Ministero della cultura
DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

IL DIRETTORE GENERALE

VISTO il regio decreto 18 novembre 1923, n. 2440, recante "Nuove disposizioni sull'amministrazione del patrimonio e sulla contabilità generale dello Stato";

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241 concernente "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi" e ss.mm.ii.;

VISTO il decreto legislativo 7 agosto 1997 n. 279 e ss.mm.ii., concernente l'individuazione delle unità previsionali di base del bilancio dello Stato, emanato in attuazione della delega contenuta nell'articolo 5 della legge numero 94 del 1997 e in particolare l'articolo 3, comma 3 il quale stabilisce che "Il titolare del centro di responsabilità amministrativa è il responsabile della gestione e dei risultati derivanti dall'impiego delle risorse umane, finanziarie e strumentali assegnate";

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368 concernente l'istituzione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, a norma dell'articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59;

VISTO il decreto legislativo 30 luglio 1999, n. 300, e successive modificazioni, contenente la riforma dell'organizzazione del Governo, ai sensi dell'articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59;

VISTO il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, e successive modificazioni, recante *Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche*;

VISTO il decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42 recante "Codice dei beni culturali e del paesaggio" e ss.mm.ii.;

VISTO il decreto legislativo 7 marzo 2005, n. 82 "Codice dell'amministrazione digitale" e ss.mm.ii.;

VISTO il decreto legislativo 27 ottobre 2009, n. 150, recante "*Attuazione della legge 4 marzo 2009, n. 15, in materia di ottimizzazione della produttività del lavoro pubblico e di efficienza e trasparenza delle pubbliche amministrazioni*" e, in particolare, l'articolo 7, comma 1, in base al quale le Amministrazioni pubbliche valutano annualmente la *performance* organizzativa ed individuale e, al tal fine, adottano con apposito provvedimento il "Sistema di misurazione e valutazione della performance", secondo gli ambiti definiti dagli articoli 8 e 9 del decreto legislativo medesimo;

VISTA la legge 31 dicembre 2009, n. 196 recante "Legge di contabilità e finanza pubblica" e ss.mm.ii.;

VISTO il decreto del Ministro per i beni e le attività culturali 9 dicembre 2010 con cui è stato approvato il "Sistema di misurazione e valutazione della performance" e ss.mm.ii.;

VISTA la legge 6 novembre 2012, n. 190, recante "Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell'illegalità", e ss.mm.ii.;

VISTA la circolare 18 gennaio 2013, n. 1 del Ministero dell'Economia e delle Finanze - Dipartimento della Ragioneria Generale dello Stato - Ispettorato Generale del Bilancio - Ufficio V che fornisce indicazioni riguardo alla predisposizione del "piano finanziario dei pagamenti" (c.d. cronoprogramma), introdotto dall'articolo 6, commi 10, 11 e 12, del decreto legge 6 luglio 2012, n. 95, convertito, con modificazioni, dalla legge 7 agosto 2012, n. 135 recante: "Disposizioni urgenti per la revisione della spesa pubblica con invarianza dei servizi ai cittadini nonché misure di rafforzamento patrimoniale delle imprese del settore bancario";

VISTO il decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33 recante "Riordino della disciplina riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni" e ss.mm.ii.;

VISTA la circolare n. 13 del 21 marzo 2018 del Ministero dell'economia e delle finanze, Dipartimento della Ragioneria generale dello Stato, recante: "Decreto ministeriale 18 gennaio 2008, n. 40, concernente 'Modalità di attuazione dell'articolo 48-bis del decreto del Presidente della Repubblica 29 settembre 1973, n. 602, recante disposizioni in materia di pagamenti da parte delle Pubbliche Amministrazioni' - Chiarimenti aggiuntivi";

VISTA la circolare n. 34 del 13 dicembre 2018 disposta dal Ministero dell'Economia e delle Finanze, Dipartimento della Ragioneria Generale dello Stato avente ad oggetto il *"Decreto legislativo 12 maggio 2016, n. 93 e Decreto legislativo 16 marzo 2018, n. 29. Prime indicazioni operative in materia di impegni pluriennali ad esigibilità (IPE)"*;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 15 marzo 2024, n. 57, recante "Regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance" e, in particolare, l'art. 18 concernente le funzioni e i compiti della Direzione generale Creatività contemporanea;

VISTO il decreto del Ministero della cultura 5 settembre 2024, rep. 270 recante "Articolazione degli uffici dirigenziali e degli istituti dotati di autonomia speciale di livello non generale del Ministero della cultura" e, in particolare, l'Allegato 5 recante *"Unità dirigenziali non generali, e relative attribuzioni, dei dipartimenti e degli uffici dirigenziali di livello generale dell'amministrazione centrale del Ministero"*, che individua i tre Servizi della Direzione generale Creatività contemporanea e le relative attribuzioni;

VISTO il decreto direttoriale 28 luglio 2025 rep. n. 326, ammesso alla registrazione della Corte dei conti il 9 settembre 2025, al foglio n. 1894, con il quale è stato conferito alla dott.ssa Marta Ragozzino l'incarico di funzione dirigenziale di livello non generale di direzione del Servizio II – Arte contemporanea e fotografia della Direzione generale Creatività contemporanea, nell'ambito del Dipartimento per le attività culturali;

VISTO il decreto ministeriale 31 ottobre 2025, n. 402, recante "*Atto di indirizzo concernente le priorità politiche da realizzarsi nell'anno 2026 e per il triennio 2026 – 2028*" del Ministero della cultura;

VISTA la legge 30 dicembre 2025, n. 199, recante "*Bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2026 e bilancio pluriennale per il triennio 2026-2028*"

VISTO il decreto del Ministero dell'economia e delle finanze del 30 dicembre 2025, pubblicato sulla Gazzetta Ufficiale n. 302 del 31 dicembre 2025, con cui è stata disposta, ai fini della gestione e della rendicontazione, la ripartizione in capitoli delle Unità di voto parlamentare relative allo stato di previsione della spesa del Ministero della cultura - Tabella n. 14 - del bilancio di previsione dello Stato, per l'anno finanziario 2026 e per il triennio 2026-2028;

VISTA la nota integrativa a legge di bilancio per l'anno 2026 e per il triennio 2026-2028 allo stato di previsione della spesa del decreto del Ministero della cultura, aggiornata ai sensi dell'art. 21 della legge n. 196/2009, con cui sono stati individuati gli obiettivi posti a base dell'azione amministrativa e della gestione e i criteri alla base delle formulazioni delle relative previsioni, gli obiettivi da raggiungere e gli indicatori idonei alla loro misurazione della performance;

VISTO il decreto del Ministero della cultura 21 gennaio 2026, rep. n. 24 con cui sono state assegnate alle Direzioni generali afferenti al Centro di responsabilità amministrativa 27 – Dipartimento per le Attività culturali, desumibili dallo stato di previsione del Ministero della cultura, per l'anno finanziario 2026, le risorse economico-finanziarie, in termini di autorizzazioni di competenza e cassa stanziate nei pertinenti capitoli di spesa, ai sensi dell'articolo 4, comma 1, lettera c) e dell'articolo 14, comma 1, lettera b), del

decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, e successive modificazioni, fermo restando le attuali dotazioni di risorse umane e strumentali, registrato dall'Ufficio centrale di Bilancio presso il Mic al numero 1061;

VISTO il decreto del Ministero della cultura 31 gennaio 2026 rep. n. 43 di adozione del Piano Integrato di Attività e Organizzazione (PIAO) per il triennio 2026-2028, adottato ai sensi e per gli effetti dell'articolo 6 del decreto legge 9 giugno 2021, n. 80, convertito, con modificazioni, dalla legge 6 agosto 2021, n. 113;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri del 4 giugno 2026, con il quale è stato conferito al dott. Costantino D'Orazio l'incarico di funzione dirigenziale di livello generale di direttore della Direzione generale Creatività contemporanea, nell'ambito del Dipartimento per le Attività culturali del Ministero della cultura, ammesso alla registrazione dalla Corte dei Conti il 24 giugno 2026 al foglio n. 1514;

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica dell'8 giugno 2026 con il quale è stato conferito al Prof. Massimo Osanna l'incarico di funzione dirigenziale di livello generale di Capo Dipartimento per le Attività culturali del Ministero della cultura, ammesso alla registrazione della Corte dei Conti il 2 luglio 2026 al foglio n. 1551;

CONSIDERATO che la Direzione generale Creatività contemporanea (di seguito anche solo DGCC), in attuazione del sopracitato DPCM 15 marzo 2024, n. 57, svolge le funzioni e i compiti relativi alla promozione e al sostegno dell'arte e dell'architettura contemporanee, in tutte le loro espressioni, ivi inclusa la fotografia e la video-arte, valorizzandone la conoscenza e promuovendone i valori e la conoscenza all'estero;

CONSIDERATO che nello svolgimento delle suddette attività la Direzione generale utilizza le risorse assegnate sia per la produzione diretta di iniziative e progetti, anche in co-finanziamento con altre istituzioni, sia per il finanziamento di attività e concessione di contributi a soggetti pubblici e privati;

TENUTO CONTO che la Direzione Generale Creatività Contemporanea, in attuazione dell'articolo 18 c. 2, lettera h), di cui al decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri n. 57/2024, predispone il Piano per l'Arte Contemporanea di cui all'art. 3 della legge 23 febbraio 2001, n. 29;

VISTO il Verbale n. 4 del 19 febbraio 2026 con cui la Commissione di Valutazione dei progetti della DGCC di cui al Regolamento Interno della Direzione generale Creatività contemporanea D.D. rep. n. 525 del 15 novembre 2024, registrato in data 25 novembre 2024 al n. 48818 dall'Ufficio Centrale del Bilancio presso il Ministero della cultura, approvato con D.D. rep. 566 del 21 novembre 2024 nominata con Decreto Direttoriale rep. 571 del 25 novembre 2024, ha approvato all'unanimità, tra le altre proposte, il progetto: Avviso pubblico PAC 2026 - Piano per l'Arte Contemporanea;

VISTA la Determina del Direttore Generale del 3 marzo 2026, rep. n. 9, per la disposizione degli atti necessari all'emanazione del "Piano per l'Arte Contemporanea 2026 - Avviso pubblico per la selezione di proposte progettuali per l'acquisizione, la produzione e la valorizzazione di opere dell'arte e della creatività contemporanea destinate al patrimonio pubblico italiano", in attuazione della legge 23 febbraio 2001, n. 29;

VISTA la pubblicazione, in data 5 marzo 2026, dell'Avviso pubblico per la selezione di proposte per l'acquisizione, la produzione e la valorizzazione di opere della creatività contemporanea nelle collezioni pubbliche italiane, in attuazione dell'art. 3 della legge 23 febbraio 2001 n. 29 "PAC2026- Piano per l'Arte Contemporanea";

VISTO il Decreto del Direttore Generale di approvazione dell'Avviso pubblico "*PAC2026- Piano per l'arte contemporanea"*, rep. n. 46 del 5 marzo 2026;

VISTE le risorse per l'Avviso pubblico "*PAC 2026 - Piano per l'arte contemporanea"*, pari ad € 3.000.000,00 (euro tremilioni/00), la cui copertura di spesa è assicurata dalle risorse economico finanziarie stanziate, in termini di competenza e cassa, sul Capitolo 7707 "*Conservazione, potenziamento e realizzazione di progetti sperimentali, compresa la manutenzione straordinaria di locali attinenti il patrimonio storico, archeologico, architettonico e artistico nazionale*" Piano gestionale 13 "*Piano per l'arte contemporanea ivi comprese le attività di manutenzione, conservazione e tutela del patrimonio pubblico dell'arte e delle architetture contemporanee*", a valere sull'Azione 2 "*Promozione dell'architettura e dell'arte contemporanee, del design e della moda*", su cui deve essere imputata la spesa in argomento trattata;

CONSIDERATO che in data 5 maggio 2026, alle ore 12:00, è scaduto il termine per la presentazione delle proposte;

TENUTO CONTO che il suddetto Avviso pubblico, come stabilito all'art. 3, si articola in tre ambiti di intervento, ognuno dei quali costituiti da una o più sezioni e che, come indicato all'art. 7 comma 3 dello stesso Avviso, la Commissione di valutazione elabora una graduatoria per ogni sezione all'interno dei tre ambiti di intervento;

PRESO ATTO che l'Ambito 1 (Acquisizione) dell'Avviso pubblico "PAC2026 Piano per l'arte contemporanea" è costituito dalle Sezioni I (Finanziamento per acquisizione di opere realizzate negli ultimi 70 anni) e Sezione II (Finanziamento per acquisizione di collezioni o archivi legati all'arte e alla creatività contemporanee); che l'Ambito 2 (Produzione) è costituito dalla Sezione III (Finanziamento per produzione di nuove opere); che l'Ambito 3 (Valorizzazione di donazioni) è costituito dalla Sezione IV (Finanziamento per progetti di valorizzazione di donazioni);

TENUTO CONTO che, alla scadenza dei termini stabiliti dall'Avviso, sono pervenute n. 50 (cinquanta) candidature per Ambito 1, Sezione I (Finanziamento per acquisizione di opere realizzate negli ultimi 70 anni), n. 2 (due) candidature per Ambito 2, Sezione II (Finanziamento per acquisizione di collezioni o archivi legati all'arte e alla creatività contemporanee), n. 59 (cinquantanove) candidature per Ambito 2, Sezione III (Finanziamento per produzione di nuove opere), n. 4 (quattro) candidature per Ambito 3, Sezione IV (Finanziamento per progetti di valorizzazione di donazioni), per un totale di 115 (centoquindici) candidature;

VISTO il Decreto direttoriale del 16 giugno 2026, rep. n. 272 di nomina dei componenti della Commissione di valutazione, di cui all'Art. 7 dell'Avviso pubblico;

VISTI i Verbali delle riunioni delle Commissioni tenutesi il 24 giugno 2026 (Rep. n. 35 del 29/07/2026), il 2 luglio 2026 (Rep. n. 36 del 29/07/2026), il 3 luglio 2026 (Rep. n. 37 del 29/07/2026), il 10 luglio 2026 (Rep. n. 38 del 29/07/2026), il 16 luglio 2026 (Rep. n. 39 del 29/07/2026), il 22 luglio 2026 (Rep. n. 40 del 29/07/2026) e il 23 luglio 2026 (Rep. n. 41 del 29/07/2026) con relativi allegati e documenti annessi, e le graduatorie generali di merito, trasmessi dal Presidente di Commissione al Direttore Generale con nota del 29/07/2026, acquisita agli atti con prot. 5050 di pari data;

VISTA l'istanza inviata in data 22 luglio 2026 dal Presidente della Commissione al Direttore generale Creatività contemporanea, acquisita agli atti della DGCC con prot. 4894 di pari data, con cui si richiede la redistribuzione delle somme residue, stanziate per i diversi Ambiti nelle diverse Sezioni, fra l'Ambito 1 - Sezione I e l'Ambito 2 - Sezione III;

VISTA la nota del 23 luglio 2026, prot. 4913 con cui il Direttore generale Creatività contemporanea accoglie la citata richiesta e autorizza lo spostamento dei residui all'Ambito 1 - Sezione I e all'Ambito 2 - Sezione III;

RITENUTO OPPORTUNO dover approvare le graduatorie predisposte dalla Commissione di valutazione, ai sensi dell'art.7 comma 3, dell'Avviso pubblico "PAC2026 Piano per l'arte contemporanea"; relative all'Ambito 1 (Acquisizione) Sezioni I e II, all'Ambito 2 (Produzione) Sezione III e all'Ambito 3 (Valorizzazione di donazioni) Sezione IV, con l'elenco degli ammessi a finanziamento, così come previsto agli articoli: Art. 20 commi 1 e 2 (Ambito 1 - Sezione I), Art. 24 commi 1 e 2 (Ambito 1 - Sezione II), Art. 28 commi 1 e 2 (Ambito 2 - Sezione III), Art. 32 commi 1 e 2 (Ambito 3 - Sezione IV) dell'Avviso pubblico;

ACCERTATO che la copertura finanziaria della spesa trova capienza, in termini di competenza e cassa, sul Capitolo 7707 *"Conservazione, potenziamento e realizzazione di progetti sperimentali, compresa la manutenzione straordinaria di locali attinenti il patrimonio storico, archeologico, architettonico"*, Piano gestionale 13 "*Piano per l'arte contemporanea ivi comprese le attività di manutenzione, conservazione e tutela del patrimonio pubblico dell'arte e dell'architettura contemporanee*", Azione 2 "Promozione dell'architettura e dell'arte contemporanea, del design e della moda", anni finanziari 2026 e 2027 dello stato di previsione di questo Ministero, Direzione generale Creatività contemporanea, CDR 27 – Dipartimento per le Attività culturali;

RITENUTO, alla luce delle predette graduatorie e delle risorse finanziarie ad oggi disponibili, di dover concedere il finanziamento ai primi n. 14 (quattordici) candidati nell'Ambito 1 della Sezione I (Finanziamento per acquisizione di opere realizzate negli ultimi 70 anni), al primo n. 1 (uno) candidato nell'Ambito 1 Sezione II (Finanziamento per acquisizione di collezioni o archivi legati all'arte e alla creatività contemporanee), ai primi n. 12 (dodici) candidati nell'Ambito 2 della Sezione III (Finanziamento per produzione di nuove opere), ai primi n. 2 (due) dell'Ambito 3 della Sezione IV (Finanziamento per progetti di valorizzazione di donazioni), per un totale di € 2.999.098,00 (euro duemilioninovecentonovantanovemilanovantotto/00).

DECRETA

Art. 1

(Approvazione delle graduatorie generali per l'Avviso pubblico PAC 2026)

1. Sono approvate le graduatorie generali comprensive dei progetti ammessi al finanziamento riferiti all'Ambito 1 (Acquisizione), Sezione I (Finanziamento per acquisizione di opere realizzate negli ultimi 70 anni) e Sezione II (Finanziamento per acquisizione di collezioni o archivi legati all'arte e alla creatività contemporanee), all'Ambito 2 (Produzione), Sezione III (Finanziamento per produzione di nuove opere), e all'Ambito 3 (Valorizzazione di donazioni), Sezione IV (Finanziamento per progetti di valorizzazione di donazioni), dell'Avviso pubblico "PAC2026 Piano per l'Arte Contemporanea, per la selezione di proposte per l'acquisizione, la produzione e la valorizzazione di opere della creatività contemporanea nelle collezioni pubbliche italiane, in attuazione dell'art. 3 della legge 23 febbraio 2001, n. 29", allegate al presente Decreto di cui costituiscono parte integrante, per un importo complessivo di € 2.999.098,00 (euro duemilioninovecentonovantanovemilanovantotto/00)), a valere sul Capitolo 7707 "*Conservazione, potenziamento e realizzazione di progetti sperimentali, ivi compresa la manutenzione straordinaria di locali attinenti il patrimonio storico, archeologico, architettonico e artistico nazionale*", Piano gestionale 13 "*Piano per l'arte contemporanea ivi comprese le attività di manutenzione, conservazione e tutela del patrimonio pubblico dell'arte e dell'architettura contemporanee*", per gli anni finanziari 2026 e 2027.

2. Il presente decreto è pubblicato sul sito internet della Direzione generale Creatività contemporanea con valore di notifica, ai sensi di legge, nei confronti degli interessati.

IL DIRETTORE GENERALE
Costantino D'Orazio
Firmato digitalmente da
Costantino D'Orazio

Allegati:
1. PAC2026 - Ambito 1 - Sezione I | Graduatoria generale di merito
2. PAC2026 - Ambito 1 - Sezione II | Graduatoria generale di merito
3. PAC2026 - Ambito 2 - Sezione III | Graduatoria generale di merito
4. PAC2026 - Ambito 3 - Sezione IV | Graduatoria generale di merito