Comune di Parma

DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE N° DD-2026-3225 DEL 04/11/2026

Inserita nel fascicolo: 2026.VII.5.22

Settore Responsabile: SETTORE CULTURA, TURISMO E MARKETING TERRITORIALE

Unità Proponente: 074000 - SETTORE CULTURA, TURISMO E MARKETING TERRITORIALE

Proposta n. 2026-5900

OGGETTO: PIANO PER L'ARTE CONTEMPORANEA 2026 - AVVISO PUBBLICO PER LA SELEZIONE DI PROPOSTE PROGETTUALI PER L'ACQUISIZIONE, LA PRODUZIONE E LA VALORIZZAZIONE DI OPERE DELL'ARTE E DELLA CREATIVITA' CONTEMPORANEE DESTINATE AL PATRIMONIO PUBBLICO ITALIANO, IN ATTUAZIONE DELLA LEGGE 23 FEBBRAIO 2001, N. 29 - ACCERTAMENTO CONTRIBUTO CONCESSO AL COMUNE DI PARMA

copia informatica per consultazione

Comune di Parma

Settore Responsabile: SETTORE CULTURA, TURISMO E MARKETING TERRITORIALE

Unità Proponente: 074000 - SETTORE CULTURA, TURISMO E MARKETING TERRITORIALE

Centro di Costo: G3000 CULTURA

Determinazione n. proposta 2026-PD-5900

OGGETTO: PIANO PER L'ARTE CONTEMPORANEA 2026 - AVVISO PUBBLICO PER LA SELEZIONE DI PROPOSTE PROGETTUALI PER L'ACQUISIZIONE, LA PRODUZIONE E LA VALORIZZAZIONE DI OPERE DELL'ARTE E DELLA CREATIVITA' CONTEMPORANEE DESTINATE AL PATRIMONIO PUBBLICO ITALIANO, IN ATTUAZIONE DELLA LEGGE 23 FEBBRAIO 2001, N. 29 - ACCERTAMENTO CONTRIBUTO CONCESSO AL COMUNE DI PARMA

IL DIRIGENTE DEL SETTORE CULTURA, TURISMO E MARKETING TERRITORIALE

PREMESSO:

CHE con deliberazione del Consiglio Comunale n. 47 del 15/09/2025 è stato approvato il Documento Unico di Programmazione (DUP) 2026-2028 e che con successivo atto di Consiglio Comunale n. 127 del 19/12/2025 sono stati approvati la nota di aggiornamento al DUP 2026-2028 ed il Bilancio di previsione Finanziario relativo al triennio 2026-2028 per la competenza e l'esercizio 2026 per la cassa;

CHE con deliberazione della Giunta Comunale n. 445 del 24/12/2025 è stato approvato il Piano Esecutivo di Gestione 2026-2028 per l'assegnazione in responsabilità degli obiettivi e delle risorse umane, strumentali e finanziarie;

CHE pertanto, con l'atto sopra citato, sono state affidate ai Dirigenti responsabili le disponibilità delle risorse sulla base degli stanziamenti indicati nei capitoli di entrata e di spesa, attribuendo loro sia la responsabilità di budget che di procedura, compreso l'accertamento delle entrate e l'assunzione degli impegni di spesa attraverso l'adozione di determinazioni dirigenziali;

CHE la Giunta Comunale, con delibera n. 47 del 04/03/2026, ha approvato il Piano Integrato di Attività e Organizzazione 2026-2028, con relativa assegnazione in responsabilità ai Dirigenti di obiettivi operativi ed esecutivi per il triennio 2026-2028;

CHE "*Valorizzare la cultura quale chiave di volta per la crescita e il benessere delle comunità e motore di sviluppo economico che accresce anche l'attrattività della città*" fa parte delle Linee programmatiche di mandato dell'Amministrazione Comunale 2022/2027;

copia informatica per consultazione

CHE in particolare "*Nuovi luoghi della cultura*" è un Obiettivo strategico di cui al punto 3.05 *del Piano Integrato di Attività e Organizzazione del Comune di Parma 2026/2028, declinato in particolare nell'obiettivo operativo 3.05.07 "Grande Crociera dell'Ospedale Vecchio: polo culturale dell'arte contemporanea*" e *nell'obiettivo operativo 3.05.01 "Valorizzazione del Sistema Museale Civico di Parma e dei suoi Centri di Documentazione*;

DATO ATTO

CHE la Direzione Generale Creatività Contemporanea (DGCC) del Ministero della Cultura, con decreto rep. n. 46 del 6 marzo 2026 ha pubblicato un Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali per l'acquisizione, la produzione e la valorizzazione di opere dell'arte e della creatività contemporanee destinate al patrimonio pubblico italiano, in attuazione all' art. 3 della Legge 23 febbraio 2001 "PAC 2026 - Piano per l'Arte Contemporanea ";

CHE il PAC si configura sempre di più come uno strumento strategico per l'ampliamento e la valorizzazione del patrimonio pubblico contemporaneo del nostro Paese, contribuendo ad arricchire l'offerta culturale con opere già realizzate o di nuova produzione;

CHE il PAC si propone di contribuire alla costruzione di una narrazione artistica contemporanea e alla formazione di una società più consapevole;

PRESO ATTO:

CHE il PAC2026 si sviluppa attraverso tre specifici ambiti di intervento:
-*Ambito 1* per l'acquisizione di opere realizzate negli ultimi 70 anni e di collezioni o archivi legati all'arte e alla creatività contemporanee;
-*Ambito 2* per la produzione di nuove opere;
-*Ambito 3* per progetti di valorizzazione di donazioni;

CHE il Bando PAC2026, quindi, supporta e incoraggia la qualità e la continuità dell'incremento delle collezioni pubbliche d'arte contemporanea, oltre che tramite il finanziamento di acquisizioni di opere, collezioni e archivi legati al contemporaneo, anche attraverso il sostegno alla produzione di innovativi progetti artistici e alla valorizzazione di donazioni già ricevute dai luoghi della cultura di appartenenza pubblica;

VERIFICATO

CHE le risorse destinate dalla Direzione generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura per l'Avviso Pubblico per la nuova edizione del PAC - Piano per l'Arte Contemporanea, ammontano complessivamente a € 3.000.000,00 (euro tremilioni/00);

CHE, ai sensi di quanto previsto dal Piano, i progetti ammessi a finanziamento dovranno concludersi entro 12 mesi dalla pubblicazione dell'atto di assegnazione dei fondi, e la documentazione per l'erogazione del saldo del contributo deve essere presentata entro 15 giorni dalla conclusione del progetto e comunque non oltre il mese di settembre 2027;

RICHIAMATA
la deliberazione di Giunta n. 124 del 29.04.2026 con la quale è stato espresso **indirizzo favorevole** alla partecipazione all'Avviso Pubblico da parte del Comune di Parma al PAC2026, promosso dalla Direzione Generale Creatività Contemporanea (DGCC) del MiC, con il progetto **Wind Fields and metal Flowers,** finalizzato all'acquisizione di tre opere di un artista di calibro internazionale proveniente dall'ambito mediterraneo;

copia informatica per consultazione

CHE l'interesse dell'acquisizione risiede dunque non solo nel valore artistico internazionale dell'autore, ma anche nella forte dimensione sociale e partecipativa del suo lavoro, dal momento che l'artista sviluppa da anni una ricerca che intreccia arte, tecnologia, artigianato e pratiche collaborative, con una particolare attenzione ai temi della percezione, della disabilità e delle comunità;

CHE l'inserimento di questo nucleo di opere nel patrimonio pubblico rappresenta un ulteriore tassello nella lunga e stratificata tradizione musicale di Parma, città riconosciuta a livello internazionale per la sua storia legata alla musica, le cui collezioni civiche legate a questo tema sono allestite presso la Casa del Suono, che è anche il luogo di destinazione finale delle opere acquisite tramite la partecipazione al bando;

CHE tale installazione potrà pertanto attirare a Parma un pubblico di appassionati di arte contemporanea dall'Italia e dall'estero, in particolare anche per il prestigio di fama internazionale dell'Artista chiamato a produrre l'opera e per l'unicità della collocazione presso la struttura museale di Casa del Suono, che potrà valorizzare ulteriormente le opere acquisite attraverso la partecipazione al bando, con positive ricadute per gli obiettivi di sviluppo culturale sopra richiamati;

CHE pertanto il Comune di Parma ha provveduto a partecipare all'avviso pubblico per il PAC2026 di cui all'oggetto, promosso dalla Direzione Generale Creatività Contemporanea (DGCC) del MiC, presentando nei tempi e nelle modalità il progetto **Wind Fields and metal Flowers;**

CHE tale progetto è risultato vincitore dell'avviso in oggetto ed è stato ammesso al finanziamento per un importo pari a € 162.000,00, come indicato nel Decreto rep. n. 338 del 29/07/2026 che approvava la graduatoria dei progetti idonei e finanziati;

VISTA la lettera prot. n. 5136 del 31/07/2026 del Ministero della Cultura - DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA Servizio II - Arte contemporanea e fotografia, assunta al protocollo del Comune di Parma n. 235132 del 03/08/2026, relativa alla valutazione positiva del progetto "**Wind Fields and metal Flowers"** presentato da questa Amministrazione e alla conseguente ammissione al finanziamento previsto dal bando per l'importo di € 162.000,00;

CONSIDERATO

CHE nella deliberazione di Giunta n. 124 del 29.04.2026, si è altresì dato atto che in caso di riconoscimento di contributo economico da parte del Ministero della Cultura – Direzione Generale Creatività Contemporanea (DGCC), la somma verrà accertata sul CAP. 04201640 - TRASFERIMENTO DA MINISTERO IN CONTO CAPITALE PER ATTIVITA' DI VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE E MUSICALE;

RITENUTO, pertanto, di dover procedere all'accertamento della somma di € 162.000,00, relativa al trasferimento dei fondi da parte del Ministero della Cultura Direzione Generale Creatività Contemporanea (DGCC), quale quota di finanziamento del progetto **Wind Fields and metal Flowers** progettualità selezionata **PAC2026 Piano per l'Arte Contemporanea** come segue:

€ 81.000,00
ESERCIZIO 2026 – CAP. 04201640 - TRASFERIMENTO DA MINISTERO IN CONTO CAPITALE PER ATTIVITA' DI VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE E MUSICALE - Peg 2026 - E.4.02.01.01.003 - Contributi agli investimenti da Presidenza del Consiglio dei Ministri;

copia informatica per consultazione

€ 81.000,00
ESERCIZIO 2027 – CAP. 04201640 - TRASFERIMENTO DA MINISTERO IN CONTO CAPITALE PER ATTIVITA' DI VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE E MUSICALE - Peg 2027 - E.4.02.01.01.003 - Contributi agli investimenti da Presidenza del Consiglio dei Ministri;

RILEVATO che il Responsabile del procedimento è individuabile nella persona del Dott. Alessandro Puglisi, Dirigente del Settore Cultura, Turismo e Marketing Territoriale, al quale il Sindaco di Parma ha conferito detto incarico di dirigente con il Decreto Sindacale rep. DSINDACO n. 0000021/2026 del 07/07/2026, Prot. n. 0211518/I, con decorrenza dal 1 settembre 2026 e per la durata di 3 (tre) anni;

DATO ATTO CHE il Dirigente del Settore Cultura, Turismo e Marketing Territoriale si impegnerà ad adottare tutti gli atti gestionali conseguenti alla presente determina dirigenziale;

VISTO l'art. 179 del T.U.E.L. Decreto Legislativo 18 agosto 2000, n. 267;

VISTO l'art. 79 dello statuto comunale;

ATTESTATA la regolarità tecnica del presente atto;

DETERMINA

di richiamare le premesse come parte integrante e sostanziale del presente provvedimento e di prendere atto dell'assegnazione di contributo da parte del Ministero della Cultura – Direzione Generale Creatività Contemporanea (DGCC), a favore del Comune di Parma per la realizzazione del progetto **Wind Fields and metal Flowers,** approvato dalla Giunta comunale con deliberazione n. 124 del 29.04.2026;

di allegare alla presente la lettera prot. n. 5136 del 31/07/2026 del Ministero della Cultura - DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA Servizio II - Arte contemporanea e fotografia, assunta al protocollo del Comune di Parma n. 235132 del 03/08/2026, relativa alla valutazione positiva del progetto "**Wind Fields and metal Flowers**" presentato da questa Amministrazione e alla conseguente ammissione al finanziamento previsto dal bando per l'importo di € 162.000,00;

di accertare l'entrata complessiva di € 162.000,00 come da tabella sottostante:

IMPORTO	CAPITOLO	DESCRIZIONE CAPITOLO	CODICE PIANO FINANZIARIO 5^ LIVELLO	DESCRIZIONE PIANO FINANZIARIO 5^ LIVELLO	ANNO BILANCIO / PEG
81.000,00	4201640	TRASFERIMENTO DA MINISTERO IN CONTO CAPITALE PER ATTIVITA' DI VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE E MUSICALE	E.4.02.01.01.003	Contributi agli investimenti da Presidenza del Consiglio dei Ministri	2026
81.000,00	4201640	TRASFERIMENTO DA MINISTERO IN CONTO CAPITALE PER ATTIVITA' DI VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE E MUSICALE	E.4.02.01.01.003	Contributi agli investimenti da Presidenza del Consiglio dei Ministri	2027

copia informatica per consultazione

di dare atto che :

- il Responsabile del procedimento è individuabile nella persona del Dott. Alessandro Puglisi, Dirigente del Settore Cultura, Turismo e Marketing Territoriale;
- con Decreto Sindacale rep. DSINDACO n. 0000021/2026 del 07/07/2026, Prot. n. 0211518/I, il Sindaco di Parma ha conferito al Dott. Alessandro Puglisi, con decorrenza dal 1 settembre 2026, l'incarico di Dirigente del Settore Cultura, Turismo e Marketing Territoriale, per la durata di 3 (tre) anni;
- il Dirigente del Settore Cultura, Turismo e Marketing Territoriale del Comune di Parma provvederà all'adozione di tutti gli atti di gestione necessari, ivi compreso l'eventuale adozione del provvedimento finale, nonché agli adempimenti previsti dal D.lgs 33/2013;
- la produzione degli effetti giuridici del presente provvedimento è subordinata al verificarsi dell'apposizione del visto di regolarità contabile;
- la presente determinazione è relativa a una misura Non generazionale né potenzialmente tale secondo quanto previsto dalle linee guida sulla Valutazione di Impatto Generazionale approvata dalla Giunta Comunale con delibera n. 16 del 17/01/2024 e aggiornate con delibera n. 455 del 24/12/2025.

Il/La Responsabile
PUGLISI ALESSANDRO

(Sottoscritto digitalmente ai sensi
dell'art. 21 D.Lgs. n 82/2005 e s.m.i.)

copia informatica per consultazione

Elenco Allegati:

1. COMUNICAZIONE ESITO

Nome file: MICDG-CC_SERV_II_UO3310720260005136-P_timbrato.pdf

2. allegato al decreto direttoriale 338/2026

Nome file: all1_dd_338_2026_ambito1.pdf

3. Decreto direttoriale 338/2026

Nome file: decreto_direttoriale_338_2026.pdf

copia informatica per consultazione

Determinazione n. proposta 2026/5900

OGGETTO: PIANO PER L'ARTE CONTEMPORANEA 2026 - AVVISO PUBBLICO PER LA SELEZIONE DI PROPOSTE PROGETTUALI PER L'ACQUISIZIONE, LA PRODUZIONE E LA VALORIZZAZIONE DI OPERE DELL'ARTE E DELLA CREATIVITA' CONTEMPORANEE DESTINATE AL PATRIMONIO PUBBLICO ITALIANO, IN ATTUAZIONE DELLA LEGGE 23 FEBBRAIO 2001, N. 29 - ACCERTAMENTO CONTRIBUTO CONCESSO AL COMUNE DI PARMA

IMPORTO	IMPEGNO / ACCERTAMENTO	CAPITOLO	DESCRIZIONE CAPITOLO	CODICE PIANO FINANZIARIO 5^ LIVELLO	DESCRIZIONE PIANO FINANZIARIO 5^ LIVELLO	ANNO BIL. / PEG
81.000,00	accertamento 1477/2026	04201640	TRASFERIMENTO DA MINISTERO IN CONTO CAPITALE PER ATTIVITA' DI VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE E MUSICALE	E.4.02.01.01.003	Contributi agli investimenti da Presidenza del Consiglio dei Ministri	2026
81.000,00	accertamento 170/2027	04201640	TRASFERIMENTO DA MINISTERO IN CONTO CAPITALE PER ATTIVITA' DI VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE E MUSICALE	E.4.02.01.01.003	Contributi agli investimenti da Presidenza del Consiglio dei Ministri	2027

Visto di regolarita' contabile
ai sensi art. 179, comma 3 del D.LGS. 267 del 18/8/2000
Il/La Responsabile
AZZONI PAOLA

(Sottoscritto digitalmente ai sensi dell'art. 21 D.Lgs. n 82/2005 e s.m.i.)

copia informatica per consultazione