



Comune di Parma

DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE N° DD-2026-2433 DEL 10/09/2026

Inserita nel fascicolo: 2026.VII.6.2/10

Settore Responsabile: SETTORE CULTURA, TURISMO E MARKETING TERRITORIALE

Unità Proponente: 074000 - SETTORE CULTURA, TURISMO E MARKETING
TERRITORIALE

Proposta n. 2026-4555

OGGETTO: CONCESSIONE PATROCINIO, VANTAGGI ECONOMICI E CONTRIBUTO ALL'ASSOCIAZIONE CULTURALE CIRCOLO DEL CINEMA STANLEY KUBRICK PER LA REALIZZAZIONE DELLA XXIX EDIZIONE DELLA RASSEGNA CINEMATOGRAFICA "PARMA FILM FESTIVAL - INVENZIONI DAL VERO" 2026. IMPEGNO DI SPESA.



Comune di Parma

Settore Responsabile: SETTORE CULTURA, TURISMO E MARKETING TERRITORIALE

Unità Proponente: 074000 - SETTORE CULTURA, TURISMO E MARKETING TERRITORIALE

Centro di Costo:

Determinazione n. proposta 2026-PD-4555

OGGETTO: CONCESSIONE PATROCINIO, VANTAGGI ECONOMICI E CONTRIBUTO ALL'ASSOCIAZIONE CULTURALE CIRCOLO DEL CINEMA STANLEY KUBRICK PER LA REALIZZAZIONE DELLA XXIX EDIZIONE DELLA RASSEGNA CINEMATOGRAFICA "PARMA FILM FESTIVAL - INVENZIONI DAL VERO" 2026. IMPEGNO DI SPESA.

IL DIRIGENTE DEL SETTORE CULTURA, TURISMO E MARKETING TERRITORIALE

PREMESSO:

CHE con deliberazione del Consiglio Comunale n. 47 del 15/09/2025 è stato approvato il Documento Unico di Programmazione (DUP) 2026-2028 e che con successivo atto di Consiglio Comunale n. 127 del 19/12/2025 sono stati approvati la nota di aggiornamento al DUP 2026-2028 ed il Bilancio di previsione Finanziario relativo al triennio 2026-2028 per la competenza e l'esercizio 2026 per la cassa;

CHE con deliberazione della Giunta Comunale n. 445 del 24/12/2025 è stato approvato il Piano Esecutivo di Gestione 2026-2028 per l'assegnazione in responsabilità degli obiettivi e delle risorse umane, strumentali e finanziarie;

CHE pertanto, con l'atto sopra citato, sono state affidate ai Dirigenti responsabili le disponibilità delle risorse sulla base degli stanziamenti indicati nei capitoli di entrata e di spesa, attribuendo loro sia la responsabilità di budget che di procedura, compreso l'accertamento delle entrate e l'assunzione degli impegni di spesa attraverso l'adozione di determinazioni dirigenziali;

CHE la Giunta Comunale, con delibera n. 47 del 04/03/2026, ha approvato il Piano Integrato di Attività e Organizzazione 2026-2028, con relativa assegnazione in responsabilità ai Dirigenti di obiettivi operativi ed esecutivi per il triennio 2026-2028;

Premesso inoltre:

- che l'art. 118 della Costituzione Italiana dà pieno riconoscimento e attuazione al principio di sussidiarietà verticale e orizzontale, in particolare il comma 4 recita *"Stato, Regioni, città metropolitane, Province e Comuni favoriscono l'autonoma iniziativa dei cittadini, singoli e associati, per lo svolgimento di attività di interesse generale, sulla base del principio di sussidiarietà"*;

- che l'Amministrazione Comunale intende promuovere, valorizzare e sostenere lo sviluppo dell'azione solidale per facilitare la realizzazione di attività che favoriscano la crescita del benessere della Comunità;
- che tra le funzioni istituzionali dell'Ente per la valorizzazione, la cura e la salvaguardia del bene della comunità locale, del suo territorio, della sua identità civica e culturale, in conformità con le finalità affermate nello Statuto Comunale, rientrano tutte le iniziative culturali promosse dal Settore Cultura e Turismo anche con soggetti culturali operanti nel territorio cittadino;
- che nel Piano Integrato di Attività e Organizzazione 2026-2028 al punto 3.04.01 "Contributi al sistema culturale cittadino" è previsto l'obiettivo operativo di *"Prevedere interventi di sostegno specifici per dare spazio alle progettualità esistenti e nuove in ambito culturale, creando e sostenendo una rete di collaborazione tra soggetti attivi, consolidati e non, nella programmazione culturale cittadina"*;
- che, inoltre, nel Piano Integrato di Attività e Organizzazione 2026-2028 al punto 3.04.10 "Sistema cinematografico" è previsto l'obiettivo operativo di *"Sostenere e rafforzare la programmazione del cinema cittadini, organizzando incontri, nuove proiezioni e rassegne speciali"* e in particolare al punto 3.04.10.2 è prevista la *"Programmazione e realizzazione rassegne"* tra cui Parma Film Festival – Invenzioni dal Vero;

Richiamati

- il Regolamento per la concessione di contributi, vantaggi economici e patrocini del Comune di Parma, approvato con deliberazione del Consiglio Comunale n. 80 del 24/09/2013, modificato con Delibere di Consiglio Comunale n. 13/2018, n. 99/2018 e n. 25/2025;
- il Regolamento per l'applicazione del canone patrimoniale di concessione, autorizzazione o esposizione pubblicitaria e di occupazione di aree e spazi destinati a mercati, approvato con Delibera di Consiglio Comunale n. 3 del 01/02/2021
- la Delibera di Giunta GC-2021-294 del 30/08/2021 relativa all'approvazione di un nuovo Piano Sosta per manifestazioni ed eventi organizzati e/o patrocinati dal Comune di Parma e aggiornamento permissistica per nuovo titolo di transito e sosta, sulla base della quale risulta possibile concedere ai Richiedenti il vantaggio economico relativo al rilascio di una nuova tipologia di permessi "EZ", meglio descritti nel succitato atto, per cui i beneficiari potranno usufruire del permesso ad una tariffa agevolata di € 3,00 invece di € 10,00;

Visto l'art. 12 della Legge n. 241/90;

Vista la richiesta pervenuta in data 22/07/2026 e assunta agli atti con p.g. del Comune di Parma n. 226556/2026, del **Circolo del Cinema Stanley Kubrick, con sede in Parma, Via La Spezia, 101 (C.F. e P.I. 01909110346)** in collaborazione con l'Università di Parma, i Cinema Astra e D'Azeglio, la Fondazione Anna Mattioli, la Fondazione Bertolucci e altre realtà del territorio, ha chiesto il patrocinio, la concessione di vantaggi economici ed un contributo a sostegno della realizzazione della rassegna **"Parma Film Festival - Invenzioni dal Vero"**, giunto alla **XXIX edizione**, che si svolgerà dal 14 al 22 novembre 2026 con proiezioni di film in anteprima, film restaurati, film dedicati a scuole e famiglie, un concorso dedicato a cortometraggi relativi alla fragilità infantile, incontri e masterclass, presentazione di libri, mostre e convegni;

Considerato che nello specifico le richieste fatte da Circolo del Cinema Stanley Kubrick sono le seguenti:

1. Concessione del patrocinio del Comune di Parma per la suddetta iniziativa culturale;
2. esenzione dal pagamento del canone patrimoniale di pubblicità e affissioni per: n. 200 manifesti con sponsor 70x100 dal 27.10 e dal 12.11 per 15 gg.;

3. utilizzo a titolo gratuito in convenzione delle sale cinema “Astra” e “D’Azeglio” per n. 10 giornate/serate totali;

4. n. 30 permessi giornalieri della tipologia “EZ”, al costo di € 3,00 cadauno a carico del richiedente per un automezzo circolante nelle giornate del Festival dal 11/11/2026 al 25/11/2026 per accesso ai varchi, transito e sosta (righe blu/bianche) nelle aree ztl e zpru e isole pedonali e ambientali, modello e targa dell’automezzo saranno fornite dal settore Cultura e Turismo a Infomobility;

5. Concessione di un contributo economico di € 25.000,00 a parziale copertura delle spese da sostenersi per la realizzazione della suddetta iniziativa culturale, i cui costi complessivi sono quantificati nel bilancio preventivo allegato alla richiesta p.g. n. 226556/2026 in € 51.000,00=;

Preso atto:

che il progetto culturale “Parma Film Festival – Invenzioni dal vero” riporta in città il grande cinema dal 14 al 22 novembre 2026 con l’obiettivo di valorizzare la potenzialità espressiva dell’arte cinematografica attraverso il coinvolgimento e la partecipazione della collettività;

che il programma prevede

- la proiezione di film in prima visione nazionale o prime assolute per la città di Parma, con la partecipazione di registi e attori;
- un concorso promosso dalla Fondazione Anna Mattioli per cortometraggi, documentari, audiovisivi avente per tema la Cura dei Minori Fragili, riservato a giovani autori emergenti tra i 18 e i 35 anni d’età;
- una rassegna retrospettiva con film del patrimonio cinematografico nazionale e cittadino restaurati;
- una rassegna dedicata alle scuole e una matinée dedicata ai bambini e ai loro familiari;
- la collaborazione con l’Università degli Studi di Parma nella realizzazione di masterclass e incontri con professionisti del mondo del cinema come registi, attori, sceneggiatori, e critici cinematografici destinati agli studenti dell’Università;
- presentazioni di libri e incontri con autori su tematiche dell’ambito cinematografico;
- un convegno dedicato alla critica cinematografica;
- mostre e retrospettive che riguardano film, registi, attori ecc.;
- l’assegnazione di premi: Premio Anna Mattioli per il miglior cortometraggio avente per tema la Cura dei Minori Fragili e partecipante al concorso del Festival Anna Mattioli; Premio Maurizio Schiaretti ad una giovane attrice del cinema italiano; Premio Campari ad un critico cinematografico e/o docente universitario; Premio miglior serie italiana;

Rilevate le finalità culturali dell’iniziativa in oggetto, volta a favorire la conoscenza dell’attività svolta dal Circolo del Cinema Stanley Kubrick e la diffusione della cultura e dell’arte cinematografica, promuovendo attività di produzione culturale e cinematografica, creando momenti di collaborazione per fare conoscere nuovi autori e registi attivi nel video, nel cortometraggio e nel documentario e riscuotendo apprezzamento e partecipazione da parte del pubblico già nelle precedenti edizioni;

Preso atto:

- **che dal punto di vista soggettivo** il Circolo del Cinema Stanley Kubrick è soggetto legittimato a beneficiare di concessione di patrocinio, vantaggi economici e contributo, ai sensi dell’art. 5, c. 1, lett. b) del “Regolamento per la concessione di contributi, vantaggi economici e patrocini” approvato con deliberazione di Consiglio Comunale n. 80/2013, che cita tra i soggetti che possono beneficiare di contributi “*le libere forme associative, iscritte al relativo Albo comunale, nonché le associazioni, le organizzazioni, gli enti e i gruppi riconosciuti, senza scopo di lucro, non iscritti all’Albo delle libere forme associative*”;

- **che dal punto di vista oggettivo** l'iniziativa proposta è ammissibile per la concessione di vantaggi economici e contributo del Comune di Parma in base a quanto previsto all'art. 6, comma 1, lett. a) *“non in contrasto con le finalità, le politiche, i programmi e i progetti dell'Amministrazione comunale”*, b) *“significatività del contributo espresso dall'iniziativa a vantaggio della crescita e della valorizzazione della comunità locale, dell'immagine della città di Parma e del suo territorio”*, c) *“assenza di lucro”* ed e) *“realizzazione nel territorio del Comune di Parma”* del suddetto Regolamento, in quanto la rassegna cinematografica *“Parma Film Festival”*, giunta alla XXIX edizione, propone un programma ricco di proiezioni e proposte cinematografiche nelle varie sezioni del festival e di eventi, non in contrasto con le finalità e le politiche culturali dell'Amministrazione Comunale, prevedendo inoltre importanti rassegne dedicate a maestri del cinema o a specifiche tematiche di pubblico interesse, da svolgersi a Parma, presso le sale cinema Astra e D'Azeglio e altri luoghi della città, senza scopo di lucro, essendo l'ingresso libero e gratuito per tutta la cittadinanza - solo per alcune proiezioni, serali in anteprima, sarà previsto il costo di un biglietto d'ingresso indispensabile per la copertura parziale dei costi sostenuti per la realizzazione dell'iniziativa non concorrendo però a creare un utile di bilancio - costituendo una importante occasione per offrire alla cittadinanza l'opportunità di conoscere l'arte della cinematografia sotto tutti i punti di vista;

Dato atto della sussistenza dei presupposti soggettivi di Circolo del Cinema Stanley Kubrick ed oggettivi dell'iniziativa in argomento, ai sensi del succitato Regolamento;

Valutato:

- **che** l'iniziativa è destinata a soddisfare in via prioritaria le esigenze collettive della popolazione residente sulla scorta dei principi di sussidiarietà orizzontale ex art. 118 della Costituzione;
- **che** l'iniziativa rientra nelle funzioni istituzionali dell'Ente per la valorizzazione, la cura e la salvaguardia del bene della comunità locale, del suo territorio, della sua identità civica e culturale in conformità con le finalità affermate nello Statuto comunale;
- **che** l'Amministrazione Comunale considera l'iniziativa di grande rilevanza culturale ed in grado di soddisfare esigenze di pubblico interesse, in quanto si prefigge vari obiettivi tra cui di offrire momenti di aggregazione e socializzazione, di coinvolgere un pubblico eterogeneo, di richiamare l'attenzione della cittadinanza sulla cultura cinematografica e su tematiche di pubblico interesse, confermando la natura integrativa e sussidiaria dell'iniziativa rispetto alle finalità dell'Amministrazione stessa;
- **che** l'iniziativa è realizzata nel territorio cittadino, non è in contrasto con le finalità, i programmi e le politiche culturali dell'Amministrazione Comunale ed esprime un significativo contributo a vantaggio della crescita della comunità locale;

Tenuto conto:

- **che** ai sensi dell'art. 7, c. 6, lett. b) del sopra citato Regolamento, l'iniziativa a sopra descritta ha natura integrativa e sussidiaria rispetto alle finalità dell'Amministrazione comunale e che il contributo concesso per la sua realizzazione non ha natura di sponsorizzazione;
- **che** il suddetto contributo è da ritenersi non correlato a lavori, servizi e forniture, ma bensì a sostegno al fine di favorire la realizzazione in autonomia da parte del beneficiario di attività culturale di interesse generale;
- **che** la concessione del contributo richiesto rientra nella fattispecie prevista dall'art. 7, c. 3 del citato Regolamento per la concessione di contributi, vantaggi economici e patrocini, laddove espressamente richiama la facoltà, per l'Amministrazione, di *“riservare una quota, comunque non preponderante, all'assegnazione di contributi straordinari, senza previa pubblicazione di un bando”* nel rispetto di quanto previsto dall'art. 7 c. 6;

- **che** sempre secondo quanto previsto dal sopra richiamato comma, le risorse per la copertura economica del contributo di che trattasi non gravano sugli stanziamenti fissati dal citato regolamento, bensì su risorse inerenti alle iniziative, manifestazioni di valorizzazione e promozione culturale e nella disponibilità del Settore Cultura e Turismo;

Richiamati:

- l'art. 7, comma 6 del sopra citato Regolamento per la concessione di contributi, vantaggi economici e patrocinii del Comune di Parma, che prevede che *“Il contributo è concesso con determinazione del dirigente competente”*;
- i commi 7 e 8 dell'art. 7 del citato Regolamento, i quali prevedono che *“Il contributo non può essere concesso in misura superiore alla differenza tra le spese e le entrate risultanti dal preventivo e non può comunque essere superiore al 50% dell'ammontare delle spese suddette. Tale percentuale può essere derogata fino al 10% della somma per cifre non superiori ai 1.000 euro. Nel caso di concessione di contributo e vantaggi economici per la medesima iniziativa i limiti di cui al precedente comma sono determinati con riguardo al valore dei benefici complessivamente riconosciuti”*;
- l'art. 12 del citato Regolamento che richiama il soggetto beneficiario di contributo all'obbligo di presentazione entro 120 giorni dalla conclusione dell'attività di una relazione illustrativa e di un rendiconto economico dell'attività svolta *“comprensivo delle voci di entrata, comprese le sponsorizzazioni e gli eventuali contributi concessi da soggetti terzi, nonché le voci di spesa documentabili e sostenute esclusivamente per la realizzazione dell'attività per la quale è concesso il contributo”*;

Tenuto conto che l'erogazione del contributo è, altresì, subordinata:

- alla presentazione della dichiarazione di rispettare le disposizioni di cui al primo periodo, comma 2 dell'art. 6 del D.L. n. 78/2010, convertito con L. n. 122/2010;
- alla presentazione della dichiarazione di non avere contenziosi in corso con il Comune di Parma, ovvero di non trovarsi in posizioni debitorie nei confronti del Comune stesso o di sue società controllate;
- alla pubblicazione, in un'apposita sezione del proprio sito internet, entro il 30 giugno dell'anno successivo, dell'entità di quanto ricevuto a titolo di sovvenzioni, contributi, incarichi retribuiti e vantaggi economici di qualunque genere ricevuti dal Comune di Parma nell'anno precedente, qualora le somme percepite siano pari o superiori ad € 10.000,00, come previsto dalla legge 4 agosto 2017, n. 124 recante (artt 125 e ss.) «Legge annuale per il mercato e la concorrenza» e che tale norma prevede quale sanzione al mancato adempimento l'obbligo di restituzione dell'intera somma ricevuta, mentre verifiche a campione circa la corretta pubblicazione saranno a carico dell'Ente erogante;

Vista la nota assunta al pg n. 257886/2026, con la quale l'Assessore alla Cultura e il Dirigente del Settore Cultura e Turismo del Comune di Parma hanno espresso il loro assenso alla concessione del patrocinio, dei vantaggi economici e di un contributo massimo di € 25.000,00 a favore di Circolo del Cinema Stanley Kubrick per la realizzazione dell'iniziativa culturale in oggetto a fronte di un costo complessivo di € 51.000,00, sulla base del bilancio preventivo acquisito con p.g. n. 226556/2026;

Dato atto pertanto che l'Amministrazione comunale ritiene di sostenere l'iniziativa culturale proposta da Circolo del Cinema Stanley Kubrick attraverso la concessione di vantaggi economici come specificato dall'art. 3 comma 1 lett. b) del sopracitato Regolamento, secondo il quale per vantaggio economico si intende *“l'attribuzione di benefici, anche sotto forma di coorganizzazione, diversi dall'erogazione di denaro, sotto forma di prestazione di servizi e/o concessione temporanea di strutture e beni di proprietà o nella disponibilità dell'Amministrazione, funzionali allo svolgimento dell'iniziativa”* e di un contributo, da intendersi come specificato dall'art. 3 comma 1 lett. c), quale *“erogazione di una somma di denaro a*

sostegno di attività, iniziative, progetti rientranti nelle funzioni istituzionali e nella programmazione dell'Amministrazione, attivati a favore della collettività in virtù dei principi di sussidiarietà orizzontale previsti dall'art. 118 della Costituzione”;

Preso atto delle convenzioni, con scadenza 31/12/2027, in essere fra il Comune di Parma e Nuovo Cinema Astra S.A.S Rep. 20423 del 06/10/2025 - in particolare all'art. 3 punti L), M) e N)- e fra il Comune di Parma e il Cinema D'Azeglio Rep. 20424 del 06/10/2025 - particolare all'art. 3 punti L) e M) e N) - nelle quali vengono disciplinati i rapporti e gli obblighi reciproci per promuovere e valorizzare progettualità culturali inerenti le politiche cinematografiche e culturali ed in particolare prevede:

per il Cinema Astra:

L. consentire l'utilizzo a titolo gratuito dei locali e della strumentazione del cinema “Astra” per n. 30 (trenta) giornate annue, nella fascia oraria 8.00 – 24.00, per utilizzi della durata massima di 4 ore. Per utilizzi eccedenti tale durata saranno computate due giornate. L'utilizzo riguarderà attività promosse direttamente dal Settore Cultura, Turismo e Marketing Territoriale o da altri settori del Comune di Parma che rientrino nell'ambito cinematografico e/o culturale, concordando preventivamente i tempi ed i modi di utilizzo nel rispetto della programmazione delle attività principali ed escludendo, in linea di massima, i giorni festivi e prefestivi. In queste giornate il Cinema Astra dovrà garantire adeguata assistenza tecnica e almeno un responsabile tecnico presente in sala (sia per le proiezioni che per eventuali presentazioni), biglietteria se richiesta, personale di sala, riscaldamento/condizionamento, pulizie, dotazione minima necessaria audio e luci. I locali dovranno essere consegnati perfettamente agibili e funzionanti in ogni parte. Eventuali termini più favorevoli all'Amministrazione Comunale contenuti nell'atto di concessione n. 2021/6 – 2021 IV/001.2 del 09/03/2021 prevarranno su quanto indicato in convenzione;

M. consentire l'utilizzo a titolo gratuito della sala cinematografica nelle giornate di programmazione con ingresso non a pagamento per l'intera durata del Parma Film Festival, generalmente programmato nel mese di Novembre, incluso il weekend. Le giornate di utilizzo durante il Parma Film Festival sono ulteriori rispetto alle 30 giornate indicate alla lettera L), e saranno comunicate al soggetto convenzionato nel momento di definizione del programma del Festival. Le giornate di utilizzo gratuito si intendono per una durata massima di 4 ore. Per utilizzi di durata superiore le spese del personale e dei consumi energetici saranno rimborsate dall'organizzatore del Parma Film Festival alla gestione del Cinema Astra;

N. consentire l'utilizzo dei locali e della strumentazione del cinema “Astra” per attività promosse da settori del Comune di Parma che non rientrano nell'ambito cinematografico e/o culturale e per iniziative patrocinate dal Comune di Parma, con rimborso spese (consumi energetici, retribuzione di personale per la gestione della sicurezza) come da tariffario prot. 108137 del 16/04/2025, presentato dal soggetto convenzionato e conservato agli atti del Settore Cultura, Turismo e Marketing Territoriale. Sono esclusi dalle cifre indicate eventuali costi relativi a noleggio/diritti film, SIAE e conversione formato video;

per il Cinema D'Azeglio:

L. consentire l'utilizzo a titolo gratuito dei locali e della strumentazione del Cinema “D'Azeglio” per n. 20 (venti) giornate annue, nella fascia oraria 8.00 – 24.00, per utilizzi della durata massima di 4 ore. Per utilizzi eccedenti tale durata saranno computate due giornate. L'utilizzo riguarderà attività promosse direttamente dal Settore Cultura, Turismo e Marketing Territoriale o da altri settori del Comune di Parma che rientrino nell'ambito cinematografico e/o culturale, concordando preventivamente i tempi ed i modi di utilizzo nel rispetto della programmazione delle attività principali ed escludendo, in linea di massima, i giorni festivi e prefestivi. In queste

giornate il Cinema D'Azeglio dovrà garantire adeguata assistenza tecnica e almeno un responsabile tecnico presente in sala (sia per le proiezioni che per eventuali presentazioni), biglietteria se richiesta, personale di sala, riscaldamento/condizionamento, pulizie, dotazione minima necessaria audio e luci. I locali dovranno essere consegnati perfettamente agibili e funzionanti in ogni parte;

M. consentire l'utilizzo a titolo gratuito della sala cinematografica nelle giornate di programmazione con ingresso non a pagamento per l'intera durata del Parma Film Festival, generalmente programmato nel mese di Novembre, incluso il weekend. Le giornate di utilizzo durante il Parma Film Festival sono ulteriori rispetto alle 20 giornate indicate alla lettera L), e saranno comunicate al soggetto convenzionato nel momento di definizione del programma del Festival. Le giornate di utilizzo gratuito si intendono per una durata massima di 4 ore. Per utilizzi di durata superiore le spese del personale e dei consumi energetici saranno rimborsate dall'organizzatore del Parma Film Festival alla gestione del Cinema D'Azeglio;

N. consentire l'utilizzo dei locali e della strumentazione del Cinema "D'Azeglio" per attività promosse da settori del Comune di Parma che non rientrano nell'ambito cinematografico e/o culturale e per iniziative patrocinate dal Comune di Parma, con rimborso spese (consumi energetici, retribuzione di personale per la gestione della sicurezza) come da tariffario prot. 108142 del 16/04/2025, presentato dal soggetto convenzionato e conservato agli atti del Settore Cultura, Turismo e Marketing Territoriale. Sono esclusi dalle cifre indicate eventuali costi relativi a noleggio/diritti film, SIAE e conversione formato video;

Ritenuto pertanto di accordare al Circolo del Cinema Stanley Kubrick:

1. il patrocinio del Comune di Parma per l'iniziativa culturale denominata "Parma Film Festival – Invenzioni dal Vero", che si svolgerà dal 14 al 22 novembre 2026 in vari spazi della città;
2. il vantaggio economico relativo all'esenzione dal pagamento del canone patrimoniale di pubblicità e affissioni per i materiali sopra menzionati per un vantaggio economico pari ad € 194,00=;
3. utilizzo a titolo gratuito delle sale cinema "Astra" e "D'Azeglio" per n. 10 giornate/serate totali come previsto dalle convenzioni in essere Rep. 20423 del 06/10/2025 e Rep. 20424 del 06/10/2025;
4. la concessione di un contributo massimo di € 25.000,00 a parziale copertura delle spese sostenute per la realizzazione del progetto presentato, a fronte di un costo complessivo di € 51.000,00 sulla base del bilancio preventivo presentato di cui sopra;

Preso atto che, sulla base della delibera di giunta GC-2021-294 del 30.08.2021 relativa all'approvazione di un nuovo Piano Sosta per manifestazioni ed eventi organizzati e/o patrocinati dal Comune di Parma e aggiornamento permissistica per nuovo titolo di transito e sosta, risulta possibile per il richiedente accedere alla tipologia di permessi "EZ", meglio descritti nel succitato atto e dal costo di 3,00 euro l'uno a carico del richiedente, precisamente nel numero di n. 30 permessi per righe blu, bianche e blu, ZTL, ZTPRU e isola ambientale e per accesso ai varchi, da utilizzare tra il 11 e il 25 novembre 2026, modello e targa dell'automezzo saranno fornite dal settore Cultura e Turismo a Infomobility;

Avuto presente che il paragrafo 1 dell'allegato 4/2 al D.Lgs n. 118/2011 e ss.mm.ii., tra l'altro, prevede:

- a) che la contabilità finanziaria rilevi le obbligazioni, attive e passive, gli incassi e i pagamenti riguardanti tutte le transizioni poste in essere da una pubblica amministrazione, anche se non determinano flussi di cassa effettivi;

- b) che le transizioni possano essere monetarie, nel caso di scambio di mezzi di pagamento o altre attività o passività finanziarie, o non monetarie (trasferimenti o conferimenti di beni, permuta ecc.);
- c) che la rilevazione delle transizioni da cui non derivano flussi di cassa sia effettuata al fine di attuare, pienamente, il contenuto autorizzatorio degli stanziamenti di previsione;
- d) che la registrazione delle transizioni che non presentano flussi di cassa sia effettuata attraverso le regolarizzazioni contabili, costituite da impegni cui corrispondono accertamenti di pari importo e da mandati versati in quietanza di entrata nel bilancio dell'amministrazione stessa;
- e) che le operazioni di accertamento e di impegno, con le quali si imputano le entrate e le spese, negli esercizi finanziari, debbano derivare da obbligazioni giuridicamente perfezionate (attive e passive);
- f) che le obbligazioni di cui al punto precedente siano registrate nelle scritture contabili al momento della loro nascita e imputate all'esercizio in cui vengono a scadenza;

Considerato che, sulla scorta della riportata disciplina contabile, occorre procedere all'effettuazione delle registrazioni contabili afferenti alla regolarizzazione della transizione finanziaria inerente il riconoscimento del vantaggio economico concesso per il valore di € 194,00=;

Ritenuto quindi di assumere per l'anno 2026 il necessario accertamento d'entrata per euro € 194,00 al capitolo 03103102 denominato "CANONE PATRIMONIALE UNICO" e il conseguente impegno di spesa di pari importo al capitolo 10502257 denominato "CULTURA - VANTAGGI ECONOMICI PER EVENTI ED INIZIATIVE CON PATROCINIO DELL'ENTE";

Ritenuto inoltre di assumere impegno di spesa per l'anno 2026 di € 25.000,00, quale contributo a favore di Circolo del Cinema Stanley Kubrick, con sede legale in Parma (PR), Via La Spezia 101 (C.F. e P.I. 01909110346), a copertura parziale delle spese per la realizzazione della manifestazione sopra descritta, sul cap. 10502250 denominato "CONTRIBUTI SISTEMA TEATRALE E CULTURALE";

Precisato inoltre che il beneficiario dovrà attenersi a quanto disposto dal sopra richiamato Regolamento per la concessione di contributi, vantaggi economici e patrocinii, in particolare agli artt. 10 e 12;

Dato atto che si provvederà agli adempimenti di cui agli artt. 26 e 27 del D. Lgs. 33/2013 "Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni";

Dato atto che il RUP è individuabile nella persona della Dott.ssa Chiara Cabassi, alla quale con incarico p.g. n. 256421 del 01/09/2026 è stato conferito l'incarico di elevata qualificazione della S.O. Eventi ed Attività espositive con scadenza al 31/12/2027;

Visto il decreto di nomina del Sindaco ep. DSINDACO n. 21/2026 del 07/07/2026, Prot. n. 0211518/l, con decorrenza dal 1° settembre 2026 e con durata di tre, che conferisce al Dott. Alessandro Puglisi l'incarico di Dirigente del Settore Cultura, Turismo e Marketing Territoriale del Comune di Parma;

Dato atto che ai sensi dell'art. 183 c.8 del TUEL il programma dei pagamenti è compatibile con i vincoli di finanza pubblica;

Visti l'artt. 179 e 183 del T.U. Decreto Legislativo 18 agosto 2000, n. 267;

Visto l'art. 79 dello statuto comunale;

Attestata la regolarità tecnica del presente atto;

DETERMINA

1. di richiamare le premesse quali parti integranti e sostanziali del presente atto;

2. di concedere a Circolo del Cinema Stanley Kubrick, con sede legale in Parma (PR), Via La Spezia Via La Spezia, 101 (C.F. e P.I. 01909110346) per la realizzazione dell'iniziativa culturale denominata "Parma Film Festival – Invenzioni dal Vero":

- il patrocinio

- i vantaggi economici sopra descritti che ammontano a complessivi **€ 194,00**

- un contributo di **€ 25.000,00**, a parziale copertura delle spese sostenute per la realizzazione del progetto presentato, a fronte di un costo complessivo di € 51.000,00, **dando atto** che l'erogazione dello stesso è da effettuarsi in due o più tranches, la prima pari al 50%, delle spese già affrontate ad inizio rassegna dietro presentazione di idonea rendicontazione, mentre il resto liquidabile in altrettante due tranches sempre su presentazione di documentazione, il saldo, sarà comunque erogato alla presentazione del bilancio consuntivo corredato da tutte le pezze giustificative e rimodulato in caso di spese inferiori rispetto a quanto previsto a bilancio, a parziale copertura dei costi per la realizzazione del progetto culturale suddetto, e che l'erogazione è subordinata all'assolvimento delle obbligazioni in essere da parte del beneficiario nei riguardi dell'Amministrazione, nei termini di cui all'art. 12 del Regolamento che disciplina la materia di contributi, vantaggi economici e patrocini del Comune di Parma;

3. di impegnare di impegnare per l'anno 2026 la spesa di **€ 25.000,00** come da tabella sottostante, che presenta adeguata disponibilità:

IMPORTO	CAPITOLO	DESCRIZIONE CAPITOLO	CODICE PIANO FINANZIARIO 5 [^] LIVELLO	DESCRIZIONE PIANO FINANZIARIO 5 [^] LIVELLO	ANNO BILANCIO / PEG
25.000,00	10502250	CONTRIBUTI SISTEMA TEATRALE E CULTURALE CITTADINO	U.1.04.04.01.001	Trasferimenti correnti a Istituzioni Sociali Private	2026

4. di impegnare la spesa di € 194,00 come da tabella sottostante:

IMPORTO	CAPITOLO	DESCRIZIONE CAPITOLO	CODICE PIANO FINANZIARIO 5 [^] LIVELLO	DESCRIZIONE PIANO FINANZIARIO 5 [^] LIVELLO	ANNO BILANCIO / PEG
194,00	10502257	CULTURA - VANTAGGI ECONOMICI PER EVENTI ED INIZIATIVE CON PATROCINIO DELL'ENTE	U.1.04.04.01.001	Trasferimenti correnti a Istituzioni Sociali Private	2026

5. di accertare l'entrata complessiva di € 194,00 come da tabella sottostante:

IMPORTO	CAPITOLO	DESCRIZIONE CAPITOLO	CODICE PIANO FINANZIARIO 5 [^] LIVELLO	DESCRIZIONE PIANO FINANZIARIO 5 [^] LIVELLO	ANNO BILANCIO / PEG
194,00	03103102	CANONE PATRIMONIALE UNICO	E.3.01.03.01.002	Canone occupazione spazi e aree pubbliche	2025

5. di concedere di accedere alla tipologia di permessi “EZ”, dal costo di €3,00 l’uno a carico del richiedente, precisamente nel numero di n. 30 permessi per righe blu, bianche e blu, ZTL, ZTPRU e isola ambientale e per accesso ai varchi, da utilizzare tra il 11 e il 25 novembre 2026, modello e targa dell’automezzo saranno fornite dal settore Cultura e Turismo a Infomobility;

6. di comunicare al soggetto beneficiario:

- l’adozione del presente provvedimento, ai sensi dell’art. 191 del D. Lgs. n. 267/2000;
- che dovrà attenersi a quanto disposto dal Regolamento per la concessione di contributi, vantaggi economici e patrocini sopra citato, in particolare agli artt. 10 e 12;

7. di dare atto:

- che il soggetto beneficiario è tenuto a pubblicare, in un’apposita sezione del proprio sito internet, entro il 30 giugno dell’anno successivo, l’entità di quanto ricevuto a titolo di sovvenzioni, contributi, incarichi retribuiti e vantaggi economici di qualunque genere ricevuti dal Comune di Parma nell’anno precedente, qualora le somme percepite siano pari o superiori ad € 10.000,00, come previsto dalla legge 4 agosto 2017, n. 124 recante (artt 125 e ss.) «Legge annuale per il mercato e la concorrenza» e che tale norma prevede quale sanzione al mancato adempimento l’obbligo di restituzione dell’intera somma ricevuta, mentre verifiche a campione circa la corretta pubblicazione saranno a carico dell’Ente erogante;
- che con decreto di nomina del Sindaco ep. DSINDACO n. 21/2026 del 07/07/2026, Prot. n. 0211518/I, si conferisce al Dott. Alessandro Puglisi l’incarico di Dirigente del Settore Cultura, Turismo e Marketing Territoriale del Comune di Parma con decorrenza dal 1° settembre 2026 e con durata di tre anni, il quale provvederà all’adozione di tutti gli atti di gestione necessari, ivi compreso l’eventuale adozione del provvedimento finale, nonché agli adempimenti previsti dal D.lgs 33/2013;
- che il RUP è individuabile nella persona della Dott.ssa Chiara Cabassi, alla quale con incarico p.g. n. 256421 del 01/09/2026 è stato conferito l’incarico di elevata qualificazione della S.O. Eventi ed Attività espositive con scadenza al 31/12/2027;
- che la presente determinazione è relativa a una misura Non generazionale né potenzialmente tale secondo quanto previsto dalle linee guida sulla Valutazione di Impatto Generazionale approvata dalla Giunta Comunale con delibera n. 16 del 17/01/2024 e aggiornate con delibera n. 455 del 24/12/2025;
- che la presente determinazione è soggetta all’obbligo di pubblicazione di cui al D.Lgs. 33//2013 artt. 26 e 27;
- che la produzione degli effetti giuridici del presente provvedimento è subordinata al verificarsi dell’apposizione del visto di regolarità contabile e dell’assolvimento delle eventuali forme contrattuali prescritte dal vigente regolamento per la disciplina dei contratti.

Il/La Responsabile
PUGLISI ALESSANDRO

(Sottoscritto digitalmente ai sensi
dell’art. 21 D.Lgs. n 82/2005 e s.m.i.)

Elenco Allegati:

Determinazione n. proposta 2026/4555

OGGETTO: CONCESSIONE PATROCINIO, VANTAGGI ECONOMICI E CONTRIBUTO ALL'ASSOCIAZIONE CULTURALE CIRCOLO DEL CINEMA STANLEY KUBRICK PER LA REALIZZAZIONE DELLA XXIX EDIZIONE DELLA RASSEGNA CINEMATOGRAFICA "PARMA FILM FESTIVAL - INVENZIONI DAL VERO" 2026. IMPEGNO DI SPESA.

IMPORTO	IMPEGNO / ACCERTAMENTO	CAPITOLO	DESCRIZIONE CAPITOLO	CODICE PIANO FINANZIARIO 5 [^] LIVELLO	DESCRIZIONE PIANO FINANZIARIO 5 [^] LIVELLO	ANNO BIL. / PEG
25.000,00	impegno 4675/2026	10502250	CONTRIBUTI SISTEMA TEATRALE E CULTURALE CITTADINO	U.1.04.04.01.001	Trasferimenti correnti a Istituzioni Sociali Private	2026
194,00	impegno 4676/2026	10502257	CULTURA - VANTAGGI ECONOMICI PER EVENTI ED INIZIATIVE CON PATROCINIO DELL'ENTE	U.1.04.04.01.001	Trasferimenti correnti a Istituzioni Sociali Private	2026

IMPORTO	IMPEGNO / ACCERTAMENTO	CAPITOLO	DESCRIZIONE CAPITOLO	CODICE PIANO FINANZIARIO 5 [^] LIVELLO	DESCRIZIONE PIANO FINANZIARIO 5 [^] LIVELLO	ANNO BIL. / PEG
VAR + 194,00	variazione di accertamento 206/2026	03103102	CANONE PATRIMONIALE UNICO	E.3.01.03.01.002	Canone occupazione spazi e aree pubbliche	2026

La spesa è finanziata con applicazione di quota dell'avanzo di amministrazione.

Visto di regolarità contabile attestante la copertura finanziaria
(art. 183, comma 7 del D.LGS. 267 del 18/8/2000)

Il/La Responsabile
AZZONI PAOLA

(Sottoscritto digitalmente ai sensi
dell'art. 21 D.Lgs. n 82/2005 e s.m.i.)