



Comune di Parma

Settore Responsabile: SETTORE CULTURA, TURISMO E MARKETING TERRITORIALE

Unità Proponente: 074000 - SETTORE CULTURA, TURISMO E MARKETING TERRITORIALE

Centro di Costo: G3000 CULTURA

Determinazione n. proposta 2026-PD-4491

OGGETTO: DETERMINAZIONE A CONTRARRE E AFFIDAMENTO, AI SENSI DELL'ART. 50, COMMA 1, LETT. B), DEL D.LGS. 36/2023, DEL SERVIZIO DI TRASPORTO SPECIALIZZATO E MOVIMENTAZIONE INTERNA DI OPERE D'ARTE PER LA MOSTRA LEI. RITRATTI DI DONNE, DA VAN GOGH A MODIGLIANI E OLTRE. CAPOLAVORI DALLA GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA IMPEGNO DI SPESA

CIG: BCE3F95992

IL DIRIGENTE DEL SETTORE CULTURA, TURISMO E MARKETING TERRITORIALE

Premesso:

che con deliberazione del Consiglio Comunale n. 47 del 15/09/2025 è stato approvato il Documento Unico di Programmazione (DUP) 2026-2028 e che con successivo atto di Consiglio Comunale n. 127 del 19/12/2025 sono stati approvati la nota di aggiornamento al DUP 2026-2028 ed il Bilancio di previsione Finanziario relativo al triennio 2026-2028 per la competenza e l'esercizio 2026 per la cassa;

che con deliberazione della Giunta Comunale n. 445 del 24/12/2025 è stato approvato il Piano Esecutivo di Gestione 2026-2028 per l'assegnazione in responsabilità degli obiettivi e delle risorse umane, strumentali e finanziarie;

che pertanto, con l'atto sopra citato, sono state affidate ai Dirigenti responsabili le disponibilità delle risorse sulla base degli stanziamenti indicati nei capitoli di entrata e di spesa, attribuendo loro sia la responsabilità di budget che di procedura, compreso l'accertamento delle entrate e l'assunzione degli impegni di spesa attraverso l'adozione di determinazioni dirigenziali;

che la Giunta Comunale, con delibera n. 47 del 04/03/2026, ha approvato il Piano Integrato di Attività e Organizzazione 2026-2028, con relativa assegnazione in responsabilità ai Dirigenti di obiettivi operativi ed esecutivi per il triennio 2026-2028;

Premesso inoltre:

che tra le funzioni istituzionali dell'Ente per la valorizzazione, la cura e la salvaguardia del bene della comunità locale, del suo territorio, della sua identità civica e culturale, in conformità con le

finalità affermate nello Statuto Comunale, rientrano tutte le iniziative culturali promosse dal Settore Cultura e Turismo;

Richiamato l'obiettivo strategico 3.10.03 "Grandi Mostre" e il relativo obiettivo operativo del PIAO 2026-2028 assegnato al Settore Cultura, Turismo, e Marketing Territoriale "Analisi di fattibilità operativa e finanziaria di un programma di mostre di alto livello, nel medio e lungo termine", con il quale l'amministrazione si propone di realizzare progetti espositivi di rilevanza nazionale e internazionale;

Richiamata la deliberazione di Giunta n. 251/2026 relativa all'aggiornamento del piano tariffario vigente con i costi di vendita del catalogo e dei biglietti d'ingresso alla mostra "Lei. Ritratti di donne, da Van Gogh a Modigliani e oltre" e in cui si rinvia altresì al Dirigente del Settore Cultura, Turismo e Marketing Territoriale l'adozione dei necessari atti gestionali per la realizzazione della mostra suddetta, che sarà allestita presso Palazzo del Governatore di Parma, dal 01/10/2026 all'08/03/2027, grazie alla messa a disposizione delle collezioni della Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea di Roma, in attuazione del protocollo d'intesa siglato tra i due Enti e repertoriato nella Raccolta delle scritture del Comune di Parma al n. 20416/2025;

Dato atto:

che per la corretta realizzazione del progetto espositivo suddetto, il Comune di Parma deve provvedere, tra l'altro, all'acquisizione del servizio di trasporto e movimentazione interna delle opere d'arte destinate al percorso espositivo, comprensivo di installazione e disinstallazione delle opere, nonché di tutte le operazioni accessorie quali imballaggio, disimballaggio, spostamenti interni, montaggio delle opere sui supporti previsti dal progetto di allestimento e smontaggio delle opere stesse a conclusione dell'esposizione, con reimballaggio delle opere, trasferimento delle casse contenenti le opere stesse sui mezzi di trasporto e riconsegna delle opere presso la sede di provenienza;

che in ragione della particolare natura e delicatezza delle opere da movimentare, è necessario rivolgersi esclusivamente a operatori economici altamente specializzati nel trasporto di opere d'arte, dotati di comprovata esperienza, specifiche competenze tecniche e adeguate referenze nel settore museale ed espositivo idonee all'esecuzione delle prestazioni contrattuali, nel rispetto del principio del risultato di cui all'art. 1 del codice nonché in ossequio ai principi di rotazione, non discriminazione e concorrenza,

Viste le leggi:

L. 241/1990 e ss.mm.ii.;
D. Lgs 267/2000;
D. Lgs 81/2008 e ss.mm.;
L. n. 122/2010 art. 6 comma 8;
D. Lgs 33/2013;

Tenuto conto dei principi di concorrenza, imparzialità, non discriminazione, pubblicità, trasparenza e proporzionalità a cui l'Amministrazione è tenuta nell'espletamento della presente procedura di cui all'art. 3 "Principio dell'accesso al mercato" del D.Lgs. n. 36/2023;

Visto il D.Lgs. n. 36/2023, recante il codice dei contratti ed in particolare:

- l'art. 15, che disciplina il responsabile unico del progetto (RUP), da nominare con il primo atto di avvio dell'intervento pubblico da realizzare, fra i soggetti indicati al comma 2 dello stesso articolo; in mancanza di nomina, le funzioni sono svolte dal responsabile dell'unità organizzativa competente per l'intervento;
- l'art. 17, che disciplina le fasi dell'affidamento e, al comma 2, in caso di affidamento diretto, prevede che la decisione a contrarre individua l'oggetto, l'importo e il contraente, unitamente alle ragioni della sua scelta, ai requisiti di carattere generale e, se necessari, a quelli inerenti alla capacità economico-finanziaria e tecnico-professionale;
- l'art. 37, che prevede non sia obbligatorio il preventivo inserimento nel programma triennale di acquisti di beni e servizi per i servizi e le forniture di importo inferiore a 140.000 euro;
- l'art. 50, comma 1, lettera b), che prevede l'affidamento diretto dei servizi e forniture di importo inferiore a 140.000 euro, anche senza consultazione di più operatori economici, assicurando che siano scelti soggetti in possesso di documentate esperienze pregresse idonee all'esecuzione delle prestazioni contrattuali;
- l'art. 114, commi 7 e seguenti, ove si prevede che le funzioni e i compiti del direttore dell'esecuzione per i contratti di servizi e forniture sono svolti, di norma, dal RUP, con l'eccezione dei servizi e forniture di particolare importanza per qualità o importo delle prestazioni;

Avuto presente:

che per il servizio in oggetto non risultano attive convenzioni delle Centrali di Committenza CONSIP S.p.A. e Intercent-ER alle quali poter eventualmente aderire;

che gli affidamenti diretti, ancorchè preceduti da una consultazione tra più operatori, sono contraddistinti dalla possibilità per la stazione appaltante di negoziare le condizioni contrattuali con vari operatori, nel rispetto dei principi di cui al Nuovo Codice dei Contratti sopracitato;

Considerato che al fine di individuare l'operatore economico cui affidare il servizio di trasporto, installazione e disinstallazione delle opere oggetto dell'esposizione in oggetto, è stata inviata apposita richiesta di preventivo a operatori economici specializzati nel settore del trasporto e della movimentazione di opere d'arte, corredando la richiesta di un dettagliato capitolato tecnico contenente le specifiche esigenze tecnico-operative della mostra, in osservanza delle prescrizioni dell'Ente prestatore in ordine alle modalità di imballaggio e movimentazione;

Preso atto:

che ad esito dell'indagine, ritenuta adeguata e sufficiente in relazione al principio del risultato di cui all'art. 1 del codice, è stato valutato positivamente l'operatore economico Montenovi srl., con sede in Roma, Via Emilia n. 81 (CF 00067680587 e P.Iva 00872541008) che si è dichiarato disponibile ad eseguire il servizio alle condizioni richieste ed ha presentato l'offerta in atti registrata al n. di protocollo 235502 del 3/08/2026 con indicazione del preventivo economico concludente in € 77.500,00 oltre iva 22%;

che a seguito di ulteriori accordi organizzativi intercorsi tra il Comune di Parma e i responsabili delle operazioni di prestito presso la Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea (GNAM-C), è stato altresì modificato l'elenco delle opere concesse in prestito, con conseguente rideterminazione del numero complessivo delle opere da movimentare, pari a n. 76, per un valore assicurativo complessivo di euro 129.810.000,00 in attesa di definitiva conferma da parte del curatore;

;

che, pertanto, l'operatore ha presentato un preventivo dettagliato, conservato agli atti del Settore Cultura e registrato al prot. n. 253291/2026, aggiornato con le specifiche attività richieste e il relativo cronoprogramma per lo svolgimento delle operazioni di imballaggio e trasporto, confermando un importo complessivo massimo pari a euro 77.500,00 oltre IVA 22% (per una spesa complessiva di euro 94550,00) non comprensivo delle spese da sostenere per le missioni dei courier, al momento non quantificabili;

che, in considerazione della necessità di sostenere le spese relative alle missioni dei courier degli Enti prestatori, è stato pertanto concordato di prevedere un importo massimo di euro 1.500,00, da riconoscere a titolo di rimborso delle spese effettivamente sostenute e rendicontate dall'operatore, determinando pertanto un costo complessivo massimo dell'affidamento pari ad euro 79.000,00 oltre IVA 22% (euro 96.380,00 IVA compresa), fermo restando che il rimborso delle predette spese sarà liquidato nei limiti di quelle effettivamente documentate.

Ricordato che tutti gli affidamenti di qualsiasi importo devono essere effettuati attraverso le piattaforme di approvvigionamento digitale, ai sensi dell'art. 25 comma 2 del D. Lgs. 36/2023;

Stabilito di effettuare la procedura di affidamento tramite la piattaforma telematica SATER, piattaforma di e-procurement in virtù dell'Accordo di Collaborazione sottoscritto in data 06/09/2018 con l'Agenzia per lo sviluppo dei mercati telematici (Intercent-ER) della Regione Emilia Romagna, come da comunicazione PG/2018/215459 del 15/10/2018 del Settore Appalti e Contratti, prorogato sino al 31/12/2026 con Determina n. 388 del 23/07/2021 della stessa Agenzia;

Preso atto:

che in data 01/09/2026 è stata attivata sulla piattaforma Sater una trattativa diretta avente registro di sistema PI 424637-26, con la quale è stato chiesto a Montenovi srl di presentare la propria offerta, con le caratteristiche definite e specificate nel Capitolato, che contestualmente si approva e che costituisce il piano vincolante di ciò che deve essere preso in carico e realizzato dall'operatore economico;

che l'Operatore interpellato ha prodotto l'offerta economica e la relativa documentazione amministrativa, registrata in Sater al n. PI 425452 -26 , confermando la disponibilità a realizzare il servizio al costo di euro 77.500,00 oltre iva 22%, tenuto conto che il valore complessivo massimo del contratto indicato in piattaforma è pari a euro 79.000,00 oltre IVA, in quanto comprensivo di un importo massimo di euro 1.500,00 per il rimborso di spese da riconoscere esclusivamente nei limiti delle spese effettivamente sostenute e documentate

che all'affidamento del suddetto servizio è stato assegnato il CIG BCE3F95992

che unitamente all'offerta economica, il legale rappresentante di Montenovi srl ha presentato il Dghe contenente le informazioni sulla situazione finanziaria, le capacità e l'idoneità della Società in merito alla procedura di affidamento di che trattasi, dichiarando altresì il possesso dei requisiti e l'assenza dei motivi di esclusione ai sensi dell'art artt. 94 e 95 del d.lgs. 36/2023;

Dato atto che l'operatore economico ha inoltre dichiarato:

- di essere edotto degli obblighi derivanti dal Codice di Comportamento del Comune di Parma di cui al D.P.R. n. 62/2013, come recepito ed integrato dalla Stazione Appaltante con Deliberazione di Giunta Comunale n. 720 del 18/12/2013 e ss mm e di impegnarsi a osservare e a far osservare ai propri dipendenti e collaboratori, per quanto applicabile, il suddetto codice, pena la risoluzione del contratto;
- ai sensi dell'art. 53, c. 16 ter del D.Lgs. n. 165/01 e s.m.i. come introdotto dall'art. 1 della L. 190/2012 di non aver assunto alle proprie dipendenze personale già dipendente della Stazione Appaltante che abbia esercitato poteri autoritativi o negoziali per conto della medesima nei tre anni antecedenti la data dell'affidamento;
- di assumersi, ai sensi della L. 136/2010, l'obbligo di tracciabilità dei flussi finanziari e, a tal fine, ha comunicato il conto corrente dedicato, anche se non in via esclusiva, alle commesse pubbliche, prendendo atto che il mancato adempimento degli obblighi di cui sopra comporta l'immediata risoluzione del contratto;

Rilevato che attraverso la consultazione del FVOE sul portale di ANAC sono state espletati i controlli in ordine al possesso dei requisiti dichiarati dall'operatore e che il Responsabile del Procedimento ha verificato la sussistenza dei requisiti speciali e professionali;

Ricordato:

che con determinazione dirigenziale n. 960 del 17/04/2026 è stato accertato per l'anno 2026 il contributo di Euro 250.000,00 concesso dalla Fondazione Cariparma per la realizzazione del progetto di cui trattasi al capitolo 02104010 "CONTRIBUTO FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO PER PROGETTO ESPOSITIVO (VEDI CAP. 10501640)" ed è stata prenotata la somma equivalente per l'anno 2026 al capitolo 10501640 "SPESE PER PROGETTO ESPOSITIVO (VEDI CAP. 2104010) - prenotazione 2255/2026 -

che con determinazione dirigenziale n. 1998 del 28/07/2026 è stato accertato per il 2026 sul cap. 2101276 (CONTRIBUTI DA REGIONE EMILIAROMAGNA PER PROGETTI DI PROMOZIONE CULTURALE L. R.21/2023 (VEDI CAP. 10501640) il contributo di euro 70.000,00 a sostegno del progetto di cui trattasi (accertamento 1033/2026), ed è stata prenotata per il 2026 l'equivalente somma (prenotazione 4090/2026)sul cap. 10501640 SPESE PER PROGETTO ESPOSITIVO (VEDI CAP. 02104010 - 02101276) RIL.IVA,

Ritenuto di affidare, ai sensi dell'art. 50, comma 1, lett. b), del D.Lgs. 36/2023, a Montenovi srl, con sede in Roma, Via Emilia n. 81 (CF 00067680587 e P.Iva 00872541008), il servizio di trasporto e movimentazione interna delle opere d'arte concesse in prestito al Comune di Parma dalla GNAM-C per l'allestimento della mostra in oggetto, da svolgere secondo le modalità e le tempistiche indicate nel capitolato allegato alla trattativa Sater, con riferimento all'elenco delle opere parimenti allegato alla trattativa e nel rispetto del cronoprogramma condiviso con la ditta esecutrice, conservato agli atti del Settore Cultura, Turismo e Marketing territoriale, al costo di euro 79.000,00 oltre iva 22% per una spesa complessiva di euro 96.380,00, con assunzione di impegno di spesa per euro 70.000,00 sul capitolo 10501640 SPESE PER PROGETTO ESPOSITIVO (VEDI CAP. 02104010 - 02101276) RIL.IVA per l'anno 2026 (prenotazione 4090/2026) e di euro 26.380,00 sul capitolo 10502080 per l'anno 2027 sul capitolo 10502080 (CULTURA- PROGETTI E INIZIATIVE: SPESE PER ORGANIZZAZIONE ATTIVITA' CULTURALI INERENTI MOSTRE E MUSEI (RIL.IVA));

Precisato:

che con riferimento all'art. 26 c.3 del D.Lgs 81/2008, sotto il profilo del rischio interferenziale nell'esecuzione del presente servizio e per le attività in oggetto, saranno valutati i rischi interferenziali con apposito D.U.V.R.I., in corso di redazione;

che tutte le opere d'arte partecipanti alla mostra in oggetto verranno assicurate per l'intera durata della mostra, trasporti compresi, a cura del Comune di Parma, con polizza "da chiodo a chiodo" e copertura assicurativa all risks, nel rispetto delle prescrizioni dell'Ente prestatore;

Dato atto:

che Il perfezionamento dell'obbligazione con il Fornitore avverrà nel momento in cui il Documento di stipula, a conclusione della trattativa, svolta a mezzo piattaforma Sater con la forma della Trattativa Diretta (TD), verrà caricato a Sistema e firmato digitalmente dal Fornitore per accettazione ai sensi dell'art. 18, comma 1, secondo periodo, del D. lgs. n. 36/2023, tenuto conto che, in materia di bollo si rende applicabile quanto disposto all'allegato I.4 del d.lgs.36/2023

che nel documento di stipula del contratto sarà inserita la clausola secondo cui l'aggiudicatario si impegna ad osservare e a far osservare ai propri dipendenti e collaboratori, per quanto applicabile, il sopra richiamato Codice di Comportamento del Comune di Parma, pena la risoluzione del contratto;

che il contratto potrà essere modificato in corso di esecuzione senza una nuova procedura di affidamento entro i limiti e le condizioni stabilite dall'art. 120 del D.lgs. n. 36/2023 in caso di variazioni all'elenco delle opere destinate all'esposizione disposte dall'ente prestatore in accordo con il Comune di Parma;

che il Fornitore, al momento della stipula del contratto provvederà ad attivare apposita fideiussione, per un valore pari al 5% del contratto (IVA esclusa) ai sensi dell'art. 53 c. 4 del D.Lgs 36/2023, a garanzia dell'esatto adempimento delle obbligazioni nonché del risarcimento dei danni derivanti dall'eventuale inadempimento;

Rilevato:

che per la corretta realizzazione dell'allestimento, la movimentazione sarà eseguita secondo le prescrizioni contenute nel capitolato tecnico allegato alla trattativa diretta, in osservanza delle indicazioni del curatore e sotto la supervisione del funzionario della Galleria GNAM-C;

che il servizio in oggetto sarà reso in accordo con la S.O. Eventi e Attività Espositive e pagato in due tranches previa verifica del corretto svolgimento del servizio e a fronte del ricevimento di regolari fatture trasmesse in forma elettronica, in adempimento al Decreto Ministeriale n. 55/2013 e dell'art. 25 del DL n. 66/2014, tenuto conto che la prima tranche, esigibile entro il 31/12/2026 sarà corrisposta a seguito dello svolgimento del servizio di trasporto delle opere d'arte dalla sede dello GNAMC a Palazzo del Governatore comprensivo di movimentazione interna, in esecuzione del progetto di allestimento, mentre la seconda tranche a saldo, esigibile entro il 31/12/2027, sarà corrisposta a fronte del corretto svolgimento delle operazioni di rientro delle opere presso la sede della GNAMC, fermo restando che le spese sostenute per la gestione delle missioni dei courier saranno rimborsate a fronte di rendicontazione nel limite di euro 1500,00 (iva esclusa);

Precisato che, ai fini del presente affidamento:

- gli obblighi di pubblicità legale previsti dall'art. 27 del Codice e dalla delibera Anac n. 263 del 20/06/2023 vengono assolti a livello nazionale dalla trasmissione alla BDNCP degli atti di gara attraverso la piattaforma SATER;
- gli obblighi di trasparenza previsti dall'art. 28 del Codice e dalla Delibera ANAC 264 del 20/06/2023, come modificato con delibera 601 del 19 dicembre 2023, vengono assicurati tramite il collegamento tra la sezione «Amministrazione trasparente» del sito istituzionale dell'Ente e la BDNCP, secondo le disposizioni di cui al decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33;

Visto il decreto di nomina del Sindaco DSINDACO/2026/21 p.g. n. 211518 del 07/07/2026, con il quale è stato conferito l'incarico di Dirigente del Settore Cultura e Marketing Territoriale al Dott. Alessandro Puglisi con decorrenza dal 01/09/2026;

Dato atto che il RUP è individuato nella persona della Dott.ssa Chiara Cabassi, alla quale con atto p.g. n. 0256421 del 01/09/2026 è stato conferito l'incarico di elevata qualificazione della S.O. Eventi ed Attività espositive con scadenza al 31/12/2027;

Dato atto che ai sensi dell'art. 183 c. 8 del TUEL il programma dei pagamenti è compatibile con i vincoli di finanza pubblica;

Visto l'art.183 del T.U.E.L. Decreto Legislativo 18 agosto 2000, n. 267;

Visto l'art. 79 dello statuto comunale;

Attestata la regolarità tecnica del presente atto;

DETERMINA

per tutti i motivi illustrati nella premessa narrativa, che si intendono qui richiamati e riportati:

1) **di affidare**, ai sensi dell'art. 50, comma 1, lett. b), del D.Lgs. 36/2023, a Montenovi srl, con sede in Roma, Via Emilia n. 81 (CF 00067680587 e P.Iva 00872541008, il servizio di trasporto, installazione, disinstallazione e successivo rientro alla sede di provenienza delle opere esposte in occasione della mostra con le caratteristiche indicate nel capitolato allegato alla trattativa Sater e nel rispetto delle tempistiche disposte nel cronoprogramma esecutivo, conservati agli atti del settore Cultura, Turismo e Marketing Territoriale, al costo di euro 79.000,00 oltre iva 22% (pari ad euro 17380,00) per un totale di euro 96.380,00;

2) **di impegnare** per l'anno 2026 l'importo di euro 70.000,00 sul capitolo 10501640 SPESE PER PROGETTO ESPOSITIVO (VEDI CAP. 02104010 - 02101276) - prenotazione 4090/2026 - e per l'anno 2027 l'importo di euro 26.380,00 sul capitolo 10502080 (CULTURA- PROGETTI E INIZIATIVE: SPESE PER ORGANIZZAZIONE ATTIVITA' CULTURALI INERENTI MOSTRE E MUSEI (RIL.IVA) come da tabella sottostante:

IMPORTO	CAPITOLO	DESCRIZIONE CAPITOLO	CODICE PIANO FINANZIARIO 5 ^A LIVELLO	DESCRIZIONE PIANO FINANZIARIO 5 ^A LIVELLO	ANNO BILANCIO / PEG
70.000,00	10501640	SPESE PER PROGETTO ESPOSITIVO (VEDI CAP. 02104010 - 02101276) RIL.IVA	U.1.03.02.02.999	Altre spese per relazioni pubbliche, convegni e mostre, pubblicità n.a.c	2026
26.380,00	10502080	CULTURA- PROGETTI E INIZIATIVE: SPESE PER ORGANIZZAZIONE ATTIVITA' CULTURALI INERENTI MOSTRE E MUSEI (RIL.IVA)	U.1.03.02.02.999	Altre spese per relazioni pubbliche, convegni e mostre, pubblicità n.a.c	2027

che presentano adeguata disponibilità

3) **di comunicare** l'adozione del presente atto al Fornitore ai sensi dell'art. 191 del TUEL;

4) **di pubblicare** infine i contenuti della presente determinazione nella sezione Amministrazione Trasparente – sottosezione Provvedimenti, in conformità a quanto previsto dall'art. 23 del D.Lgs. 14 marzo 2013, n. 33 e successive modifiche ed integrazioni, anche ai fini degli obblighi di cui all'art. 1, comma 32, della legge 6 novembre 2012, n. 190.

5) di dare atto:

che il Fornitore, al momento della stipula del contratto provvederà a costituire apposita fideiussione per un valore pari al 5% del contratto (IVA esclusa) ai sensi dell'art. 53 c. 4 del D.Lgs 36/2023, a garanzia dell'esatto adempimento delle obbligazioni nonché del risarcimento dei danni derivanti dall'eventuale inadempimento;

che tra le condizioni di fornitura è previsto che il servizio in oggetto sarà reso in accordo con la S.O. Eventi e Attività Espositive e pagato in due tranches a mezzo di bonifico bancario entro il termine di 30 giorni, salvo diversa indicazione, dalla data di ricevimento della regolare fattura trasmessa al Comune di Parma in forma elettronica, in adempimento al Decreto Ministeriale n. 55 del 03.04.2013 e dell'art. 25 del DL 66/2014;

che l'impegno di spesa e i termini di liquidazione sopra indicati risultano compatibili con i relativi stanziamenti di bilancio di competenza e di cassa e con le regole di finanza pubblica;

che il RUP è individuato nella persona della Dott.ssa Chiara Cabassi, alla quale con atto p.g. n. 0256421 del 01/09/2026 è stato conferito l'incarico di elevata qualificazione della S.O. Eventi ed Attività espositive con scadenza al 31/12/2027;

che la produzione degli effetti giuridici del presente provvedimento è subordinata al verificarsi dell'apposizione del visto di regolarità contabile e dell'assolvimento delle eventuali forme contrattuali prescritte dal vigente regolamento per la disciplina dei contratti;

che la presente determinazione è relativa a una misura Non generazionale né potenzialmente tale secondo quanto previsto dalle linee guida sulla Valutazione di Impatto Generazionale approvata dalla Giunta Comunale con delibera n. 16 del 17/01/2024 e aggiornate con delibera n. 455 del 24/12/2025.

Il/La Responsabile
PUGLISI ALESSANDRO

(Sottoscritto digitalmente ai sensi
dell'art. 21 D.Lgs. n 82/2005 e s.m.i.)

Elenco Allegati: