Comune di Parma

Settore Responsabile: SETTORE CULTURA, TURISMO E MARKETING TERRITORIALE

Unità Proponente: 074000 - SETTORE CULTURA, TURISMO E MARKETING TERRITORIALE

Centro di Costo:

Determinazione n. proposta 2026-PD-5929

OGGETTO: DETERMINAZIONE A CONTRARRE E AFFIDAMENTO DIRETTO, AI SENSI DELL'ART. 50, COMMA 1, LETT. B), DEL D.LGS. 36/2023, PER LA CURATELA E IL MONTAGGIO DEL CONCEPT NECESSARIO PER IMPLEMENTAZIONE DELLA VIDEOPROIEZIONE OPERA VIDEO DIGITALE SULLA TORRE DEL GOVERNATORE. PROGETTO ESPOSITIVO "LEI. RITRATTI DI DONNE DA VAN GOGH A MODIGLIANI E OLTRE. CAPOLAVORI DALLA GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA". IMPEGNO DI SPESA 2026.

CIG: **BD9B933C5B**

IL DIRIGENTE DEL SETTORE CULTURA,
TURISMO E MARKETING TERRITORIALE

PREMESSO:

- **che** con deliberazione del Consiglio Comunale n. 47 del 15/09/2025 è stato approvato il Documento Unico di Programmazione (DUP) 2026-2028 e che con successivo atto di Consiglio Comunale n. 127 del 19/12/2025 sono stati approvati la nota di aggiornamento al DUP 2026-2028 ed il Bilancio di previsione Finanziario relativo al triennio 2026-2028 per la competenza e l'esercizio 2026 per la cassa;

- **che** con deliberazione della Giunta Comunale n. 445 del 24/12/2025 è stato approvato il Piano Esecutivo di Gestione 2026-2028 per l'assegnazione in responsabilità degli obiettivi e delle risorse umane, strumentali e finanziarie;

- **che** pertanto, con l'atto sopra citato, sono state affidate ai Dirigenti responsabili le disponibilità delle risorse sulla base degli stanziamenti indicati nei capitoli di entrata e di spesa, attribuendo loro sia la responsabilità di budget che di procedura, compreso l'accertamento delle entrate e l'assunzione degli impegni di spesa attraverso l'adozione di determinazioni dirigenziali;

- **che** la Giunta Comunale, con delibera n. 47 del 04/03/2026, ha approvato il Piano Integrato di Attività e Organizzazione 2026-2028, con relativa assegnazione in responsabilità ai Dirigenti di obiettivi operativi ed esecutivi per il triennio 2026-2028;

- **che** tra le funzioni istituzionali dell'Ente per la valorizzazione, la cura e la salvaguardia del bene della comunità locale, del suo territorio, della sua identità civica e culturale, in conformità con le finalità affermate nello Statuto Comunale, rientrano tutte le iniziative culturali promosse dal Settore Cultura e Turismo;

RICHIAMATO l'obiettivo strategico "Sviluppo del prodotto turistico in chiave sostenibile" di cui al punto 3.10 del DUP 2026-2028 assegnato al Settore Cultura, Turismo e Marketing Territoriale, declinato in particolare nell'obiettivo operativo 3.10.03 "Grandi Mostre", con il quale l'amministrazione si propone di realizzare progetti espositivi di rilevanza nazionale e internazionale, assegnato alla S.O. Eventi e Attività espositive;

VISTE LE LEGGI:

- L. 241/1990 e ss.mm.ii.;
- D. Lgs 267/2000;
- D. Lgs 81/2008 e ss.mm.;
- L. n. 122/2010 art. 6 comma 8;
- D. Lgs 33/2013;
- L. n. 633 /1941 e ss.mm.ii.

PRESO ATTO della deliberazione di Giunta n. 223/2025 e la successiva determinazione dirigenziale n. 1591/2025 relative all'approvazione del protocollo d'intesa tra il Comune di Parma e la Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea, con sede legale in Roma, Viale delle Belle Arti 131, (P.I 17775861002 - C.F. 97855290587) , repertoriato nella Raccolta delle scritture del Comune di Parma al n. 20416/2025, volto ad instaurare una cooperazione biennale fra i due Enti per la valorizzazione del patrimonio storico artistico, la promozione della conoscenza dell'arte moderna e contemporanea e lo sviluppo dell'interesse culturale della collettività;

CONSIDERATO

- **che** i due Enti, per il corrente anno, al fine di attivare una proficua collaborazione per lo svolgimento di programmi culturali di pubblico interesse in attuazione degli obiettivi dichiarati nel protocollo d'intesa, intendono collaborare per realizzare il progetto espositivo dal titolo **"**Lei. Ritratti di donne, da Van Gogh a Modigliani e oltre. Capolavori dalla Galleria Nazionale D'arte Moderna e Contemporanea" allestita dall' 01/11/2026 al 10/03/2027 presso gli spazi del Palazzo del Governatore di Parma;

- **che** il Comune di Parma per la corretta realizzazione del progetto espositivo dovrà provvedere, all'acquisizione di un concept digitale che rappresenti la mostra allestita all'interno di Palazzo del Governatore con un video digitale da proiettare sulla torre del Palazzo del Governatore novembre 2026 al 30 gennaio 2027 e che, in particolare, il servizio prevede :
  - la curatela e montaggio del concept per implementazione immagini videoproiezione sulla torre di Palazzo del Governatore

VISTO il D.Lgs. n. 36/2023 e in particolare:

- l'art. 15, che disciplina il responsabile unico del progetto (RUP), da nominare con il primo atto di avvio dell'intervento pubblico da realizzare, fra i soggetti indicati al comma 2 dello stesso articolo; in mancanza di nomina, le funzioni sono svolte dal responsabile dell'unità organizzativa competente per l'intervento;

- l'art. 17, che disciplina le fasi dell'affidamento e, al comma 2, in caso di affidamento diretto, prevede che la decisione a contrarre individua l'oggetto, l'importo e il contraente, unitamente alle ragioni della sua scelta, ai requisiti di carattere generale e, se necessari, a quelli inerenti alla capacità economico-finanziaria e tecnico-professionale;

- l'art. 37, che prevede non sia obbligatorio il preventivo inserimento nel programma triennale di acquisti di beni e servizi per i servizi e le forniture di importo inferiore a 140.000 euro;

- l'art. 50, comma 1, lettera b), che prevede l'affidamento diretto dei servizi e forniture di importo inferiore a 140.000 euro, anche senza consultazione di più operatori economici, assicurando che siano scelti soggetti in possesso di documentate esperienze pregresse idonee all'esecuzione delle prestazioni contrattuali;

- l'art. 114, commi 7 e seguenti, ove si prevede che le funzioni e i compiti del direttore dell'esecuzione per i contratti di servizi e forniture sono svolti, di norma, dal RUP, con l'eccezione dei servizi e forniture di particolare importanza per qualità o importo delle prestazioni;

AVUTO PRESENTE:

- **che** per il servizio in oggetto non risultano attive convenzioni delle Centrali di Committenza CONSIP S.p.A. e Intercent-ER alle quali poter eventualmente aderire;

- **che** gli affidamenti diretti, ancorchè preceduti da una consultazione tra più operatori, sono contraddistinti dalla possibilità per la stazione appaltante di negoziare le condizioni contrattuali con vari operatori, nel rispetto dei principi di cui al Nuovo Codice dei Contratti sopracitato;

CONSIDERATO:

- **che** per l'individuazione dell'operatore economico a cui affidare il servizio di cui trattasi, è necessario rivolgersi ad un soggetto in possesso dei necessari requisiti di capacità tecnica e nonché di comprovate esperienze pregresse idonee all'esecuzione delle prestazioni contrattuali, nel rispetto del principio del risultato di cui all'art. 1 del codice nonché in ossequio ai principi di rotazione, non discriminazione e concorrenza;

- **che** la ditta individuale **Flash Out di SERENA TABACCHI** con Sede Legale in **Via Salviatino, 10 – 50137 - Firenze -** Partita IVA**: 03793390547 -** Codice Fiscale**: TBCSRN88E42H501U** ditta individuale con cui la nota curatrice italiana ha promosso e organizzato "Flash Out | Digital Art Takeover", un importante progetto e format di eventi diffusi dedicato all'arte digitale, alla criptoarte, ideato nel 2021 in collaborazione con il giornalista Giacomo Nicolella Maschietti e patrocinato dalla fiera d'arte *MIA Fair*, il progetto nasce per avvicinare l'arte digitale al grande pubblico.

- **che** nello specifico, le attività legate all'iniziativa e all'operato professionale di Serena Tabacchi comprendono:
  - **Organizzazione di eventi e mostre diffuse:** Esposizioni temporanee e "takeover" digitali distribuiti all'interno di città (come Milano) in gallerie d'arte e spazi aziendali.
  - **Formazione e Workshop:** Momenti di approfondimento didattico incentrati sulle nuove tecnologie, la blockchain e l'evoluzione del mercato della crypto art per collezionisti, studenti e appassionati.
  - **Studio Visit esclusivi:** Visite guidate all'interno degli studi dei migliori artisti digitali italiani, permettendo al pubblico di comprendere i processi creativi che stanno dietro ai pixel e ai codici.
  - **Consulenza e Curatela editoriale:** Mediazione culturale tra il mondo della tecnologia (Web3, NFT, Metaverso) e le istituzioni museali tradizionali. L'attività principale a lungo termine della fondatrice rimane tuttavia la direzione del MoCDA (Museum of Contemporary Digital Art), il museo da lei co-fondato nel 2019 che si occupa di esporre, documentare e collezionare l'arte digitale a livello globale.

DATO ATTO:

- **che** è stata inviata formale richiesta di preventivo alla ditta di cui sopra, contenente le specifiche attività richieste, consistenti nella curatela e nel montaggio del progetto d'arte digitale *UNICA*, realizzato in concomitanza con la mostra *LEI* a cura di Cesare Biasini Selvaggi, il progetto prevede la selezione di immagini rappresentative della mostra in essere e il montaggio fatto a regola d'arte pronto per essere utilizzato per implementare il video da proiettare sulla Torre del Palazzo del Governatore dal novembre 2026 al 30 gennaio 2027

- **che** in data 02/11/2026 ns PG. 0329265 è stato assunto il preventivo della Ditta individuale Flash Out di Serena Tabacchi per il servizio di curatela e montaggio implementazione opera video digitale da proiettare sulla Torre di Palazzo del Governatore in Piazza Garibaldi a Parma da novembre 2026 al 30 gennaio 2027, per un importo di **€6.500,00** oltre **iva 22%** pari a **€ 1.430,00** per un totale di **€7.930,00;**

TENUTO CONTO CHE tutti gli affidamenti di qualsiasi importo devono essere effettuati attraverso le piattaforme di approvvigionamento digitale, ai sensi dell'art. 25 comma 2 del D. Lgs. 36/2023;

STABILITO di effettuare la procedura di affidamento tramite la piattaforma telematica SATER, piattaforma di e-procurement in virtù dell'Accordo di Collaborazione sottoscritto in data 06/09/2018 con l'Agenzia per lo sviluppo dei mercati telematici (Intercent-ER) della Regione Emilia Romagna, come da comunicazione PG/2018/215459 del 15/10/2018 del Settore Appalti e Contratti, prorogato sino al 31/12/2026 con Determina n. 388 del 23/07/2021 della stessa Agenzia;

DATO ATTO:

- **che** tramite la piattaforma telematica SATER, piattaforma di e-procurement gestita dall'Agenzia per lo sviluppo dei mercati telematici della Regione Emilia Romagna (Intercent-ER), con procedura avente registro di sistema PI542783-25, è stato predisposto l'affidamento diretto a LASER ENTERTAINMENT SRL del servizio di cui trattasi per l'importo sopra indicato, mediante lo strumento dell'affidamento diretto senza negoziazione;

- **che** all'affidamento del servizio di cui trattasi è stato assegnato il **CIG *BD9B933C5B***;

PRESO ATTO che la ditta Flash Out di Serena Tabacchi ha attestato con dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà il possesso dei requisiti di partecipazione e di qualificazione richiesti, e che la sussistenza degli stessi in capo all'aggiudicatario sarà oggetto della procedura periodica di verifica nelle modalità indicate nell'Allegato A della deliberazione della Giunta Comunale n. 68 del 28/02/2024, che ha approvato la disciplina dell'attività di controllo a campione degli affidamenti diretti infra € 40.000,00, in attuazione dell'art. 52 del codice;

DATO ATTO che il legale rappresentante del suddetto soggetto affidatario, con dichiarazione sostitutiva ai sensi degli artt. 46 e 47 del DPR 445/2000, ha inoltre dichiarato:

- di essere edotto degli obblighi derivanti dal codice di comportamento del Comune di Parma di cui al D.P.R. n. 62/2013, come recepito ed integrato dalla Stazione Appaltante con Deliberazione di Giunta Comunale n. 720 del 18/12/2013 e da ultimo modificato con Deliberazione di Giunta Comunale n. 217 del 30/06/2021, reperibile sul sito internet istituzionale dell'Ente alla sezione Trasparenza - Personale e di impegnarsi ad osservare ed a far osservare ai propri dipendenti e collaboratori, per quanto applicabile, il suddetto codice, pena la risoluzione del contratto;

- ai sensi dell'art. 53, c. 16 ter del D.Lgs. n. 165/01 e s.m.i. come introdotto dall'art. 1 della L. 190/2012 di non aver assunto alle proprie dipendenze personale già dipendente della Stazione Appaltante che abbia esercitato poteri autoritativi o negoziali per conto della medesima nei tre anni antecedenti la data dell'affidamento;

- di assumersi, ai sensi della L. 136/2010, l'obbligo di tracciabilità dei flussi finanziari e, a tal fine, ha comunicato il conto corrente dedicato, anche se non in via esclusiva, alle commesse pubbliche, prendendo atto che il mancato adempimento degli obblighi di cui sopra comporta l'immediata risoluzione del contratto;

DATO ATTO

- **che** la stipulazione del contratto avverrà nella forma della corrispondenza commerciale, con lettera redatta in modalità elettronica e firmata digitalmente, ai sensi dell'art. dall'art. 18 del d.lgs. 36/2023;

- **che** nel documento di stipula del contratto sarà inserita la clausola secondo cui l'aggiudicatario si impegna ad osservare e a far osservare ai propri dipendenti e collaboratori, per quanto applicabile, il sopra richiamato Codice di Comportamento del Comune di Parma, pena la risoluzione del contratto;

PRECISATO

- **che** tra le condizioni di fornitura è previsto che il servizio in oggetto sarà reso in accordo con la S.O. Eventi e Attività Espositive e sarà pagato entro 30 giorni dal ricevimento della regolare fattura trasmessa al Comune di Parma in forma elettronica, in adempimento al Decreto Ministeriale n. 55/2013 e dell'art. 25 del DL n. 66/2014;

- **che** una volta affidato il servizio, in corso di vigenza del contratto, l'Amministrazione Comunale si riserva la possibilità di introdurre variazioni al contratto entro i limiti e le condizioni stabilite dall'art. 120 del D. Lgs. 36/2023;

- **che** il pagamento avverrà – a norma di legge – entro 30 gg dal ricevimento di fattura elettronica

RITENUTO

- di avvalersi della facoltà, prevista dall'art. 53, comma 4, del codice, di non richiedere la garanzia definitiva per l'esecuzione del contratto in considerazione della comprovata affidabilità dei suddetti operatori economici;

- che per il servizio in oggetto non si rende necessaria la predisposizione del D.U.V.R.I. (Documento Unico di Valutazione dei Rischi Interferenziali) in quanto non si verificherà un contatto rischioso tra il personale del committente e quello degli aggiudicatari

- di affidare, ai sensi dell'art. 50, comma 1, lett. b), del D.Lgs. 36/2023, a Flash Out di **SERENA TABACCHI** con **Sede Legale in Via Salviatino, 10 – 50137 - Firenze - Partita IVA: 03793390547 - Codice Fiscale: TBCSRN88E42H501U** il servizio di implementazione curatela e montaggio immagini per videoproiezione, dell'opera video digitale così come sopra descritta, assumendo impegno di spesa a suo favore di **€7.930,00** comprensivi di iva sul capitolo 10502080 - CULTURA- PROGETTI E INIZIATIVE: SPESE PER ORGANIZZAZIONE ATTIVITA' CULTURALI INERENTI MOSTRE E MUSEI (RIL.IVA) per l'anno 2026;

PRECISATO che, ai fini del presente affidamento:

- gli obblighi di pubblicità legale previsti dall'art. 27 del Codice e dalla delibera Anac n. 263 del 20/06/2023 vengono assolti a livello nazionale dalla trasmissione alla BDNCP degli atti di gara attraverso la piattaforma SATER;

- gli obblighi di trasparenza previsti dall'art. 28 del Codice e dalla Delibera ANAC 264 del 20/06/2023, come modificato con delibera 601 del 19 dicembre 2023, vengono assicurati tramite il collegamento tra la sezione «Amministrazione trasparente» del sito istituzionale dell'Ente e la BDNCP, secondo le disposizioni di cui al decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33;

DATO ATTO CHE si provvederà agli obblighi di pubblicazione previsti dall'art. 37 del decreto "trasparenza" D.Lgs. n. 33/2013 (che ricomprende gli obblighi di cui all'art. 1, comma 32, della L. 190/2012);

VISTO il decreto di nomina del Sindaco DSINDACO/2026/21 p.g. n. 211518 del 07/07/2026, con il quale è stato conferito l'incarico di Dirigente del Settore Cultura e Marketing Territoriale al Dott. Alessandro Puglisi che avrà durata di tre anni, con decorrenza dal 01/09/2026;

DATO ATTO che il RUP è individuato nella persona della Dott.ssa Chiara Cabassi, alla quale con atto p.g. n. 0256421 del 01/09/2026 è stato conferito l'incarico di elevata qualificazione della S.O. Eventi ed Attività espositive con scadenza al 31/12/2027;

DATO ATTO che ai sensi dell'art. 183 c. 8 del TUEL il programma dei pagamenti è compatibile con i vincoli di finanza pubblica;

VISTO l'art.183 del T.U.E.L. Decreto Legislativo 18 agosto 2000, n. 267;

VISTO l'art. 79 dello statuto comunale;

ATTESTATA la regolarità tecnica del presente atto;

DETERMINA

Per tutti i motivi illustrati nella premessa narrativa, che si intendono qui richiamati e riportati:

1) di affidare, ai sensi dell'art. 50, comma 1, lett. b), del D.Lgs. 36/2023, a Flash Out di **SERENA TABACCHI** con Sede Legale in **Via Salviatino, 10 – 50137 - Firenze - Partita IVA: 03793390547 - Codice Fiscale: TBCSRN88E42H501U**, il servizio di curatela implementazine immagini e montaggio per videoproiezione, dell'opera video digitale così come sopra descritta come attività collaterale alla mostra **"**Lei. Ritratti di donne, da Van Gogh a Modigliani e oltre. Capolavori dalla Galleria Nazionale D'arte Moderna e Contemporanea" meglio descritta in premessa, assumendo un impegno di spesa complessivo di € 7.930,00 IVA inclusa (cig ***BD9B933C5B)***, (di cui €6.500,00 di imponibile e €1.430,00 iva 22%) sul capitolo 10502080 - CULTURA- PROGETTI E INIZIATIVE: SPESE PER ORGANIZZAZIONE ATTIVITA' CULTURALI INERENTI MOSTRE E MUSEI (RIL.IVA) per l'anno 2026;

2) di impegnare la spesa complessiva di **€ 7.930,00** come da tabella sottostante:

IMPORTO	CAPITOLO	DESCRIZIONE CAPITOLO	CODICE PIANO FINANZIARIO 5^ LIVELLO	DESCRIZIONE PIANO FINANZIARIO 5^ LIVELLO	ANNO BILANCIO / PEG
7.930,00	10502080	CULTURA- PROGETTI E INIZIATIVE: SPESE PER ORGANIZZAZIONE ATTIVITA' CULTURALI INERENTI MOSTRE E MUSEI (RIL.IVA)	U.1.03.02.02.005	Organizzazione e partecipazione a manifestazioni e convegni	2026

che presentano adeguata disponibilità

3) di comunicare l'adozione del presente atto a Flash Out di **SERENA TABACCHI** ai sensi dell'art. 191 del TUEL Decreto Legislativo 18 agosto 2000, n. 267;

4) di dare atto:

che non sarà richiesta la garanzia definitiva per l'esecuzione del contratto in considerazione della comprovata affidabilità dei suddetti operatori economici;

che per il servizio in oggetto non si rende necessaria la predisposizione del D.U.V.R.I. (Documento Unico di Valutazione dei Rischi Interferenziali) in quanto non si verificherà un contatto rischioso tra il personale del committente e quello degli aggiudicatari;

che tra le condizioni di fornitura è previsto che il servizio in oggetto sarà reso in accordo con la S.O. Eventi e Attività Espositive e pagato la prestazione verra' pagata a norma di legge entro 30 gg dal ricevimento di fattura elettronica come indicato in premessa, previa verifica del corretto

svolgimento del servizio e a fronte del ricevimento di regolari fatture trasmesse in forma elettronica, in adempimento al Decreto Ministeriale n. 55/2013 e dell'art. 25 del DL n. 66/2014;

che il RUP è individuato nella persona della Dott.ssa Chiara Cabassi, alla quale con atto p.g. n. 0256421 del 01/09/2026 è stato conferito l'incarico di elevata qualificazione della S.O. Eventi ed Attività espositive con scadenza al 31/12/2027;

che con decreto di nomina del Sindaco DSINDACO/2026/21 p.g. n. 211518 del 07/07/2026, è stato conferito l'incarico di Dirigente del Settore Cultura e Marketing Territoriale al Dott. Alessandro Puglisi che avrà durata di tre anni, con decorrenza dal 01/09/2026;

che l'impegno di spesa e i termini di liquidazione sopra indicati risultano compatibili con i relativi stanziamenti di bilancio di competenza e di cassa e con le regole di finanza pubblica;

che la presente determinazione è relativa a una misura Non generazionale né potenzialmente tale secondo quanto previsto dalle linee guida sulla Valutazione di Impatto Generazionale approvata dalla Giunta Comunale con delibera n. 16 del 17/01/2024 e aggiornate con delibera n. 455 del 24/12/2025

che i contenuti della presente determinazione saranno pubblicati nella sezione Amministrazione Trasparente – sottosezione Provvedimenti, in conformità a quanto previsto dall'art. 23 del D.Lgs. 14 marzo 2013, n. 33 e successive modifiche ed integrazioni, anche ai fini degli obblighi di cui all'art. 1, comma 32, della legge 6 novembre 2012, n. 190.

che la produzione degli effetti giuridici del presente provvedimento è subordinata al verificarsi dell'apposizione del visto di regolarità contabile e dell'assolvimento delle eventuali forme contrattuali prescritte dal vigente regolamento per la disciplina dei contratti;

Il/La Responsabile
PUGLISI ALESSANDRO

(Sottoscritto digitalmente ai sensi
dell'art. 21 D.Lgs. n 82/2005 e s.m.i.)

Elenco Allegati: