



Comune di Parma

Settore Responsabile: SETTORE CULTURA, TURISMO E MARKETING TERRITORIALE

Unità Proponente: 074000 - SETTORE CULTURA, TURISMO E MARKETING TERRITORIALE

Centro di Costo: G3000 Cultura

Determinazione n. proposta 2026-PD-4300

OGGETTO: DETERMINAZIONE A CONTRARRE E AFFIDAMENTO DIRETTO, AI SENSI DELL'ART. 50, COMMA 1, LETT. B), DEL D.LGS. 36/2023, DEL SERVIZIO DI IDEAZIONE E REALIZZAZIONE DELL'ALLESTIMENTO DEL PROGETTO ESPOSITIVO "LEI. RITRATTI DI DONNE DA VAN GOGH A MODIGLIANI E OLTRE. CAPOLAVORI DALLA GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA".IMPEGNO DI SPESA

CIG: BCA587CE4F

IL DIRIGENTE DEL SETTORE CULTURA, TURISMO E MARKETING TERRITORIALE

Premesso:

che con deliberazione del Consiglio Comunale n. 47 del 15/09/2025 è stato approvato il Documento Unico di Programmazione (DUP) 2026-2028 e che con successivo atto di Consiglio Comunale n. 127 del 19/12/2025 sono stati approvati la nota di aggiornamento al DUP 2026-2028 ed il Bilancio di previsione Finanziario relativo al triennio 2026-2028 per la competenza e l'esercizio 2026 per la cassa;

che con deliberazione della Giunta Comunale n. 445 del 24/12/2025 è stato approvato il Piano Esecutivo di Gestione 2026-2028 per l'assegnazione in responsabilità degli obiettivi e delle risorse umane, strumentali e finanziarie;

che pertanto, con l'atto sopra citato, sono state affidate ai Dirigenti responsabili le disponibilità delle risorse sulla base degli stanziamenti indicati nei capitoli di entrata e di spesa, attribuendo loro sia la responsabilità di budget che di procedura, compreso l'accertamento delle entrate e l'assunzione degli impegni di spesa attraverso l'adozione di determinazioni dirigenziali;

che la Giunta Comunale, con delibera n. 47 del 04/03/2026, ha approvato il Piano Integrato di Attività e Organizzazione 2026-2028, con relativa assegnazione in responsabilità ai Dirigenti di obiettivi operativi ed esecutivi per il triennio 2026-2028;

Premesso inoltre:

che tra le funzioni istituzionali dell'Ente per la valorizzazione, la cura e la salvaguardia del bene della comunità locale, del suo territorio, della sua identità civica e culturale, in conformità con le

finalità affermate nello Statuto Comunale, rientrano tutte le iniziative culturali promosse dal Settore Cultura e Turismo;

Richiamato l'obiettivo strategico "Sviluppo del prodotto turistico in chiave sostenibile" di cui al punto 3.10 del DUP 2026-2028 assegnato al Settore Cultura, Turismo e Marketing Territoriale, declinato in particolare nell'obiettivo operativo 3.10.03 "Grandi Mostre", con il quale l'amministrazione si propone di realizzare progetti espositivi di rilevanza nazionale e internazionale, assegnato alla S.O. Eventi e Attività espositive;

Richiamate la deliberazione di Giunta n. 223/2025 e la successiva determinazione dirigenziale n. 1591/2025 relative all'approvazione del protocollo d'intesa tra il Comune di Parma e la Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea, con sede legale in Roma, Viale delle Belle Arti 131, (P.I.17775861002 - C.F. 97855290587) volto ad instaurare una cooperazione biennale fra i due Enti per la valorizzazione del patrimonio storico artistico, la promozione della conoscenza dell'arte moderna e contemporanea e lo sviluppo dell'interesse culturale della collettività;

Dato atto che il suddetto protocollo è stato repertoriato nella Raccolta delle scritture del Comune di Parma al n. 20416/2025;

Considerato:

che i due Enti, per il corrente anno, al fine di attivare una proficua collaborazione per lo svolgimento di programmi culturali di pubblico interesse in attuazione degli obiettivi dichiarati nel protocollo d'intesa, intendono collaborare per realizzare il progetto espositivo dal titolo "Lei. Ritratti di donne, da Van Gogh a Modigliani e oltre. Capolavori dalla Galleria Nazionale D'arte Moderna e Contemporanea" che sarà allestita dal 01/10/2026 al 08/03/2027 presso gli spazi del Palazzo del Governatore di Parma;

che a seguito dell'istanza di prestito presentata dal Comune di Parma (prot. 201623/2026) la GNAM-C, con comunicazioni acquisite al protocollo dell'Ente ai nn. 228083/2026, 232202/2026 e 252588/2026, ha espresso la propria disponibilità a concedere 76 opere della propria collezione per la realizzazione della mostra suddetta,

Richiamata la deliberazione di Giunta n. 251/2026 relativa all'aggiornamento del piano tariffario vigente con i costi di vendita del catalogo e dei biglietti d'ingresso alla mostra "Lei. Ritratti di donne, da Van Gogh a Modigliani e oltre" e in cui si rinvia altresì al Dirigente del Settore Cultura, Turismo e Marketing Territoriale l'adozione dei necessari atti gestionali per la realizzazione della mostra e per la stipula dell'accordo attuativo con la GNAMC di Roma, finalizzato alla definizione delle modalità di collaborazione fra le Parti per la realizzazione del progetto espositivo;

Considerato:

che il Comune di Parma per la corretta realizzazione del progetto espositivo dovrà provvedere, tra l'altro, all'acquisizione del servizio di ideazione e realizzazione del percorso mostra presso Palazzo del Governatore, nel rispetto di adeguati *standard* ambientali e di sicurezza in accordo con la GNAMC;

che, in particolare, il servizio di allestimento della mostra comprende l'analisi dettagliata di tutti gli elementi costitutivi del progetto espositivo, sulla base dell'impostazione scientifica e del tema individuato dal curatore, nonché la conseguente progettazione e realizzazione del percorso di visita, comprensivo di apparati testuali e didattici, materiali informativi e di

orientamento, segnaletica, supporti e contenuti multimediali, nonché eventuali installazioni artistiche complementari, da svilupparsi in raccordo con il soggetto affidatario, la curatela e l'Amministrazione appaltante, tenuto conto che l'operatore economico dovrà garantire il supporto organizzativo e gestionale necessario alla programmazione, al coordinamento e al monitoraggio delle attività connesse all'allestimento, assicurando la gestione dei rapporti operativi tra i soggetti coinvolti;

Viste le leggi:

L. 241/1990 e ss.mm.ii.;
D. Lgs 267/2000;
D. Lgs 81/2008 e ss.mm.;
L. n. 122/2010 art. 6 comma 8;
D. Lgs 33/2013;

Visto il D.Lgs. n. 36/2023 e in particolare:

- l'art. 15, che disciplina il responsabile unico del progetto (RUP), da nominare con il primo atto di avvio dell'intervento pubblico da realizzare, fra i soggetti indicati al comma 2 dello stesso articolo; in mancanza di nomina, le funzioni sono svolte dal responsabile dell'unità organizzativa competente per l'intervento;
- l'art. 17, che disciplina le fasi dell'affidamento e, al comma 2, in caso di affidamento diretto, prevede che la decisione a contrarre individua l'oggetto, l'importo e il contraente, unitamente alle ragioni della sua scelta, ai requisiti di carattere generale e, se necessari, a quelli inerenti alla capacità economico-finanziaria e tecnico-professionale;
- l'art. 37, che prevede non sia obbligatorio il preventivo inserimento nel programma triennale di acquisti di beni e servizi per i servizi e le forniture di importo inferiore a 140.000 euro;
- l'art. 50, comma 1, lettera b), che prevede l'affidamento diretto dei servizi e forniture di importo inferiore a 140.000 euro, anche senza consultazione di più operatori economici, assicurando che siano scelti soggetti in possesso di documentate esperienze pregresse idonee all'esecuzione delle prestazioni contrattuali;
- l'art. 114, commi 7 e seguenti, ove si prevede che le funzioni e i compiti del direttore dell'esecuzione per i contratti di servizi e forniture sono svolti, di norma, dal RUP, con l'eccezione dei servizi e forniture di particolare importanza per qualità o importo delle prestazioni;

Avuto presente:

che per il servizio in oggetto non risultano attive convenzioni delle Centrali di Committenza CONSIP S.p.A. e Intercent-ER alle quali poter eventualmente aderire;

che gli affidamenti diretti, ancorchè preceduti da una consultazione tra più operatori, sono contraddistinti dalla possibilità per la stazione appaltante di negoziare le condizioni contrattuali con vari operatori, nel rispetto dei principi di cui al Nuovo Codice dei Contratti sopracitato;

Considerato:

che per l'individuazione dell'operatore economico a cui affidare il servizio di cui trattasi, è necessario rivolgersi ad un soggetto in possesso dei necessari requisiti di capacità tecnica e nonché di comprovate esperienze pregresse idonee all'esecuzione delle prestazioni contrattuali, nel rispetto del principio del risultato di cui all'art. 1 del codice nonché in ossequio ai principi di rotazione, non discriminazione e concorrenza;

che l'iniziativa espositiva si colloca nell'ambito del programma culturale sviluppato in attuazione del Protocollo d'intesa sottoscritto con la GNAMC, cui è demandata la concessione in prestito delle opere, e costituisce prosecuzione di un percorso progettuale già avviato e caratterizzato da specifiche esigenze scientifiche, conservative, organizzative e allestitivo;

che la realizzazione del progetto espositivo richiede pertanto il coinvolgimento di un soggetto in grado di assicurare non soltanto l'ottimale esecuzione delle attività di allestimento, ma anche il corretto coordinamento operativo delle diverse fasi organizzative, garantendo la corretta attuazione delle attività connesse, l'osservanza delle prescrizioni impartite dalla curatela, in accordo con il soggetto prestatore nel rispetto degli obiettivi comuni, dei contenuti, dei tempi e dell'articolazione delle modalità esecutive

Valutato che Solares Fondazione delle Arti con sede in Parma, Parco Ducale n. 1 (CF 92114900340 - P.IVA 02214460343, soggetto attivo nella produzione, organizzazione e allestimento di mostre d'arte a livello nazionale e internazionale, ha già curato l'allestimento della precedente esposizione realizzata lo scorso anno nell'ambito progettuale sviluppato in attuazione del Protocollo d'intesa sottoscritto con GNAM-C, acquisendo una conoscenza approfondita sia delle peculiarità degli spazi destinati ad accogliere il percorso espositivo che delle specifiche prescrizioni tecniche, conservative ed espositive richieste dall'ente prestatore;

Rilevato che Solares possiede la necessaria competenza per la creazione di mostre ed eventi che coniugano rigore scientifico, creatività e innovazione, grazie ad un approccio integrato di competenze curatoriali, tecniche e logistiche e che, in forza dell'esperienza specifica pregressa, è un operatore in grado di assicurare la necessaria continuità progettuale tra le iniziative riconducibili agli obiettivi esplicitati nel protocollo d'intesa sopracitato, garantendo la coerenza dell'impostazione allestitiva con il progetto scientifico di riferimento, favorendo altresì un'efficace organizzazione delle attività, con riduzione dei tempi necessari per la progettazione esecutiva e per il coordinamento delle varie fasi di allestimento, nonché un'ottimale integrazione tra gli aspetti curatoriali, tecnici e organizzativi;

Precisato che l'operatore economico individuato non riveste la qualità di contraente uscente e che pertanto non ricorre il divieto previsto dall'art. 49 del D.Lgs. 36/2023 in materia di rotazione degli affidamenti;

Dato atto:

che è stata inviata formale richiesta di preventivo a Solares Fondazione delle Arti, corredata di un dettagliato capitolato tecnico contenente le specifiche attività richieste;

che la Fondazione interpellata ha manifestato la propria disponibilità all'esecuzione del servizio secondo le modalità e le condizioni richieste dall'Amministrazione e ha trasmesso la relativa offerta, acquisita al prot. n. 219257/2026 e conservata agli atti della S.O. Eventi e Attività Espositive, recante un corrispettivo pari a € 135.500,00, oltre IVA 22% (pari ad euro 27.610,00 calcolato sull'importo di euro 125.500,00, essendo la quota di euro 10.000,00 relativa al costo del personale interno) per una spesa complessiva di euro 163.110,00, importo ritenuto dal Responsabile Unico del Progetto congruo e coerente con gli attuali valori di mercato per prestazioni analoghe;

Tenuto conto che tutti gli affidamenti di qualsiasi importo devono essere effettuati attraverso le piattaforme di approvvigionamento digitale, ai sensi dell'art. 25 comma 2 del D. Lgs. 36/2023;

Stabilito di effettuare la procedura di affidamento tramite la piattaforma telematica SATER, piattaforma di e-procurement in virtù dell'Accordo di Collaborazione sottoscritto in data 06/09/2018 con l'Agenzia per lo sviluppo dei mercati telematici (Intercent-ER) della Regione Emilia Romagna, come da comunicazione PG/2018/215459 del 15/10/2018 del Settore Appalti e Contratti, prorogato sino al 31/12/2026 con Determina n. 388 del 23/07/2021 della stessa Agenzia;

Preso atto:

che in data 30/07/2026 è stata attivata sulla piattaforma Sater una trattativa diretta avente registro di sistema PI 382368/2026 con la quale è stato chiesto a Solares Fondazione delle Arti la conferma del preventivo trasmesso in ordine allo svolgimento del servizio di cui trattasi, con le caratteristiche definite e specificate nel capitolato conservato agli atti della S.O. Eventi e Attività Espositive al n. prot. 233834/2026, che costituisce il piano vincolante di ciò che dovrà essere preso in carico e realizzato dall'operatore economico;

che l'Operatore interpellato ha presentato la propria offerta economica registrata in Sater al n. PI 239141/2026, confermando la disponibilità a realizzare il servizio per l'importo di euro 135.500,00 al netto di iva ;

che all'affidamento del suddetto servizio è stato assegnato il CIG **BCA587CE4F**

che unitamente all'offerta economica, il legale rappresentante di Solares Fondazione delle Arti ha presentato il Dgue contenente le informazioni sulla situazione finanziaria, le capacità e l'idoneità della Fondazione in merito alla procedura di affidamento di che trattasi, dichiarando altresì il possesso dei requisiti e l'assenza dei motivi di esclusione ai sensi dell'art artt. 94 e 95 del d.lgs. 36/2023;

Dato atto che l'operatore economico ha inoltre dichiarato:

- di essere edotto degli obblighi derivanti dal Codice di Comportamento del Comune di Parma di cui al D.P.R. n. 62/2013, come recepito ed integrato dalla Stazione Appaltante con Deliberazione di Giunta Comunale n. 720 del 18/12/2013 e ss mm e di impegnarsi a osservare e a far osservare ai propri dipendenti e collaboratori, per quanto applicabile, il suddetto codice, pena la risoluzione del contratto;
- ai sensi dell'art. 53, c. 16 ter del D.Lgs. n. 165/01 e s.m.i. come introdotto dall'art. 1 della L. 190/2012 di non aver assunto personale già dipendente della Stazione Appaltante che abbia esercitato poteri autoritativi o negoziali per conto della medesima nei tre anni antecedenti la data dell'affidamento;
- di assumersi, ai sensi della L. 136/2010, l'obbligo di tracciabilità dei flussi finanziari e, a tal fine, ha comunicato il conto corrente dedicato, anche se non in via esclusiva, alle commesse pubbliche, prendendo atto che il mancato adempimento degli obblighi di cui sopra comporta l'immediata risoluzione del contratto;

Rilevato che attraverso la consultazione del FVOE sul portale di ANAC sono state espletati i controlli in ordine al possesso dei requisiti dichiarati dall'operatore e che il RUP ha verificato la sussistenza dei requisiti speciali e professionali;

Ricordato:

che con determinazione dirigenziale n. 960 del 17/04/2026 è stato accertato per l'anno 2026 il contributo di Euro 250.000,00 concesso dalla Fondazione Cariparma per la realizzazione del progetto di cui trattasi al capitolo 02104010 "CONTRIBUTO FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO PER PROGETTO ESPOSITIVO (VEDI CAP. 10501640)" ed è stata prenotata la somma equivalente per l'anno 2026 al capitolo 10501640 "SPESE PER PROGETTO ESPOSITIVO (VEDI CAP. 2104010) - prenotazione 2255/2026 -

che con determinazione dirigenziale n. 1998 del 28/07/2026 è stato accertato per il 2026 sul cap. 2101276 (CONTRIBUTI DA REGIONE EMILIAROMAGNA PER PROGETTI DI PROMOZIONE CULTURALE L. R.21/2023 (VEDI CAP. 10501640) il contributo di euro 70.000,00 a sostegno del progetto di cui trattasi (accertamento 1033/2026), ed è stata prenotata per il 2026 l'equivalente somma (prenotazione 4090/2026) sul cap. 10501640 SPESE PER PROGETTO ESPOSITIVO (VEDI CAP. 02104010 - 02101276) RIL.IVA,

Ritenuto di affidare, ai sensi dell'art. 50, comma 1, lett. b), del D.Lgs. 36/2023, a Solares Fondazione delle Arti, con sede in Parma, Parco Ducale n. 1 (CF 92114900340 - P.IVA 02214460343 il servizio di ideazione e realizzazione dell'allestimento della mostra "Lei. Ritratti di donne, da Van Gogh a Modigliani e oltre. Capolavori dalla Galleria Nazionale D'arte Moderna e Contemporanea", che sarà allestita dal 01/10/2026 al 08/03/2027 presso gli spazi del Palazzo del Governatore di Parma, con le caratteristiche e secondo le tempistiche indicate nel capitolato allegato alla trattativa Sater e conservato agli atti della S.O. Eventi e Attività Espositive, al costo di € 135.500,00 oltre iva 22% (pari ad euro 27.610,00 calcolato sull'importo di euro 125.500,00, essendo la quota di euro 10.000,00 relativa al costo del personale interno) per una spesa complessiva di euro 163.110,00 con assunzione di impegno di euro 119.153,37 per l'anno 2026 sul capitolo 10501640 "SPESE PER PROGETTO ESPOSITIVO (VEDI CAP. 2104010) - prenotazione 2255/2026 - ed euro 43.956,63 per l'anno 2027 sul capitolo 10502080 (CULTURA- PROGETTI E INIZIATIVE: SPESE PER ORGANIZZAZIONE ATTIVITA' CULTURALI INERENTI MOSTRE E MUSEI (RIL.IVA);

Precisato che con riferimento all'art. 26 c.3 del D.Lgs 81/2008, sotto il profilo del rischio interferenziale nell'esecuzione del presente servizio e per le attività in oggetto, saranno valutati i rischi interferenziali con apposito D.U.V.R.I., in corso di redazione;

Dato atto:

che Il perfezionamento dell'obbligazione con il Fornitore avverrà nel momento in cui il Documento di stipula, a conclusione della trattativa, svolta a mezzo piattaforma Sater con la forma della Trattativa Diretta (TD), verrà caricato a Sistema e firmato digitalmente dal Fornitore per accettazione ai sensi dell'art. 18, comma 1, secondo periodo, del D. lgs. n. 36/2023, tenuto conto che, in materia di bollo si rende applicabile quanto disposto all'allegato I.4 del d.lgs.36/2023

che nel documento di stipula del contratto sarà inserita la clausola secondo cui l'aggiudicatario si impegna ad osservare e a far osservare ai propri dipendenti e collaboratori, per quanto applicabile, il sopra richiamato Codice di Comportamento del Comune di Parma, pena la risoluzione del contratto;

che il contratto potrà essere modificato in corso di esecuzione senza una nuova procedura di affidamento entro i limiti e le condizioni stabilite dall'art. 120 del D.lgs. n. 36/2023;

che il Fornitore, al momento della stipula del contratto provvederà a costituire apposita garanzia tramite attivazione di apposita fideiussione per un valore pari al 5% del contratto (IVA esclusa) ai sensi dell'art. 53 c. 4 del D. Lgs 36/2023, a tutela dell'esatto adempimento delle obbligazioni nonché ai fini del risarcimento dei danni derivanti dall'eventuale inadempimento;

Precisato:

che ai sensi delle condizioni di affidamento, le attività di allestimento dovranno essere ultimate in tempo utile per l'inaugurazione della mostra prevista per il 1° ottobre 2026, mentre le successive attività di disallestimento e ripristino degli ambienti espositivi, saranno completate entro il 31 marzo 2027, termine finale di efficacia del contratto;

che il corrispettivo sarà pagato a mezzo di bonifico bancario entro il termine di 30 giorni, salvo diversa indicazione, dalla data di ricevimento della regolare fattura trasmessa al Comune di Parma in forma elettronica, in adempimento al Decreto Ministeriale n. 55 del 03.04.2013 e dell'art. 25 del DL 66/2014 e sarà liquidato in 3 tranches con le modalità seguenti:

- la prima tranche di euro 70.000,00 (iva inclusa) sarà liquidata alla presentazione del progetto di allestimento della mostra e relativo cronoprogramma esecutivo;
- la seconda tranche, pari ad euro 49.153,37 (iva inclusa) sarà liquidata a seguito del corretto completamento dell'allestimento e ad avvenuta inaugurazione della mostra;
- l'ultima tranche a saldo sarà liquidata a completamento del disallestimento del percorso espositivo e ad avvenuto ripristino delle perfette condizioni iniziali delle superfici delle pareti perimetrali e degli ambienti espositivi e sarà esigibile entro il 30/06/2027;

Dato atto che si provvederà agli obblighi di pubblicazione previsti dall'art. 37 del decreto "trasparenza" D.Lgs. n. 33/2013 (che ricomprende gli obblighi di cui all'art. 1, comma 32, della L. 190/2012);

Visto il decreto di nomina del Sindaco DSINDACO/2026/21 p.g. n. 211518 del 07/07/2026, con il quale è stato conferito l'incarico di Dirigente del Settore Cultura e Marketing Territoriale al Dott. Alessandro Puglisi che avrà durata di tre anni, con decorrenza dal 01/09/2026;

Dato atto che il RUP è individuato nella persona della Dott.ssa Chiara Cabassi, alla quale con atto p.g. n. 0256421 del 01/09/2026 è stato conferito l'incarico di elevata qualificazione della S.O. Eventi ed Attività espositive con scadenza al 31/12/2027;

Dato atto che ai sensi dell'art. 183 c. 8 del TUEL il programma dei pagamenti è compatibile con i vincoli di finanza pubblica;

Visto l'art.183 del T.U.E.L. Decreto Legislativo 18 agosto 2000, n. 267;

Visto l'art. 79 dello statuto comunale;

Attestata la regolarità tecnica del presente atto;

DETERMINA

per tutti i motivi illustrati nella premessa narrativa, che si intendono qui richiamati e riportati:

1) di affidare, ai sensi dell'art. 50, comma 1, lett. b), del D.Lgs. 36/2023, a Solares Fondazione delle Arti, con sede in Parma, Parco Ducale n. 1 (CF 92114900340 - P.IVA 02214460343) il servizio di ideazione e realizzazione dell'allestimento della mostra "Lei. Ritratti di donne, da Van Gogh a Modigliani e oltre. Capolavori dalla Galleria Nazionale D'arte Moderna e Contemporanea" meglio descritta in premessa, comprensivo di supporto organizzativo e gestionale necessario alla programmazione, al coordinamento e al monitoraggio delle attività connesse all'allestimento nelle fasi progettuali ed esecutive, con le caratteristiche e secondo le modalità e le tempistiche indicate nel capitolato allegato alla trattativa Sater e conservato agli atti della S.O. Eventi e Attività Espositive, al costo di € 135.500,00 oltre iva 22% (pari ad euro 27.610,00 calcolato sull'importo di euro 125.500,00, essendo la quota di euro 10.000,00 relativa al costo del personale interno) per una spesa complessiva di euro 163.110,00, con assunzione di impegno di euro 119.153,37 per l'anno 2026 (prenotazione 2255/2026) ed euro 43.956,63 per l'anno 2027 come da tabella sottostante:

2) di impegnare la spesa complessiva di € 163.110,00 come da tabella sottostante:

IMPORTO	CAPITOLO	DESCRIZIONE CAPITOLO	CODICE PIANO FINANZIARIO 5 [^] LIVELLO	DESCRIZIONE PIANO FINANZIARIO 5 [^] LIVELLO	ANNO BILANCIO / PEG
119.153,37	10501640	SPESE PER PROGETTO ESPOSITIVO (VEDI CAP. 02104010 - 02101276) RIL.IVA	U.1.03.02.02.005	Organizzazione e partecipazione a manifestazioni e convegni	2026
43.956,63	10502080	CULTURA- PROGETTI E INIZIATIVE: SPESE PER ORGANIZZAZIONE ATTIVITA' CULTURALI INERENTI MOSTRE E MUSEI (RIL.IVA)	U.1.03.02.02.999	Altre spese per relazioni pubbliche, convegni e mostre, pubblicità n.a.c	2027

¹⁾

che presentano adeguata disponibilità

3) di comunicare l'adozione del presente atto a Solares Fondazione delle Arti ai sensi dell'art. 191 del TUEL Decreto Legislativo 18 agosto 2000, n. 267;

4) di dare atto:

che il Fornitore, al momento della stipula del contratto provvederà a costituire apposita garanzia tramite attivazione di apposita fideiussione per un valore pari al 5% del contratto (IVA esclusa) ai sensi dell'art. 53 c. 4 del D.Lgs 36/2023, a garanzia dell'esatto adempimento delle obbligazioni nonché del risarcimento dei danni derivanti dall'eventuale inadempimento;

che tra le condizioni di fornitura è previsto che il servizio in oggetto sarà reso in accordo con la S.O. Eventi e Attività Espositive e pagato in tre tranches previa verifica del corretto svolgimento del servizio e a fronte del ricevimento di regolari fatture trasmesse in forma elettronica, in adempimento al Decreto Ministeriale n. 55/2013 e dell'art. 25 del DL n. 66/2014, tenuto conto che la prima tranche pari ad euro 70.000,00 (iva inclusa) sarà corrisposta a fronte della presentazione di un elaborato relativo al piano di allestimento della mostra, la seconda tranche, pari ad euro 49.153,37 (iva inclusa) sarà liquidata a seguito del completamento dell'allestimento e ad avvenuta inaugurazione della mostra e l'ultima tranche a saldo, esigibile entro il 30/06/2027, sarà liquidata a seguito del disallestimento del percorso espositivo e del corretto ripristino degli ambienti espositivi;

che il RUP è individuato nella persona della Dott.ssa Chiara Cabassi, alla quale con atto p.g. n. 0256421 del 01/09/2026 è stato conferito l'incarico di elevata qualificazione della S.O. Eventi ed Attività espositive con scadenza al 31/12/2027;

che l'impegno di spesa e i termini di liquidazione sopra indicati risultano compatibili con i relativi stanziamenti di bilancio di competenza e di cassa e con le regole di finanza pubblica;

che la produzione degli effetti giuridici del presente provvedimento è subordinata al verificarsi dell'apposizione del visto di regolarità contabile e dell'assolvimento delle eventuali forme contrattuali prescritte dal vigente regolamento per la disciplina dei contratti;

che la presente determinazione è relativa a una misura Non generazionale né potenzialmente tale secondo quanto previsto dalle linee guida sulla Valutazione di Impatto Generazionale approvata dalla Giunta Comunale con delibera n. 16 del 17/01/2024 e aggiornate con delibera n. 455 del 24/12/2025

5) di pubblicare i contenuti della presente determinazione nella sezione Amministrazione Trasparente – sottosezione Provvedimenti, in conformità a quanto previsto dall'art. 23 del D.Lgs. 14 marzo 2013, n. 33 e successive modifiche ed integrazioni, anche ai fini degli obblighi di cui all'art. 1, comma 32, della legge 6 novembre 2012, n. 190.

Il/La Responsabile
PUGLISI ALESSANDRO

(Sottoscritto digitalmente ai sensi
dell'art. 21 D.Lgs. n 82/2005 e s.m.i.)

Elenco Allegati: