Comune di Parma

Settore Responsabile: SETTORE CULTURA, TURISMO E MARKETING TERRITORIALE

Unità Proponente: 074080 - S.O. SISTEMA MUSEALE E CASA DELLA MUSICA

Centro di Costo:

Determinazione n. proposta 2026-PD-5709

OGGETTO: DETERMINAZIONE A CONTRARRE E AFFIDAMENTO DIRETTO, AI SENSI DELL'ART. 50, COMMA 1, LETT. B), DEL D.LGS. 36/2023, DEL SERVIZIO DI PULITURA CONSERVATIVA E TRATTAMENTO IGIENIZZANTE DI MANUFATTI TESSILI APPARTENENTI AL PATRIMONIO DEL MUSEO CASA NATALE ARTURO TOSCANINI (FONDI AURELIANO PERTILE E RINA GIGLI). INTERVENTO CO-FINANZIATO DALLA REGIONE EMILIA-ROMAGNA AI SENSI DELLA L.R. 18/2000 - PIANO MUSEALE E BIBLIOTECARIO 2026 (CUP I99I26001290006). IMPEGNO DI SPESA

CIG: BD79B78F85

IL DIRIGENTE DEL SETTORE CULTURA, TURISMO E MARKETING TERRITORIALE

PREMESSO:

- che con deliberazione del Consiglio Comunale n. 47 del 15/09/2025 è stato approvato il Documento Unico di Programmazione (DUP) 2026-2028 e che con successivo atto di Consiglio Comunale n. 127 del 19/12/2025 sono stati approvati la nota di aggiornamento al DUP 2026-2028 ed il Bilancio di previsione Finanziario relativo al triennio 2026-2028 per la competenza e l'esercizio 2026 per la cassa;
- che con deliberazione della Giunta Comunale n. 445 del 24/12/2025 è stato approvato il Piano Esecutivo di Gestione 2026-2028 per l'assegnazione in responsabilità degli obiettivi e delle risorse umane, strumentali e finanziarie;
- che pertanto, con l'atto sopra citato, sono state affidate ai Dirigenti responsabili le disponibilità delle risorse sulla base degli stanziamenti indicati nei capitoli di entrata e di spesa, attribuendo loro sia la responsabilità di budget che di procedura, compreso l'accertamento delle entrate e l'assunzione degli impegni di spesa attraverso l'adozione di determinazioni dirigenziali;
- che la Giunta Comunale, con delibera n. 47 del 04/03/2026, ha approvato il Piano Integrato di Attività e Organizzazione 2026-2028, con relativa assegnazione in responsabilità ai Dirigenti di obiettivi operativi ed esecutivi per il triennio 2026-2028;

PREMESSO INOLTRE:

- che il P.E.G. 2026–2028 del Comune di Parma assegna al Settore Cultura, Turismo e Marketing Territoriale gli obiettivi operativi 3.05.01 "Valorizzazione del Complesso

monumentale di San Paolo e valorizzazione del polo museale civico" e 3.04.15 "Casa della Musica - Valorizzazione degli Archivi del patrimonio della Casa della Musica";

- che tra i compiti istituzionali della Struttura Operativa Sistema Museale e Casa della Musica rientra la gestione dei Musei Civici del Comune di Parma, tra i quali vi è il Museo Casa Natale Arturo Toscanini;
- che il Museo Casa Natale Arturo Toscanini, situato nella storica abitazione ottocentesca dove nacque il celebre direttore d'orchestra, in Borgo Rodolfo Tanzi n. 13 a Parma, rientra nel Sistema museale nazionale e nel Sistema museale regionale dell'Emilia-Romagna ed è riconosciuto tra le Case e studi delle persone illustri dell'Emilia-Romagna;
- che il Museo custodisce cimeli, documenti, oggetti e arredi appartenuti ad Arturo Toscanini e alla sua famiglia, oltre a importanti fondi relativi ai protagonisti della scena musicale del Novecento, offrendo al pubblico un percorso espositivo di rilevante valore storico e culturale;
- che tra il patrimonio del Museo riveste particolare rilievo quello tessile storico, comprendente abiti personali, costumi teatrali e accessori;
- che a partire dal 2025 il Comune di Parma, al fine di garantirne la conservazione a lungo termine, ha avviato un programma pluriennale di conservazione preventiva del patrimonio tessile storico del Museo, volto a conoscerne lo stato conservativo e a programmare interventi di pulitura, igienizzazione e restauro;
- che nel 2025 è stato effettuato un primo intervento di pulitura conservativa e trattamento igienizzante di abiti appartenuti ad Arturo Toscanini e alla moglie Carla De Martini Toscanini, intervento affidato alla restauratrice Moira Brunori, specializzata nello specifico settore del restauro di materiali e manufatti tessili, interamente finanziato con risorse proprie dell'Amministrazione comunale e conclusosi con piena soddisfazione per i risultati ottenuti;

DATO ATTO:

- che, al fine di proseguire il programma pluriennale di conservazione preventiva del patrimonio tessile del Museo Casa Natale Arturo Toscanini, la S.O. Sistema Museale e Casa della Musica ha presentato alla Regione Emilia-Romagna, in risposta all'"Avviso pubblico per la presentazione di progetti in materia di musei, biblioteche e archivi storici a titolarità pubblica ai sensi della L.R. 18/2000. Assegnazione di contributi. Piani museale e bibliotecario 2026", approvato con deliberazione di Giunta regionale n. 913 dell'8 giugno 2026, un progetto denominato "Conservare per valorizzare. Conservazione programmata del patrimonio tessile del Museo Casa natale Arturo Toscanini";
- che il suddetto progetto rappresenta un secondo intervento conservativo sul patrimonio tessile del Museo Casa natale Arturo Toscanini e riguarda in particolare manufatti tessili appartenenti al fondo del tenore Aureliano Pertile, tra i massimi interpreti del repertorio operistico italiano della prima metà del Novecento, e al fondo Rina Gigli, costituito da abiti appartenuti al celebre soprano, figlia di Beniamino Gigli,
- che al progetto presentato sono state allegate una relazione di progetto, predisposta dalla restauratrice Moira Brunori, e l'autorizzazione della Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le Province di Parma e Piacenza, preventivamente acquisita;
- che per il suddetto progetto, del costo complessivo previsto di euro 27.730,60, è stato chiesto alla Regione Emilia-Romagna un contributo di euro 20.000,00;

PRESO ATTO:

- che la Regione Emilia-Romagna, con determinazione dirigenziale n. 20078 del 16/10/2026, avente a oggetto "LR 18/2000 - PIANO MUSEALE E BIBLIOTECARIO 2026 – AVVISO

PUBBLICO PER LA PRESENTAZIONE DI PROGETTI IN MATERIA DI MUSEI BLIOBLIOTECHE E ARCHIVI STORICI A TITOLARITA' PUBBLICA - APPROVAZIONE DELLE GRADUATORIE E DEGLI ELENCHI DELLE ISTANZE NON AMMISSIBILI", ha approvato le graduatorie relative ai progetti presentati in risposta al sopra citato Avviso;

- che la Responsabile del Settore Patrimonio Culturale della Regione Emilia-Romagna, con nota Prot. 20/10/2026.1114699.U del 20/10/2026, avente a oggetto "L.R. 18/2000 - Piani museale e bibliotecario 2026 - Ammissione a contributo e richiesta di accettazione", ha comunicato al Comune di Parma che il sopra descritto progetto, a cui è stato assegnato il Codice progetto "PARMA-PR-2026-Casaillustri-D_52165", è risultato ammissibile in graduatoria e finanziabile, con un contributo concesso pari a euro 20.000,00;
- che, con nota del Comune di Parma prot. n. 22/10/2026.0313886.U, è stata trasmessa al Settore Patrimonio culturale della Regione Emilia-Romagna la dichiarazione di formale accettazione del contributo assegnato ed è stato comunicato il Codice unico di progetto (CUP) I99I26001290006;

DATO ATTO che con DD n. 3051 del 22/10/2026 è stato accertato sul capitolo 2101365 – "MUSEI: CONTRIBUTO REGIONALE PER VALORIZZAZIONE MUSEALE (VEDI CAP. 10501285)" il contributo di € 20.000,00 concesso dalla Regione Emilia-Romagna per la realizzazione del sopra descritto progetto (accertamento n. 1439/2026);

VISTE le seguenti disposizioni normative:

- L. n. 241/1990 e s.m.i., recante "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi";
- D.Lgs. n. 267/2000 (TUEL), recante il testo unico delle leggi sull'ordinamento degli enti locali;
- D.Lgs. n. 33/2013, recante disposizioni in materia di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni;
- D.Lgs. n. 36/2023, recante il nuovo Codice dei contratti pubblici;

DATO ATTO:

- che, ai sensi dell'art. 24, comma 6, della L. n. 448/2001 e s.m.i., le pubbliche amministrazioni sono tenute a ricorrere, ove disponibili, alle convenzioni stipulate da Consip S.p.A. o dalle centrali di committenza regionali;
- che per la specifica tipologia di servizio oggetto del presente atto non risultano attualmente attive convenzioni presso Consip S.p.A. o Intercent-ER alle quali l'Amministrazione Comunale possa aderire;

VISTI in particolare i seguenti articoli del D.Lgs. n. 36/2023 (di seguito, per semplicità, *codice*):

- l'art. 48, comma 3, che ribadisce l'obbligo per le pubbliche amministrazioni di utilizzare gli strumenti di acquisto e di negoziazione previsti dalle disposizioni vigenti in materia di contenimento della spesa;
- l'art. 25, che prevede che le stazioni appaltanti debbano utilizzare le piattaforme di approvvigionamento digitale per svolgere le procedure di affidamento e di esecuzione dei contratti pubblici;
- l'art. 37, che prevede non sia obbligatorio il preventivo inserimento nel programma triennale di acquisti di beni e servizi per i servizi e le forniture di importo inferiore a 140.000 euro;
- l'art. 50, comma 1, lettera b), che prevede, per i contratti di servizi e forniture di importo inferiore a 140.000 euro, l'affidamento diretto, anche senza consultazione di più operatori economici;

- l'art. 17, che disciplina le fasi dell'affidamento e, al comma 2, in caso di affidamento diretto, prevede che la decisione a contrarre individua l'oggetto, l'importo e il contraente, unitamente alle ragioni della sua scelta, ai requisiti di carattere generale e, se necessari, a quelli inerenti alla capacità economico-finanziaria e tecnico-professionale;
- l'art. 15, che disciplina il responsabile unico del progetto (RUP), da nominare con il primo atto di avvio dell'intervento pubblico da realizzare, fra i soggetti indicati al comma 2 dello stesso articolo; in mancanza di nomina, le funzioni sono svolte dal responsabile dell'unità organizzativa competente per l'intervento;
- l'art. 114, commi 7 e seguenti, ove si prevede che le funzioni e i compiti del direttore dell'esecuzione per i contratti di servizi e forniture sono svolti, di norma, dal RUP, con l'eccezione dei servizi e forniture di particolare importanza per qualità o importo delle prestazioni;

CONSIDERATO:

- che Restauri Tessili di Moira Brunori possiede una consolidata esperienza nel restauro di abiti e altri manufatti tessili;
- che il precedente intervento di pulitura conservativa e trattamento igienizzante del patrimonio tessile del Museo Casa Natale Arturo Toscanini, eseguito dalla medesima professionista, ha avuto esito positivo;
- che Moira Brunori ha curato la predisposizione della relazione relativa al progetto presentato alla Regione Emilia-Romagna, necessaria ai fini della candidatura e trasmessa alla Soprintendenza per l'acquisizione della prescritta autorizzazione, e possiede pertanto una conoscenza dei beni oggetto dell'intervento e delle relative esigenze conservative;

RITENUTO pertanto di interpellare Restauri Tessili di Moira Brunori, impresa individuale con sede legale in Pisa (PI), Via L. Galvani n. 1, P. IVA 01649200506, al fine di acquisire un preventivo per il servizio in oggetto;

PRESO ATTO che Restauri Tessili di Moira Brunori ha manifestato la propria disponibilità a eseguire il servizio alle condizioni richieste e ha presentato un'offerta, acquisita agli atti della S.O. Sistema Museale e Casa della Musica con Prot. 26/10/2026.0315865.E, per un importo di € 22.730,00 oltre IVA al 22%, pari a € 5.000,60, per un importo complessivo di € 27.730,60;

RAVVISATA dal RUP la congruità dell'offerta in rapporto al servizio richiesto;

RITENUTO pertanto di procedere ad affidare, ai sensi dell'art. 50, comma 1, lett. b), del *codice*, a Restauri Tessili di Moira Brunori il servizio in oggetto, assumendo a suo favore i seguenti impegni di spesa sul Bilancio 2026:

- € 20.000 ,00 sul cap. 10501285 "MUSEI: ATTIVITA' DI VALORIZZAZIONE DEI MUSEI CIVICI - RIL.IVA (VEDI CAP. 02101365)";
- € 7.730,60 sul cap. 10501280 "MUSEI: SPESE DI CONSERVAZIONE, VALORIZZAZIONE, RESTAURI E MANUTENZIONE (RIL.IVA)";

DATO ATTO:

- che tramite la piattaforma telematica SATER, piattaforma di e-procurement gestita dall'Agenzia per lo sviluppo dei mercati telematici della Regione Emilia Romagna (Intercent-ER), con procedura avente registro di sistema PI512970-26, è stato predisposto l'affidamento diretto a Restauri Tessili di Moira Brunori del servizio di cui trattasi per

l'importo sopra indicato, mediante lo strumento dell'affidamento diretto senza negoziazione;

- che all'affidamento del servizio di cui trattasi è stato assegnato il CIG BD79B78F85;
- che si è provveduto ad acquisire il DURC del suddetto operatore economico, agli atti del fascicolo, dal quale risulta lo stato di regolarità contributiva di Restauri Tessili di Moira Brunori nei confronti degli enti previdenziali e assicurativi;

PRESO ATTO che il legale rappresentante dell'operatore economico ha attestato con dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà il possesso dei requisiti di partecipazione e di qualificazione richiesti, e che la sussistenza degli stessi in capo all'aggiudicatario sarà oggetto della procedura periodica di verifica nelle modalità indicate nell'Allegato A della deliberazione della Giunta Comunale n. 68 del 28/02/2024, che ha approvato la disciplina dell'attività di controllo a campione degli affidamenti diretti infra € 40.000,00, in attuazione dell'art. 52 del *codice*;

DATO ATTO che, a norma dell'art. 26 comma 3-bis, del D. Lgs 81/2008, non si ravvisa la necessità di redazione del DUVRI - Documento unico di valutazione dei rischi interferenziali in quanto, stante la natura del servizio richiesto, non esistono rischi interferenziali tra il personale del committente e quello dell'aggiudicatario;

RITENUTO di avvalersi della facoltà, prevista dall'art. 53, comma 4, del *codice*, di non richiedere la garanzia definitiva per l'esecuzione del contratto in considerazione della comprovata affidabilità del suddetto operatore economico;

DATO ATTO che il legale rappresentante dell'operatore economico affidatario, con dichiarazione sostitutiva ai sensi degli artt. 46 e 47 del DPR 445/2000, ha inoltre dichiarato:

- di essere edotto degli obblighi derivanti dal Codice di comportamento del Comune di Parma di cui al D.P.R. n. 62/2013, come recepito ed integrato dalla Stazione Appaltante con Deliberazione di Giunta Comunale n. 720 del 18/12/2013 e da ultimo modificato con Deliberazione di Giunta Comunale n. 217 del 30/06/2021, reperibile sul sito internet istituzionale dell'Ente alla sezione Trasparenza - Personale e si impegna, in caso di aggiudicazione, ad osservare ed a far osservare ai propri dipendenti e collaboratori, per quanto applicabile, il suddetto *codice*, pena la risoluzione del contratto;
- ai sensi dell'art. 53, c. 16 ter del D.Lgs. n. 165/01 e s.m.i. come introdotto dall'art. 1 della L. 190/2012, di non aver assunto alle proprie dipendenze personale già dipendente della Stazione Appaltante che abbia esercitato poteri autoritativi o negoziali per conto della medesima nei tre anni antecedenti la data dell'affidamento;
- di assumersi, ai sensi della L. 136/2010, l'obbligo di tracciabilità dei flussi finanziari e, a tal fine, ha comunicato il conto corrente dedicato, anche se non in via esclusiva, alle commesse pubbliche, prendendo atto che il mancato adempimento degli obblighi di cui sopra comporta l'immediata risoluzione del contratto;

PRECISATO che, ai fini del presente affidamento:

- gli obblighi di pubblicità legale previsti dall'art. 27 del *codice* sono assolti mediante la trasmissione degli atti di gara alla BDNCP attraverso la piattaforma SATER;
- gli obblighi di trasparenza di cui all'art. 28 del *codice* sono garantiti tramite il collegamento tra la sezione «Amministrazione trasparente» del sito istituzionale dell'Ente e la BDNCP, in conformità al D.Lgs. 14 marzo 2013, n. 33;

PRECISATO INOLTRE:

- che la stipula del contratto avverrà mediante corrispondenza secondo l'uso commerciale, ai sensi dell'art. 18 , c. 1, del *codice*;
- che, ai sensi dell'art. 18 c. 3 lett. d) del *codice*, per la stipula del contratto non si applica il termine dilatorio di trentadue giorni dall'invio dell'ultima delle comunicazioni del provvedimento di aggiudicazione, in quanto si tratta di un contratto di importo inferiore alle soglie europee;
- che nel contratto sarà inserita la clausola secondo cui l'aggiudicatario si impegna ad osservare e a far osservare ai propri dipendenti e collaboratori, per quanto applicabile, il sopra richiamato Codice di Comportamento del Comune di Parma, pena la risoluzione del contratto;
- che il contratto, ai sensi dell'art. 18, comma 10, del *codice*, è esente dal pagamento dell'imposta di bollo in considerazione del suo importo;
- che le prestazioni relative al servizio in oggetto saranno completate ed esigibili entro il 31/12/2026, nonché pagate entro il termine di 30 giorni, tramite bonifico bancario, dalla data di ricevimento di regolare fattura elettronica, in adempimento al Decreto Ministeriale n. 55/2013 e dell'art. 25 del D. L. 66/2014;
- che l'Amministrazione Comunale, in corso di vigenza del contratto, si riserva la facoltà di introdurre variazioni al contratto entro i limiti e le condizioni stabilite dall'art. 120 del *codice*;

DATO ATTO che tutta la documentazione sopraindicata resta depositata presso il Settore Cultura, Turismo e Marketing Territoriale - S.O. Sistema Museale e Casa della Musica, dove è possibile prenderne visione;

DATO ATTO che il Responsabile del Procedimento è individuato nella persona della Dott.ssa Federica Biancheri, alla quale con incarico Prot. n. 256411 del 01/09/2026, è stato conferito l'incarico di elevata qualificazione della S.O. Sistema Museale e Casa della Musica, con scadenza al 31/12/2027;

VISTO il decreto di nomina del Sindaco di Parma rep. DSINDACO n. 21/2026, p.g. n. 211518 del 07/07/2026, che conferisce al Dott. Alessandro Puglisi l'incarico di Dirigente del Settore Cultura, Turismo e Marketing territoriale del Comune di Parma;

DATO ATTO che ai sensi dell'art. 183 c.8 del TUEL il programma dei pagamenti è compatibile con i vincoli di finanza pubblica;

VISTO l'art. 183 del T.U. Decreto Legislativo 18 agosto 2000, n. 267;

VISTO l'art. 79 dello statuto comunale;

ATTESTATA la regolarità tecnica del presente atto;

DETERMINA

per tutti i motivi illustrati nella premessa narrativa, che si intendono qui richiamati quali parti integranti e sostanziali del presente atto:

1. **di affidare**, ai sensi dell'art. 50, comma 1, lettera b), del D.lgs 36/2023, il servizio di pulitura conservativa e trattamento igienizzante di manufatti tessili appartenenti al patrimonio del Museo Casa Natale Arturo Toscanini (fondi Aureliano Pertile e Rina Gigli) - CUP I99I26001290006, CIG BD79B78F85 - a Restauri Tessili di Moira Brunori, impresa

individuale con sede legale in Pisa (PI), Via L. Galvani n. 1, P. IVA 01649200506, alle condizioni previste dalla documentazione progettuale posta a base della procedura e dall'offerta in atti Prot. 26/10/2026.0315865.E, per un importo di € 22.730,00 oltre IVA al 22%, pari a € 5.000,60, e così per complessivi € 27.730,60;

2. **di impegnare** la spesa complessiva di 27.730,60 sui capitoli 10501285 e 10501280 del bilancio e PEG 2026-2028, che presentano adeguata disponibilità, come da tabella sottostante:

IMPORTO	CAPITOLO	DESCRIZIONE CAPITOLO	CODICE PIANO FINANZIARIO 5^ LIVELLO	DESCRIZIONE PIANO FINANZIARIO 5^ LIVELLO	ANNO BILANCIO / PEG
7.730,60	10501280	MUSEI: SPESE DI CONSERVAZIONE, VALORIZZAZIONE, RESTAURI E MANUTENZIONE (RIL.IVA)	U.1.03.02.09.011	Manutenzione ordinaria e riparazioni di altri beni materiali	2026
20.000,00	10501285	MUSEI: ATTIVITA' DI VALORIZZAZIONE DEI MUSEI CIVICI - RIL.IVA (VEDI CAP. 02101365)	U.1.03.02.02.999	Altre spese per relazioni pubbliche, convegni e mostre, pubblicità n.a.c	2026

3. **di comunicare** l'adozione del presente atto a Restauri Tessili di Moira Brunori, ai sensi dell'art. 191 del TUEL;

4. **di disporre** che il contratto sia stipulato mediante corrispondenza secondo l'uso commerciale, ai sensi dell'art. 18 , c. 1, del D.Lgs 36/2023;

5. **di dare atto che**:
   - il Responsabile del Procedimento è individuato nella persona della Dott.ssa Federica Biancheri, alla quale con incarico Prot. n. 256411 del 01/09/2026, è stato conferito l'incarico di elevata qualificazione della S.O. Sistema Museale e Casa della Musica, con scadenza al 31/12/2027;
   - le prestazioni di cui al presente atto saranno rese e diverranno esigibili entro il 31/12/2026, nonché pagate entro il termine di 30 giorni dalla data di ricevimento di regolare fattura elettronica, tramite bonifico bancario, in adempimento al Decreto Ministeriale n. 55/2013 e dell'art. 25 del D. L. 66/2014;
   - gli impegni di spesa e i termini di liquidazione sopra indicati risultano compatibili con i relativi stanziamenti di bilancio di competenza e di cassa e con le regole di finanza pubblica;
   - l'aggiudicatario è soggetto all'obbligo di tracciabilità dei flussi finanziari, ai sensi e per gli effetti della L. n. 136/2010 ed è pertanto tenuto a fornire tutti gli elementi identificativi richiesti dalla legge, con la specificazione che il mancato adempimento degli obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari di cui alla citata legge è causa di risoluzione immediata del contratto;
   - la presente determinazione è relativa a una misura Non generazionale né potenzialmente tale secondo quanto previsto dalle linee guida sulla Valutazione di Impatto Generazionale approvata dalla Giunta Comunale con delibera n. 16 del 17/01/2024 e aggiornate con delibera n. 455 del 24/12/2025.
   - la produzione degli effetti giuridici del presente provvedimento è subordinata al verificarsi dell'apposizione del visto di regolarità contabile e dell'assolvimento delle eventuali forme contrattuali prescritte dal vigente regolamento per la disciplina dei contratti;

- il Dirigente del Settore Cultura, Turismo e Marketing Territoriale provvederà ad adottare tutti gli atti gestionali conseguenti alla presente determina;

6. **di pubblicare** infine i contenuti della presente determinazione nella sezione Amministrazione Trasparente – sottosezione Provvedimenti, in conformità a quanto previsto dall'art. 23 del D.Lgs. n. 33/2013 e s.m.i, anche ai fini degli obblighi di cui all'art. 1, comma 32, della legge 6 novembre 2012, n. 190.

Il/La Responsabile
PUGLISI ALESSANDRO

(Sottoscritto digitalmente ai sensi
dell'art. 21 D.Lgs. n 82/2005 e s.m.i.)

Elenco Allegati: