. 1 della L. 190/2012 di non aver assunto alle proprie dipendenze personale già dipendente della Stazione Appaltante che abbia esercitato poteri autoritativi o negoziali per conto della medesima nei tre anni antecedenti la data dell'affidamento;
- di assumersi, ai sensi della L. 136/2010, l'obbligo di tracciabilità dei flussi finanziari e, a tal fine, ha comunicato il conto corrente dedicato, anche se non in via esclusiva, alle commesse pubbliche, prendendo atto che il mancato adempimento degli obblighi di cui sopra comporta l'immediata risoluzione del contratto;

RITENUTO di avvalersi della facoltà, prevista dall'art. 53, comma 4, del codice, di non richiedere la garanzia definitiva per l'esecuzione del contratto in considerazione della comprovata affidabilità dei suddetti operatori economici e per l'importo di modico valore dell'affidamento;

DATO ATTO

- **CHE** si provvederà agli obblighi di pubblicazione previsti dall'art. 37 del decreto "trasparenza" D.Lgs. n. 33/2013 (che ricomprende gli obblighi di cui all'art. 1, comma 32, della L. 190/2012);
- **CHE** la stipulazione del contratto con il suddetto operatore economico avverrà nella forma della corrispondenza commerciale, con lettera redatta in modalità elettronica e firmata digitalmente, ai sensi dell'art. 18 del d.lgs. 36/2023

PRECISATO

- **CHE** tra le condizioni di fornitura è previsto che i servizi in oggetto saranno resi in accordo con il Settore Cultura entro il 21/03/2026 e pagati entro 30 giorni dal ricevimento della regolare fattura trasmessa al Comune di Parma in forma elettronica, in adempimento al Decreto Ministeriale n. 55/2013 e dell'art. 25 del DL n. 66/2014;
- **CHE** una volta affidati i servizi, in corso di vigenza del contratto, l'Amministrazione Comunale si riserva la possibilità di introdurre variazioni al contratto entro i limiti e le condizioni stabilite dall'art. 120 del D. Lgs. 36/2023;
- **CHE** per i servizi in oggetto non si rende necessaria la predisposizione del D.U.V.R.I. (Documento Unico di Valutazione dei Rischi Interferenziali) in quanto non si verificherà un contatto rischioso tra il personale del committente e quello degli aggiudicatari;

RITENUTO di procedere ad affidare agli operatori economici sopra individuati i servizi in oggetto come sopra descritti, assumendo impegno per l'anno 2026 per una spesa complessiva di euro **€2.970,00** sul **capitolo 10502265**;

DATO ATTO che il Responsabile del procedimento è individuato nella persona della Dott.ssa Chiara Cabassi, alla quale con PG 192613 del 04/07/2025, è stato conferito l'incarico di elevata qualificazione della S.O. Eventi ed Attività espositive con scadenza al 31/12/2027;

VISTO il decreto di nomina del Sindaco DSINDACO/2025/9 p.g. n. 92462 del 1/04/2025, con decorrenza dal 1° maggio 2025 e con durata di tre, che conferisce al Dott. Alessandro Puglisi l'incarico di Dirigente del Settore Cultura, Turismo e Marketing Territoriale del Comune di Parma;

DATO ATTO che ai sensi dell'art. 183 c.8 del TUEL il programma dei pagamenti è compatibile con i vincoli di finanza pubblica;

VISTI

- l'art. 183 del T.U. Decreto Legislativo 18 agosto 2000, n. 267;
- l'art. 79 dello statuto comunale;

ATTESTATA la regolarità tecnica del presente atto;

DETERMINA

1. di richiamare le premesse quali parti integranti e sostanziali del presente atto, per tutti i motivi illustrati nella premessa narrativa, che si intendono qui richiamati e riportati;

2. di affidare, ai sensi dell'art. 50, comma 1, lettera b), del codice dei contratti pubblici, al fine di realizzare un evento denominato "Silent Book Party" sabato 21 marzo alle ore 21.00 presso l'area Manzini Off nell'ambito dell'iniziativa "I Like Parma - Un patrimonio da vivere", alla Associazione l'**ASSOCIAZIONE MICROMACRO ETS** con sede in **P.le Badalocchio Sisto Rosa n.9/B, 43126 - Parma (PR)** Cod.Fisc. e Part. Iva **01919090348** pec: **micromacrofestival@pec.it** come da preventivo assunto in data 11/03/2026 ns PG 075461 per un totale di € 2.970,00 comprensivo di iva al 10% (CIG **BAC938054B**);

3. di impegnare la spesa complessiva di **€ 2.970,00** al capitolo **10502265** del bilancio e PEG 2026-2028, che presenta adeguata disponibilità, come da tabella sottostante:

IMPORTO	CAPITOLO	DESCRIZIONE CAPITOLO	CODICE PIANO FINANZIARIO 5 [^] LIVELLO	DESCRIZIONE PIANO FINANZIARIO 5 [^] LIVELLO	ANNO BILANCIO / PEG
2.970,00	10502265	CULTURA: ORGANIZZAZIONE MANIFESTAZIONI E CONVEGNI	U.1.03.02.02.005	Organizzazione e partecipazione a manifestazioni e convegni	2026

4. di comunicare l'adozione del presente atto agli affidatari, ai sensi dell'art. 191 del TUEL;

5. di non richiedere la costituzione di garanzia definitiva, in applicazione dell'art. 53, comma 4, del codice, per le motivazioni espresse in premessa;

6. di disporre che i contratti siano stipulati nella forma della lettera commerciale;

7. di dare atto che:

- **che** con decreto di nomina del Sindaco DSINDACO/2025/9 PG n. 92462 del 1/04/2025, con decorrenza dal 1° maggio 2025 e con durata di tre, si conferisce al Dott. Alessandro Puglisi l'incarico di Dirigente del Settore Cultura, Turismo e Marketing Territoriale del Comune di Parma;

- **che** il Responsabile del procedimento è individuato nella persona della Dott.ssa Chiara Cabassi, alla quale con PG 192613 del 04/07/2025, è stato conferito l'incarico di elevata qualificazione della S.O. Eventi ed Attività espositive con scadenza al 31/12/2027;
- **che** le prestazioni di cui al presente atto saranno rese il 21/03/2026 e diverranno esigibili entro il 31/12/2026;
- **che** la produzione degli effetti giuridici del presente provvedimento è subordinata al verificarsi dell'apposizione del visto di regolarità contabile e dell'assolvimento delle eventuali forme contrattuali prescritte dal vigente regolamento per la disciplina dei contratti;
- **che** l'impegno di spesa e i termini di liquidazione sopra indicati risultano compatibili con i relativi stanziamenti di bilancio di competenza e di cassa e con le regole di finanza pubblica
- **che** la presente determinazione è relativa a una misura Non generazionale né potenzialmente tale secondo quanto previsto dalle linee guida sulla Valutazione di Impatto Generazionale approvata dalla Giunta Comunale con delibera n. 16 del 17/01/2024;

8. di pubblicare infine i contenuti della presente determinazione nella sezione Amministrazione Trasparente – sottosezione Provvedimenti, in conformità a quanto previsto dall'art. 23 del D.Lgs. 14 marzo 2013, n. 33 e successive modifiche ed integrazioni, anche ai fini degli obblighi di cui all'art. 1, comma 32, della legge 6 novembre 2012, n. 190.

Il/La Responsabile
PUGLISI ALESSANDRO

(Sottoscritto digitalmente ai sensi
dell'art. 21 D.Lgs. n 82/2005 e s.m.i.)

Elenco Allegati: