



Comune di Parma

**DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE N° DD-2026-2469 DEL 14/09/2026**

**Inserita nel fascicolo: 2026.VII.5.10**

**Settore Responsabile:** SETTORE CULTURA, TURISMO E MARKETING TERRITORIALE

**Unità Proponente:** 074000 - SETTORE CULTURA, TURISMO E MARKETING  
TERRITORIALE

Proposta n. 2026-4632

**OGGETTO:** ACCERTAMENTO DELLE ENTRATE ESERCIZIO 2026 DERIVANTI DA ACQUISTO DI BIGLIETTI DEI MUSEI CIVICI E DI BIGLIETTI DELLE MOSTRE REALIZZATE DAL SETTORE CULTURA E TURISMO E MARKETING TERRITORIALE CON MODALITA' DI PAGAMENTO CARTA DOCENTE.



## Comune di Parma

**Settore Responsabile:** SETTORE CULTURA, TURISMO E MARKETING TERRITORIALE

**Unità Proponente:** 074000 - SETTORE CULTURA, TURISMO E MARKETING TERRITORIALE

**Centro di Costo:** G3000 Cultura

Determinazione n. proposta 2026-PD-4632

**OGGETTO:** ACCERTAMENTO DELLE ENTRATE ESERCIZIO 2026 DERIVANTI DA ACQUISTO DI BIGLIETTI DEI MUSEI CIVICI E DI BIGLIETTI DELLE MOSTRE REALIZZATE DAL SETTORE CULTURA E TURISMO E MARKETING TERRITORIALE CON MODALITA' DI PAGAMENTO CARTA DOCENTE.

### IL DIRIGENTE DEL SETTORE CULTURA, TURISMO E MARKETING TERRITORIALE

#### PREMESSO:

**CHE** con deliberazione del Consiglio Comunale n. 47 del 15/09/2025 è stato approvato il Documento Unico di Programmazione (DUP) 2026-2028 e che con successivo atto di Consiglio Comunale n. 127 del 19/12/2025 sono stati approvati la nota di aggiornamento al DUP 2026-2028 ed il Bilancio di previsione Finanziario relativo al triennio 2026-2028 per la competenza e l'esercizio 2026 per la cassa;

**CHE** con deliberazione della Giunta Comunale n. 445 del 24/12/2025 è stato approvato il Piano Esecutivo di Gestione 2026-2028 per l'assegnazione in responsabilità degli obiettivi e delle risorse umane, strumentali e finanziarie;

**CHE** pertanto, con l'atto sopra citato, sono state affidate ai Dirigenti responsabili le disponibilità delle risorse sulla base degli stanziamenti indicati nei capitoli di entrata e di spesa, attribuendo loro sia la responsabilità di budget che di procedura, compreso l'accertamento delle entrate e l'assunzione degli impegni di spesa attraverso l'adozione di determinazioni dirigenziali;

**CHE** la Giunta Comunale, con delibera n. 47 del 04/03/2026, ha approvato il Piano Integrato di Attività e Organizzazione 2026-2028, con relativa assegnazione in responsabilità ai Dirigenti di obiettivi operativi ed esecutivi per il triennio 2026-2028;

**RICHIAMATO** il DUP 2026 – 2028 che comprende:

- l'obiettivo strategico 3.05 “Nuovi Luoghi della cultura” e il relativo obiettivo operativo 3.05.01 “Valorizzazione del Sistema Museale Civico di Parma e dei suoi Centri di Documentazione”;
- l'obiettivo operativo 3.10.03 “Grandi Mostre” finalizzato all'analisi di fattibilità operativa e finanziaria di un programma di mostre di alto livello, nel medio e lungo termine;

## **DATO ATTO**

**che** a partire da gennaio 2026 il Comune di Parma ha introdotto il biglietto unico integrato dei Musei Civici, nuova modalità di fruizione che consentirà l'accesso con un solo titolo d'ingresso a Camera di San Paolo, Casa del Suono, Pinacoteca Stuard, Museo dell'Opera, Castello dei Burattini- Museo Giordano Ferrari e Museo Casa natale Arturo Toscanini;

**che** tra i diversi compiti istituzionali attribuiti al Settore Cultura, Turismo e Marketing Territoriale figura con la realizzazione di progetti espositivi di rilevanza nazionale e internazionale;

## **CONSIDERATO**

**che** recentemente il Comune di Parma ha provveduto ad accreditarsi alla piattaforma del Ministero dell'Istruzione del Merito che consente di accettare i buoni di spesa della Carta del Docente e procedere alla loro validazione per l'accesso ai Musei Civici di Parma e alle mostre realizzate dal Settore Cultura, Turismo e Marketing Territoriale del Comune di Parma;

**che** lo strumento della Carta del Docente riveste per il personale docente un importante sostegno economico finalizzato alla formazione continua e all'aggiornamento professionale e pertanto tale attivazione da parte dell'Amministrazione Comunale è finalizzata a favorire la più ampia accessibilità al patrimonio culturale della città;

## **RICHIAMATE**

- la Delibera di Giunta n. GC-2025-376 del 5.11.2025 e ss.mm.ii., di approvazione del Piano Piano Tariffario del Comune di Parma esercizio 2026, nel quale vengono fissate le tariffe dei biglietti di ingresso ai Musei Civici di Parma;
- la Delibera di Giunta n. GC. 251 del 26.08.2026, con la quale è stato integrato il Piano Tariffario del Comune di Parma per l'esercizio 2026 per la bigliettazione della mostra "Lei. Ritratti di donne, da Van Gogh a Modigliani e oltre, Capolavori dalla Galleria Nazionale d'arte moderna e contemporanea (Palazzo del Governatore, Parma)";

**VISTO** quanto dispone il Testo Unico degli Enti Locali D.Lgs.vo n. 267/2000 e ss.mm.ii., agli articoli 178, 179, 180 e 181 e ss.mm.ii in merito alle fasi delle entrate, all'accertamento, riscossione e versamento per le entrate degli Enti Locali;

**DATO ATTO** del principio contabile applicato alla contabilità finanziaria D.Lgs.vo n. 118/2011, allegato n. 4/2, corretto ed integrato dal D.Lgs.vo n. 126/2014, aggiornato al Decreto Ministeriale del 20/05/2015, ed in particolare il punto 3, il quale pone l'obbligo di accertare integralmente tutte le entrate, anche quelle di dubbia e difficile esazione;

**RICORDATO** che il bilancio degli enti pubblici territoriali è regolamentato dalla parte seconda del TUEL, così come rivista a seguito dell'emanazione dei decreti legislativi n. 118/2011 e n. 126/2014;

**EVIDENZIATO** che, con il richiamato decreto legislativo n. 118/2011, come modificato dal successivo n. 126/2014, contiene i principi contabili (generalisti e applicati), che costituiscono le disposizioni tecniche utili a definire sia i singoli istituti costituenti il bilancio, che a identificare i corretti adempimenti da porre in essere;

**RILEVATO** che tra i principi contabili generali, contenuti nell'allegato 1 al decreto legislativo n. 118/2011, vi è quello della competenza finanziaria, il quale prescrive:

- il criterio di registrazione delle operazioni di accertamento e di impegno, con le quali vengono imputate, agli esercizi finanziari, le entrate e le spese derivanti da obbligazioni giuridicamente perfezionate (attive e passive);
- il criterio di registrazione degli incassi e dei pagamenti, che devono essere imputati agli esercizi in cui il tesoriere ha effettuato l'operazione;

**CONSIDERATO** che l'applicazione del su nominato principio della competenza finanziaria, cd. potenziata, esige che le entrate non siano più, tranne specifici casi, accertate per cassa (ossia al momento dell'incasso), ma venga adottato un idoneo atto di accertamento, da parte del responsabile competente;

**RITENUTO PERTANTO OPPORTUNO** accertar le entrate derivanti :

- dall'acquisto dei biglietti dei Musei Civici del Comune di Parma – Settore Cultura e Turismo e Marketing Territoriale– S.O. Sistema Museale e Casa della Musica con pagamento attraverso la Carta del Docente al capitolo 03102051 - *Proventi da biglietteria Musei ril. Iva* - codice piano finanziario 5<sup>a</sup> livello E.3.01.02.01.013 Proventi da teatri, musei, spettacoli, mostre del Bilancio 2026-2028 anno 2026 dando atto che l'accertamento iniziale sarà pari a zero e sarà incrementato periodicamente con le riscossioni mensili;
- dall'acquisto di biglietti per esposizioni promosse dal Settore Cultura e Turismo e Marketing Territoriale con pagamento attraverso la Carta del Docente al capitolo, al capitolo 03102052 - *Cultura – Progetti e iniziative: Proventi da ingressi Musei e Mostre ril. Iva* - codice piano finanziario 5<sup>a</sup> livello E.3.01.02.01.013 Bilancio 2026-2028 anno 2026 dando atto che l'accertamento iniziale sarà pari a zero e sarà incrementato di volta in volta in base alle riscossioni;

**VISTO** il Decreto Sindacale rep. DSINDACO n. 0000021/2026 del 07/07/2026, Prot. n. 0211518/I, con il quale è stato conferito l'incarico di Dirigente del Settore Cultura e Turismo e Marketing Territoriale al Dott. Alessandro Puglisi, che per il presente procedimento assume altresì il ruolo di Rup;

**VISTO** l'art. 179 del T.U.E.L. Decreto Legislativo 18 agosto 2000, n. 267;

**VISTO** l'art. 79 dello statuto comunale;

**ATTESTATA** la regolarità tecnica del presente atto;

### **DETERMINA**

- di richiamare le premesse come parte integrante e sostanziale del presente provvedimento;
- di accertare le entrate derivanti da biglietteria dei Musei Civici del Comune di Parma – Settore Cultura e Turismo e Marketing Territoriale – S.O. Sistema Museale e Casa della Musica, – S.O. Sistema Museale e Casa della Musica, al capitolo 03102051 - *Proventi da biglietteria Musei ril. Iva* - codice piano finanziario 5<sup>a</sup> livello E.3.01.02.01.013 – Proventi da teatri, musei, spettacoli, mostre Bilancio 2026-2028 ANNO 2026, dando atto che

l'accertamento iniziale sarà pari a zero e sarà incrementato di volta in volta nel corso dell'anno;

- di accertare le entrate derivanti da biglietteria per esposizioni promosse dal Settore Cultura e Turismo e Marketing Territoriale con pagamento attraverso la Carta del Docente al capitolo, al capitolo 03102052 - *Cultura – Progetti e iniziative: Proventi da ingressi Musei e Mostre ril. Iva* - codice piano finanziario 5<sup>a</sup> livello E.3.01.02.01.013 d Bilancio 2026-2028 ANNO 2026, dando atto che l'accertamento iniziale sarà pari a zero e sarà incrementato di volta in volta nel corso dell'anno;
- di dare atto che la produzione degli effetti giuridici del presente provvedimento è subordinata al verificarsi dell'apposizione del visto di regolarità contabile;
- di dare atto che la presente determinazione è relativa a una misura Non generazionale né potenzialmente tale secondo quanto previsto dalle linee guida sulla Valutazione di Impatto Generazionale approvata dalla Giunta Comunale con delibera n. 16 del 17/01/2024 e aggiornate con delibera n. 455 del 24/12/2025.

Il/La Responsabile  
PUGLISI ALESSANDRO

(Sottoscritto digitalmente ai sensi  
dell'art. 21 D.Lgs. n 82/2005 e s.m.i.)

Elenco Allegati:

Determinazione n. proposta 2026/4632

**OGGETTO:** ACCERTAMENTO DELLE ENTRATE ESERCIZIO 2026 DERIVANTI DA ACQUISTO DI BIGLIETTI DEI MUSEI CIVICI E DI BIGLIETTI DELLE MOSTRE REALIZZATE DAL SETTORE CULTURA E TURISMO E MARKETING TERRITORIALE CON MODALITA' DI PAGAMENTO CARTA DOCENTE.

| IMPORTO | IMPEGNO /<br>ACCERTAMENTO | CAPITOLO | DESCRIZIONE<br>CAPITOLO                                                                       | CODICE PIANO<br>FINANZIARIO 5 <sup>^</sup><br>LIVELLO | DESCRIZIONE PIANO<br>FINANZIARIO 5 <sup>^</sup><br>LIVELLO | ANNO<br>BIL. /<br>PEG |
|---------|---------------------------|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|-----------------------|
| 0,00    | accertamento<br>1168/2026 | 03102051 | PROVENTI DA<br>BIGLIETTI MUSEI -<br>RIL.IVA                                                   | E.3.01.02.01.013                                      | Proventi da teatri,<br>musei, spettacoli,<br>mostre        | 2026                  |
| 0,00    | accertamento<br>1169/2026 | 03102052 | CULTURA -<br>PROGETTI E<br>INIZIATIVE:<br>PROVENTI DA<br>INGRESSI MUSEI E<br>MOSTRE - RIL.IVA | E.3.01.02.01.013                                      | Proventi da teatri,<br>musei, spettacoli,<br>mostre        | 2026                  |

Visto di regolarita' contabile  
ai sensi art. 179, comma 3 del D.LGS.  
267 del 18/8/2000  
Il/La Responsabile  
AZZONI PAOLA

(Sottoscritto digitalmente ai sensi  
dell'art. 21 D.Lgs. n 82/2005 e s.m.i.)