GRADUATORIA GENERALE DI MERITO
PIANO PER L'ARTE CONTEMPORANEA - PAC2026
AMBITO 1 - ACQUISIZIONE
SEZIONE I - FINANZIAMENTO PER ACQUISIZIONE DI OPERE REALIZZATE NEGLI ULTIMI 70 (SETTANTA) ANNI

N.	N. prot	Ente proponente	Titolo Progetto	Finanziamento concesso	CRITERIO 1 Rilevante interesse culturale dell'opera/delle opere da acquisire, tenendo conto della qualità e delle caratteristiche intrinseche, oltre che del valore nella produzione dell'artista e dell'importanza dell'acquisizione al patrimonio pubblico. (max 40 punti)	CRITERIO 2 Coerenza della proposta in rapporto alle caratteristiche della collezione pubblica e della sede di destinazione, nonché in rapporto alla programmazione sul contemporaneo del Soggetto proponente. (max 30 punti)	CRITERIO 3 Chiarezza e coerenza della proposta e corrispondenza con le finalità e gli obiettivi dell'Avviso pubblico. (max 20 punti)	CRITERIO 4 Congruità e coerenza del quadro economico allegato alla proposta. (max 10 punti)	Punteggio totale	Esito
1	2837	**Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea**	Potenziamento della collezione della GNAMC relativa all'incremento della sezione dedicata all'Arte Povera	**126.000,00 €**	36	27	18	8	**89**	AMMESSO AL FINANZIAMENTO
2	2955	**Fondazione Museion - Museo di arte moderna e contemporanea**	Materializzazione del Linguaggio, una ricerca da conservare	**147.951,00 €**	36	26	18	8	**88**	AMMESSO AL FINANZIAMENTO
3	2854	**Fondazione MIC - Museo Internazionale delle Ceramiche di Faenza**	LE METAMORFOSI DELLA CERAMICA CONTEMPORANEA	**99.500,00 €**	32	29	18	8	**87**	AMMESSO AL FINANZIAMENTO
4	2926	**Comune di Parma**	Wind Fields and Metal Flowers	**162.000,00 €**	35	26	17	8	**86**	AMMESSO AL FINANZIAMENTO
5	2095	**Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione**	Mario Giacomelli. Paesaggi. Dagli anni Cinquanta agli anni Novanta.	**160.000,00 €**	33	27	17	8	**85**	AMMESSO AL FINANZIAMENTO
6	2867	**Fondazione Torino Musei**	Sabrina Mezzaqui. I quaderni di Hannah Arendt	**111.582,00 €**	35	25	16	8	**84**	AMMESSO AL FINANZIAMENTO
7	2906	**Comune di Baronissi**	Mario Persico 1956 - 1976	**64.850,00 €**	32	25	18	8	**83**	AMMESSO AL FINANZIAMENTO
8	2976	**Università degli Studi di Padova**	Carla Accardi: nuove acquisizioni per la collezione d'arte Silenzi Eloquenti dell'Università di Padova	**124.000,00 €**	33	26	16	8	**83**	AMMESSO AL FINANZIAMENTO
9	2914	**Comune di Carrara**	GIORGIO ANDREOTTA CALÒ. PER OGNI LAVORATORE MORTO	**160.000,00 €**	33	25	16	8	**82**	AMMESSO AL FINANZIAMENTO
10	2931	**Associazione per la GAMeC**	GALASSIA	**150.000,00 €**	34	25	16	7	**82**	AMMESSO AL FINANZIAMENTO
11	2954	**Servizio 26 - Museo Regionale d'Arte Moderna e Contemporanea di Palermo**	Percorsi del contemporaneo in Sicilia # 1	**148.190,00 €**	33	25	16	8	**82**	AMMESSO AL FINANZIAMENTO
12	2943	**Direzione regionale Musei Nazionali Sardegna - Pinacoteca nazionale di Sassari**	Un libro cucito di Maria Lai per la Pinacoteca nazionale di Sassari	**200.000,00 €**	33	26	16	6	**81**	AMMESSO AL FINANZIAMENTO
13	2921	**Comune di Spoleto - Palazzo Collicola**	Dal Giorno alla Notte	**81.766,00 €**	32	25	15	8	**80**	AMMESSO AL FINANZIAMENTO
14	2958	**Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia**	Riattivare il passato: metodi e nuove strategie per la collezione contemporanea di Villa Giulia	**95.000,00 €**	32	24	16	7	**79**	AMMESSO AL FINANZIAMENTO
15	2915	**Comune Città di Castello**	Paolo Canevari: Golden Work	-	32	22	16	7	**77**	IDONEO
16	2990	**Fondazione Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea Silvio Zanella**	ASTRATTE E CONCRETE. Badiali, Regina, Prina.	-	29	22	16	8	**75**	IDONEO
17	2988	**Istituzione Fondazione Bevilacqua La Masa**	Time After Time 4	-	27	21	16	8	**72**	IDONEO
18	2835	**MAN Museo d'arte della Provincia di Nuoro**	Giaime Meloni. Columns of Cultures	-	26	21	16	8	**71**	IDONEO
19	2866	**Comune di Monte Vidon Corrado**	LA VERTIGINE DEL COSMO: I MISSILI LUNARI DI OSVALDO LICINI	-	30	21	14	6	**71**	IDONEO

N.	N. prot	Ente proponente	Titolo Progetto	Finanziamento concesso	CRITERIO 1 Rilevante interesse culturale dell'opera/delle opere da acquisire, tenendo conto della qualità e delle caratteristiche intrinseche, oltre che del valore nella produzione dell'artista e dell'importanza dell'acquisizione al patrimonio pubblico. (max 40 punti)	CRITERIO 2 Coerenza della proposta in rapporto alle caratteristiche della collezione pubblica e della sede di destinazione, nonché in rapporto alla programmazione sul contemporaneo del Soggetto proponente. (max 30 punti)	CRITERIO 3 Chiarezza e coerenza della proposta e corrispondenza con le finalità e gli obiettivi dell'Avviso pubblico. (max 20 punti)	CRITERIO 4 Congruità e coerenza del quadro economico allegato alla proposta. (max 10 punti)	Punteggio totale	Esito
20	2922	**Ente Regionale per il Patrimonio Culturale della Regione Friuli Venezia Giulia**	Together. Collezionare il contemporaneo in Friuli Venezia Giulia	-	26	22	15	8	**71**	IDONEO
21	2939	**Museo delle Civiltà**	Metodologia contemporanea per la collezione nazionali del Museo delle Civiltà: nuovi linguaggi e prospettive per riscrivere storie e creare nuove relazioni	-	27	21	16	7	**71**	IDONEO
22	2991	**Fondazione Oristano**	Dal segno al filo	-	28	21	15	7	**71**	IDONEO
23	2864	**Comune di Serra San Quirico**	Globi del possibile	-	30	21	14	5	**70**	IDONEO
24	2885	**Settore Musei Civici di Bologna | MAMbo - Museo d'Arte Moderna di Bologna**	Fabio Mauri. Opere e Azioni 1942 – 2009	-	30	22	13	5	**70**	IDONEO
25	3003	**Comune di Scicli**	Consolidamento e valorizzazione della collezione comunale del "Gruppo di Scicli" presso il MACC.	-	29	24	10	7	**70**	IDONEO
26	2853	**Comune di Livorno**	Acquisizione dell'opera di Gianfranco Ferroni "Lo studio vuoto"	-	29	20	14	6	**69**	NON AMMESSO AL FINANZIAMENTO
27	2904	**Comune di Jesi**	Com'è il cielo in Palestina?	-	25	20	16	8	**69**	NON AMMESSO AL FINANZIAMENTO
28	2905	**MART - Museo di Arte e Contemporanea**	Acquisizione dell'opera di Alberto Garutti, Madonna, 2007	-	29	20	14	6	**69**	NON AMMESSO AL FINANZIAMENTO
29	3004	**Comune di Varese**	Nuove acquisizione del contemporaneo al Castello di Masnago di Varese: opere di Arte Concreta e Programmata di Marcello Morandini e Antonio Barrese	-	26	24	12	7	**69**	NON AMMESSO AL FINANZIAMENTO
33	2898	**Comune di Empoli**	No' si volta chi a stella è fisso – Remo Salvadori per Empoli	-	27	21	13	7	**68**	NON AMMESSO AL FINANZIAMENTO
34	2938	**Museo nazionale dell'Arte digitale**	Davide Maria Coltro - il quadro mediale	-	25	23	13	7	**68**	NON AMMESSO AL FINANZIAMENTO
30	2968	**Comune di Pietrarubbia**	Eliseo Mattiacci/Arnaldo Pomodoro, arte e creatività a Pietrarubbia	-	28	20	13	7	**68**	NON AMMESSO AL FINANZIAMENTO
31	2997	**Comune di Santa Croce sull'Arno**	Dal segno al magma. Opere su carta di Bizhan Bassiri dalla collezione Pieroni	-	26	23	13	6	**68**	NON AMMESSO AL FINANZIAMENTO
32	2999	**Biblioteca Universitaria di Bologna**	La letteratura degli artisti: classici illustrati da Baj, Chagall, Dalì (e da altri) per la collezione della Biblioteca Universitaria di Bologna	-	26	25	10	7	**68**	NON AMMESSO AL FINANZIAMENTO
35	2887	**Comune di Milano - CASVA Centro di Alti Studi sulle Arti Visive**	Fiamme spaziali. "Canteremo nei tempi bui? Sì, canteremo" (da Bertolt Brecht)	-	28	19	13	7	**67**	NON AMMESSO AL FINANZIAMENTO
36	2941	**Comune di Teramo**	Giulio Paolini e Giuseppe Stampone guardano Lorenzo Lotto	-	28	17	14	7	**66**	NON AMMESSO AL FINANZIAMENTO
37	2956	**Museo Nazionale dell'Automobile**	THE LONG NIGHT	-	26	19	13	7	**65**	NON AMMESSO AL FINANZIAMENTO
38	2970	**Comune di Colle di Val d'Elsa**	Identità: memoria e prospettiva nell'arte contemporanea	-	29	18	13	5	**65**	NON AMMESSO AL FINANZIAMENTO
39	2865	**Associazione Contemporaneamente**	Pimac homo faber -nuove acquisizioni per la Pinacoteca di arte contemporanea-	-	22	19	16	6	**63**	NON AMMESSO AL FINANZIAMENTO

N.	N. prot	Ente proponente	Titolo Progetto	Finanziamento concesso	CRITERIO 1 Rilevante interesse culturale dell'opera/delle opere da acquisire, tenendo conto della qualità e delle caratteristiche intrinseche, oltre che del valore nella produzione dell'artista e dell'importanza dell'acquisizione al patrimonio pubblico. (max 40 punti)	CRITERIO 2 Coerenza della proposta in rapporto alle caratteristiche della collezione pubblica e della sede di destinazione, nonché in rapporto alla programmazione sul contemporaneo del Soggetto proponente. (max 30 punti)	CRITERIO 3 Chiarezza e coerenza della proposta e corrispondenza con le finalità e gli obiettivi dell'Avviso pubblico. (max 20 punti)	CRITERIO 4 Congruità e coerenza del quadro economico allegato alla proposta. (max 10 punti)	Punteggio totale	Esito
40	3001	**Amministrazione Provinciale di Catanzaro**	"Mimmo Rotella, 20 anni senza"	-	25	21	11	6	**63**	NON AMMESSO AL FINANZIAMENTO
41	2989	**Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria**	Blooming Skin of Brain Paradise	-	23	19	14	6	**62**	NON AMMESSO AL FINANZIAMENTO
42	2940	**Centro MUSA - Reggia di Portici**	NATURA + UOMO. Verso una nuova Ecologia della Bellezza	-	20	21	13	7	**61**	NON AMMESSO AL FINANZIAMENTO
43	2258	**Comune di Brindisi**	Pio Tarantini. Idee di città: Brindisi 1972 – 2025	-	24	17	12	7	**60**	NON AMMESSO AL FINANZIAMENTO
44	2375	**Comune di Falconara Marittima**	Ancora brevi voli	-	20	21	11	8	**60**	NON AMMESSO AL FINANZIAMENTO
45	2831	**Direzione Musei nazionali della città di Roma - Casa Museo Boncompagni Ludovisi**	Trame di Presenza	-	21	19	13	7	**60**	NON AMMESSO AL FINANZIAMENTO
46	2859	**Comune di Ancona**	Ancona Visioni Contemporanee	-	23	17	13	7	**60**	NON AMMESSO AL FINANZIAMENTO
47	2890	**Comune di Grottammare**	La collezione di Illustrazione Contemporanea del MIC di Grottammare	-	22	19	12	7	**60**	NON AMMESSO AL FINANZIAMENTO
48	2727	**Musei Archeologici Nazionali di Chieti - Direzione Regionale Musei Nazionali Abruzzo**	DISSUASORE DI UOMINI - OPERA DI FRANCO PERROTTI PER LE COLLEZIONI DI ARTE CONTEMPORANEA DEL MUSEO LA CIVITELLA DI CHIETI	-	24	16	12	5	**57**	NON AMMESSO AL FINANZIAMENTO
49	2998	**Comune di Santagata di Puglia**	La poesia dei luoghi e l'umanità che li abita tra natura, storia e difesa della cultura di apparteneza	-	15	17	13	7	**52**	NON AMMESSO AL FINANZIAMENTO