



Comune di Parma

**DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE N° DD-2026-2485 DEL 14/09/2026**

**Inserita nel fascicolo: 2026.VII.6.33**

**Settore Responsabile:** SETTORE CULTURA, TURISMO E MARKETING TERRITORIALE

**Unità Proponente:** 074000 - SETTORE CULTURA, TURISMO E MARKETING  
TERRITORIALE

Proposta n. 2026-4051

**OGGETTO:** APPROVAZIONE SCHEMA DI ACCORDO DI COLLABORAZIONE IN ATTUAZIONE DEL PROTOCOLLO D'INTESA TRA IL COMUNE DI PARMA E LA GNAMC DI ROMA PER LA REALIZZAZIONE DELLA MOSTRA "LEI. RITRATTI DI DONNE DA VAN GOGH A MODIGLIANI E OLTRE. CAPOLAVORI DALLA GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA".IMPEGNO DI SPESA



## Comune di Parma

**Settore Responsabile:** SETTORE CULTURA, TURISMO E MARKETING TERRITORIALE

**Unità Proponente:** 074000 - SETTORE CULTURA, TURISMO E MARKETING TERRITORIALE

**Centro di Costo:** G3000 Cultura

Determinazione n. proposta 2026-PD-4051

**OGGETTO: APPROVAZIONE SCHEMA DI ACCORDO DI COLLABORAZIONE IN ATTUAZIONE DEL PROTOCOLLO D'INTESA TRA IL COMUNE DI PARMA E LA GNAMC DI ROMA PER LA REALIZZAZIONE DELLA MOSTRA "LEI. RITRATTI DI DONNE DA VAN GOGH A MODIGLIANI E OLTRE. CAPOLAVORI DALLA GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA".IMPEGNO DI SPESA**

### IL DIRIGENTE DEL SETTORE CULTURA, TURISMO E MARKETING TERRITORIALE

#### Premesso:

**che** con deliberazione del Consiglio Comunale n. 47 del 15/09/2025 è stato approvato il Documento Unico di Programmazione (DUP) 2026-2028 e che con successivo atto di Consiglio Comunale n. 127 del 19/12/2025 sono stati approvati la nota di aggiornamento al DUP 2026-2028 ed il Bilancio di previsione Finanziario relativo al triennio 2026-2028 per la competenza e l'esercizio 2026 per la cassa;

**che** con deliberazione della Giunta Comunale n. 445 del 24/12/2025 è stato approvato il Piano Esecutivo di Gestione 2026-2028 per l'assegnazione in responsabilità degli obiettivi e delle risorse umane, strumentali e finanziarie;

**che** pertanto, con l'atto sopra citato, sono state affidate ai Dirigenti responsabili le disponibilità delle risorse sulla base degli stanziamenti indicati nei capitoli di entrata e di spesa, attribuendo loro sia la responsabilità di budget che di procedura, compreso l'accertamento delle entrate e l'assunzione degli impegni di spesa attraverso l'adozione di determinazioni dirigenziali;

**che** la Giunta Comunale, con delibera n. 47 del 04/03/2026, ha approvato il Piano Integrato di Attività e Organizzazione 2026-2028, con relativa assegnazione in responsabilità ai Dirigenti di obiettivi operativi ed esecutivi per il triennio 2026-2028

#### Premesso inoltre:

**che** tra le funzioni istituzionali dell'Ente per la valorizzazione, la cura e la salvaguardia del bene della comunità locale, del suo territorio, della sua identità civica e culturale, in conformità con le

finalità affermate nello Statuto Comunale, rientrano tutte le iniziative culturali promosse dal Settore Cultura e Turismo;

### **Visti**

**1)** la Legge 15 marzo 1997, n. 59 “Delega al Governo per il conferimento di funzioni e compiti alle regioni ed enti locali, per la riforma della pubblica amministrazione e per la semplificazione amministrativa”, che stabilisce il principio fondamentale di sussidiarietà fra le Pubbliche Amministrazioni;

**2)** la Legge 241/1990 “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi”, con particolare riferimento alle disposizioni dell’art. 15;

**3)** il D.Lgs. 22 gennaio 2004 n. 42 “Codice dei Beni culturali e del Paesaggio”

**4)** lo Statuto comunale, approvato con delibera di Consiglio Comunale n. 91 del 06.11.2014, e ss.mm, in particolare:

a) l’art. 9, che include tra le finalità dell’ente la promozione della *“cultura nelle sue diverse forme quale strumento di crescita dell’individuo e della collettività intera”*;

b) l’art. 12, comma 1, che stabilisce che *“Nell’esercizio delle proprie competenze, il Comune favorisce e promuove, anche partecipando a forme associative ed a modelli organizzativi di tipo privatistico, previsti dalla legge statale o regionale, la collaborazione con soggetti pubblici e privati per la realizzazione di iniziative rilevanti per lo sviluppo sociale, civile ed economico della comunità”*;

**Avuto presente che** il Comune di Parma, nell’ambito delle proprie funzioni istituzionali per la valorizzazione, la cura e la salvaguardia del bene della comunità locale, del suo territorio, della sua identità civica e culturale, ed in conformità con le finalità affermate nel proprio Statuto, esercita abitualmente la propria attività anche mediante la stipula di convenzioni e Protocolli d’Intesa con Enti e Istituzioni finalizzate a sviluppare integrazioni operative rivolte a realizzare attività e servizi di interesse pubblico, secondo le finalità istituzionali e statutarie dei soggetti coinvolti;

**Richiamato** il DUP 2026 – 2028 che comprende l’obiettivo strategico 3.10.03 “Grandi Mostre” e il relativo obiettivo operativo “Analisi di fattibilità operativa e finanziaria di un programma di mostre di alto livello, nel medio e lungo termine”, con il quale l’amministrazione si propone di realizzare progetti espositivi di rilevanza nazionale e internazionale;

**Richiamate** la deliberazione di Giunta n. 223/2025 e la successiva determinazione dirigenziale n. 1591/2025 relative all’approvazione del protocollo d’intesa tra il Comune di Parma e la Galleria Nazionale d’Arte Moderna e Contemporanea, con sede legale in Roma, Viale delle Belle Arti 131, (P.I.17775861002 - C.F. 97855290587) volto ad instaurare una cooperazione biennale fra i due Enti per la valorizzazione del patrimonio storico artistico, la promozione della conoscenza dell’arte moderna e contemporanea e lo sviluppo dell’interesse culturale della collettività;

### **Rilevato:**

**che** il suddetto protocollo è stato repertoriato nella Raccolta delle scritture private del Comune di Parma al n. 20416/2025;

**che** con la stipula del protocollo sopracitato i due Enti hanno posto le basi per attivare una fattiva collaborazione, con l’utilizzo delle rispettive risorse, nell’ambito dei ruoli e delle competenze di ciascuno, al fine di realizzare progetti di studio, di promozione, di ricerca scientifica e di produzione di eventi espositivi condivisi di pubblico interesse nell’ambito dell’arte contemporanea, con particolare attenzione alla valorizzazione degli spazi espositivi di Palazzo del Governatore grazie alla messa a disposizione delle preziose collezioni della GNAMC;

**che** con il protocollo d'intesa sono stati disciplinati gli aspetti generali delle attività da svolgere in maniera coordinata, con espresso rinvio alla stipula di appositi accordi attuativi in ordine alla realizzazione dei singoli progetti da sviluppare, nel rispetto delle autonomie previste dai rispettivi statuti e regolamenti, delle finalità istituzionali e dei vincoli di bilancio delle parti e della normativa vigente;

**Considerato che** i due Enti, per il corrente anno, al fine di attivare una proficua collaborazione per lo svolgimento di programmi culturali di pubblico interesse in attuazione degli obiettivi dichiarati nel protocollo d'intesa, intendono collaborare per realizzare il progetto espositivo dal titolo "Lei. Ritratti di donne, da Van Gogh a Modigliani e oltre. Capolavori dalla Galleria Nazionale D'arte Moderna e Contemporanea", che sarà allestita dal 01/10/2026 al 08/03/2027 presso gli spazi del Palazzo del Governatore di Parma;

**Preso atto:**

**che** la mostra in programma costituisce un progetto di rilevante interesse culturale e scientifico, volto a promuovere una riflessione contemporanea sul ruolo delle donne nella storia dell'arte e nella società, attraverso la valorizzazione di una selezione di 76 opere di particolare pregio artistico e rilevanza storico-culturale, realizzate da importanti autori italiani e stranieri e conservate presso la Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea di Roma, comprendente altresì opere raramente esposte e di limitata conoscenza presso il grande pubblico

**che** in attuazione di un progetto ideato appositamente per le sale del Palazzo del Governatore di Parma, la mostra si configura come un'indagine cronologica e tematica che attraversa oltre due secoli di storia dal XIX secolo ai giorni nostri e propone una riflessione critica sul concetto stesso di "modello", indagando il percorso di evoluzione della figura femminile nella ritrattistica moderna, da oggetto di rappresentazione e contemplazione a soggetto consapevole e protagonista dell'azione artistica;

**Considerato**

**che** a seguito dell'istanza di prestito presentata dal Comune di Parma (prot. 201623 del 26/06/2026) la GNAMC, con comunicazioni acquisite al protocollo dell'Ente ai nn. 228083/2026, 232202/2026 ha definito le condizioni e le modalità di concessione del prestito temporaneo di 76 opere della propria collezione (dipinti, opere su carta, fotografie e sculture) stimate complessivamente in euro 130.210.000,00, con riferimento all'elenco definitivo acquisito al prot. 264446/2026, in osservanza dei criteri stabiliti dal codice dei Beni Culturali in materia di prestiti di opere d'arte e pertanto quantificando il relativo *loan fee* in euro 127.705,00, (importo esente iva) a copertura delle spese vive e indirette correlate alla concessione delle opere (costi inerenti le attività di selezione, catalogazione, conservazione e restauro in condivisione con la curatela);

**Richiamata la** deliberazione di Giunta n. 251/2026 con la quale è stata approvata l'integrazione al piano tariffario per l'esercizio 2026 relativamente alla bigliettazione della mostra suddetta, rinviando all'ambito gestionale l'approvazione e la stipula di un accordo finalizzato alla definizione delle modalità di collaborazione fra i due Enti e delle rispettive responsabilità connesse agli aspetti economici, tecnici e organizzativi per il miglior coordinamento operativo

nel rispetto degli obiettivi comuni e nell'ambito delle risorse disponibili; in attuazione di quanto previsto dal protocollo d'intesa sopracitato;

- **Ricordato:**

**che** la GNAMC è un'istituzione museale statale, afferente il Ministero della Cultura, incaricata della conservazione, gestione e valorizzazione di un patrimonio artistico di rilevanza nazionale e rappresenta un importante luogo di ricerca e sperimentazione per la riflessione sui linguaggi, sulle pratiche espositive e sul ruolo del museo contemporaneo;

**che** la GNAMC ha tra i propri compiti istituzionali la valorizzazione e la promozione culturale del patrimonio in gestione e a tal fine predispone una programmazione di attività culturali, tra le quali, le esposizioni temporanee;

**Rilevato:**

**che** l'art. 15 della L. 241/1990 prevede che le amministrazioni pubbliche possano stipulare accordi per svolgere di attività di interesse comune e che tali accordi devono essere sottoscritti con firma digitale ai sensi del D.Lgs. 82/2005;

**che** l'art. 7 co. 4 del D. Lgs. 36 del 31 marzo 2023 definisce i presupposti necessari che devono sussistere in una cooperazione fra pubbliche amministrazioni fondata su un accordo di collaborazione ex art. 15 della Legge 241/1990, non rientrante nell'ambito di applicazione del codice dei contratti pubblici;

**Dato atto:**

- che l'obiettivo comune ai due Enti, volto alla realizzazione condivisa della mostra di cui trattasi, si sviluppa in attuazione del progetto di collaborazione sinergica già *delineato attraverso gli intenti dichiarati con il protocollo d'intesa sopradescritto, finalizzato alla valorizzazione del patrimonio storico e artistico degli Enti nell'ambito delle proprie finalità istituzionali, e pertanto* può qualificarsi come interesse comune ai sensi del richiamato art. 15 della legge n. 241/90
- la collaborazione garantisce la effettiva partecipazione delle Parti allo svolgimento di compiti funzionali all'attività di interesse comune, in un'ottica esclusivamente collaborativa, senza alcun rapporto sinallagmatico tra prestazioni e senza la configurazione di corrispettivi comprensivi di un margine di guadagno ma, piuttosto, di forme di ristoro delle spese sostenute;
- la collaborazione determina una convergenza sinergica su attività di interesse comune e non tende a realizzare la missione istituzionale di una sola delle amministrazioni aderenti, in un'ottica di effettiva condivisione di compiti e responsabilità;

**Stabilito** pertanto di procedere alla stipula di un accordo di collaborazione con la Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea, con sede legale in Roma, Viale delle Belle Arti 131, (P.I 17775861002 - C.F. 97855290587) per disciplinare le modalità di cooperazione fra i due Enti relativamente alla mostra "Lei. Ritratti di donne, da Van Gogh a Modigliani e oltre. Capolavori dalla Galleria Nazionale D'arte Moderna e Contemporanea" con riferimento allo schema di accordo allegato al presente atto;

**Precisato altresì** che lo schema di accordo allegato tra l'altro prevede:

**1)** la gestione congiunta delle attività inerenti la comunicazione e la promozione del progetto espositivo che dovranno essere gestite in sinergia tra le Parti, tenuto conto che nel piano di

comunicazione dell'iniziativa, l'utilizzo dei loghi delle Parti, nonché delle istituzioni o dei partner che saranno identificati come eventuali sostenitori dell'iniziativa, sarà effettuato previa approvazione delle Parti stesse;

**2)** i seguenti obblighi in capo alle Parti:

**a) per la GNAMC**

- gestione degli aspetti organizzativi e logistici correlati all'esecuzione di tutte le operazioni di selezione, catalogazione, controllo, restauro e redazione *condition report* funzionali alla predisposizione del prestito, in collaborazione con la curatela;

- messa a disposizione delle immagini delle opere d'arte utilizzate per la realizzazione del materiale pubblicitario e promozionale e per gli usi di ufficio stampa, con autorizzazione esplicita a tali usi dai titolari dei diritti d'autore.

- concessione delle immagini delle opere della propria collezione, nonché dei materiali archivistici selezionati dai curatori e predisposizione contributi scientifici per la pubblicazione nel catalogo;

**b) Da parte del Comune di Parma:**

- realizzazione del percorso mostra presso Palazzo del Governatore, nel rispetto di adeguati standard ambientali e di sicurezza, e gestione dei necessari servizi accessori di pulizia, guardiania e vigilanza;

- assolvimento eventuali obblighi per diritti d'autore

- attivazione di apposita polizza assicurativa "da chiodo a chiodo" a tutela delle opere esposte,

- gestione trasporti e movimentazione dipinti

- organizzazione biglietteria e bookshop presso la sede di Palazzo del Governatore,

- realizzazione materiale promozionale e catalogo

- versamento a favore della Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea dell'importo di euro 127.705,00, esente IVA, a titolo di loan fee per il prestito temporaneo delle opere e a copertura delle spese sostenute dall'Istituto nell'ambito delle attività di selezione, catalogazione, conservazione e restauro delle opere, svolte in coordinamento con la curatela della mostra;

- pagamento dell'importo di euro 2295,00, escluso dal campo di applicazione dell'IVA ai sensi dell'art. 5 del DPR n. 633/1972 e non soggetto a contribuzione previdenziale, a copertura delle attività tecnico-scientifiche e di supporto al progetto espositivo svolte dal personale del Ministero della Cultura assegnato alla GNAMC nell'ambito di prestazioni rese in regime di attività per conto terzi;

**Ricordato:**

**che** con determinazione dirigenziale n. 960 del 17/04/2026 è stato accertato per l'anno 2026 il contributo di Euro 250.000,00 concesso dalla Fondazione Cariparma per la realizzazione del progetto di cui trattasi al capitolo 02104010 "CONTRIBUTO FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO PER PROGETTO ESPOSITIVO (VEDI CAP. 10501640)" – accertamento 578/2026 - ed è stata prenotata la somma equivalente per l'anno 2026 al capitolo 10501640 "SPESE PER PROGETTO ESPOSITIVO (VEDI CAP. 2104010) – prenotazione 2255/2026 -

**che** con determinazione dirigenziale n. 1998 del 28/07/2026 è stato accertato per il 2026 sul cap. 2101276 (CONTRIBUTI DA REGIONE EMILIAROMAGNA PER PROGETTI DI PROMOZIONE

CULTURALE L. R.21/2023 (VEDI CAP. 10501640) il contributo di euro 70.000,00 a sostegno del progetto di cui trattasi (accertamento 1033/2026), ed è stata prenotata per il 2026 l'equivalente somma (prenotazione 4090/2026)sul cap. 10501640 SPESE PER PROGETTO ESPOSITIVO (VEDI CAP. 02104010 - 02101276) RIL.IVA,

**Ritenuto** di procedere all'approvazione dell'allegato schema di accordo di collaborazione e di assumere impegno di spesa per l'anno 2026 per complessivi €. 130000,00 (esente iva) al cap. 10501640 SPESE PER PROGETTO ESPOSITIVO (VEDI CAP. 02104010 - 02101276) RIL.IVA (prenotazione 2255/2026);

**Precisato:**

**che** l'accordo di collaborazione sarà stipulato nella forma della scrittura privata e sottoscritto digitalmente dalle parti;

**che** il pagamento dell'importo di euro 127.705,00 a favore di GNAMC sarà erogato dal Comune di Parma, mediante il sistema di pagamento PagoPA, a seguito della trasmissione del relativo avviso di pagamento da parte dell'Ente creditore (MIC);

**che** l'importo di euro 2295,00, relativo alle attività svolte dal personale ministeriale (MIC) afferente la GNAMC in regime di conti terzi, sarà versato all'entrata del bilancio dello Stato secondo le modalità operative previste nell'accordo di collaborazione;

**Precisato inoltre** che le spese necessarie all'attivazione dei servizi a supporto della mostra (pulizie, guardiania, vigilanza) risultano già impegnate con appositi e separati atti dei Responsabili dei Servizi Competenti come di seguito indicato:

- per il servizio di pulizia degli spazi espositivi: DD 446 del 23/02/2024 "adesione alla convenzione consip s.p.a. facility management 4 (lotto 15) per l'affidamento del servizio di pulizia e igiene ambientale, manutenzione impianti, altri servizi operativi e servizi gestionali presso gli immobili adibiti prevalentemente ad ufficio per il periodo 01/03/2024- 28/02/2030";

- per il servizio di vigilanza, apertura e chiusura di spazi espositivi: DD 2518/2024 e 2582/2024 *Adesione alla convenzione tra città metropolitana di Bologna e istituto di vigilanza Coopservices.p.a. - lotto 3 per il servizio di vigilanza approvazione del piano dettagliato del servizio (pds);*

- per il supporto alla guardiania del percorso espositivo: per l'anno 2026 determinazione dirigenziale n. 3851/2025 rinnovo convenzione con l'associazione Auser Territoriale Volontariato Parma ets per lo svolgimento dell'attività di supporto alla guardiania presso sedi museali ed espositive comunali, per l'anno 2027 sarà attivata nuova convenzione previa pubblicazione di avviso pubblico rivolto ad associazioni del Terzo Settore;

**Visto** il decreto sindacale rep. DSINDACO 21/2026 del 07/07/2026, Prot. n. 211518/I, con decorrenza dal 1° settembre 2026 e durata di tre anni, con il quale è stato conferito l'incarico di Dirigente del Settore Cultura, Turismo e Marketing Territoriale al Dott. Alessandro Puglisi;

**Rilevato** che La Responsabile del Procedimento è la Dott.ssa Chiara Cabassi, alla quale è stato conferito l'incarico di elevata qualificazione (p.g. n. 256421 del 01/09/2026) della S.O. Eventi ed Attività Espositive - Settore Cultura, Turismo e Marketing Territoriale del Comune di Parma

**Dato atto** che ai sensi dell'art. 183 c.8 del TUEL il programma dei pagamenti è compatibile con i vincoli di finanza pubblica;

**Visto l'art 183** del T.U. Decreto Legislativo 18 agosto 2000, n. 267;

**Visto l'art. 79** dello statuto comunale;

**Attestata** la regolarità tecnica del presente atto;

## **DETERMINA**

**1) di richiamare** le premesse quali parti integranti e sostanziali del presente atto;

**2) di approvare** lo schema di accordo di collaborazione, in attuazione del protocollo d'intesa citato in premessa, allegato al presente atto, tra il Comune di Parma e la Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea di Roma (GNAMC) con sede legale in Roma, Viale delle Belle Arti 131, P.IVA 17775861002, C.F. 97855290587;

**3) di procedere** alla sottoscrizione dell'accordo, tenuto conto che potranno essere apportate rettifiche e precisazioni allo schema allegato al presente atto, fatta salva la sostanza del negozio;

**4) di impegnare** a favore della GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA con sede legale in ROMA VIALE DELLE BELLE ARTI 131 - Partita IVA 17775861002 Codice Fiscale 97855290587, la spesa complessiva di € 130.000,00 come da tabella sottostante:

| IMPORTO    | CAPITOLO | DESCRIZIONE CAPITOLO                                                  | CODICE PIANO FINANZIARIO 5 <sup>^</sup> LIVELLO | DESCRIZIONE PIANO FINANZIARIO 5 <sup>^</sup> LIVELLO        | ANNO BILANCIO / PEG |
|------------|----------|-----------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|---------------------|
| 2295,00    | 10501640 | SPESE PER PROGETTO ESPOSITIVO (VEDI CAP. 02104010 - 02101276) RIL.IVA | U.1.03.02.02.005                                | Organizzazione e partecipazione a manifestazioni e convegni | 2026                |
| 127.705,00 | 10501640 | SPESE PER PROGETTO ESPOSITIVO (VEDI CAP. 02104010 - 02101276) RIL.IVA | U.1.03.02.02.005                                | Organizzazione e partecipazione a manifestazioni e convegni | 2026                |

che presentano adeguata disponibilità

### **5) di dare atto:**

**che** il pagamento dell'importo di euro 127.705,00 a favore della GNAMC sarà erogato mediante il sistema di pagamento PagoPA, a seguito della trasmissione del relativo avviso di pagamento da parte dell'Ente creditore (MIC);

**che** l'importo di euro 2295,00, relativo al pagamento delle attività svolte dal personale ministeriale (MIC) afferente la GNAMC in regime di conti terzi, sarà versato secondo le modalità previste nell'accordo di collaborazione;

**che** La Responsabile del Procedimento è la Dott.ssa Chiara Cabassi, alla quale con atto p.g. n. 256421 del 01/09/2026 è stato conferito l'incarico di elevata qualificazione della S.O. Eventi ed Attività Espositive - Settore Cultura, Turismo e Marketing Territoriale del Comune di Parma

**che** l'impegno di spesa e i termini di liquidazione sopra indicati risultano compatibili con i relativi stanziamenti di bilancio di competenza e di cassa e con le regole di finanza pubblica;

**che** la produzione degli effetti giuridici del presente provvedimento è subordinata al verificarsi dell'apposizione del visto di regolarità contabile e dell'assolvimento delle eventuali forme contrattuali prescritte dal vigente regolamento per la disciplina dei contratti.

**che** la presente determinazione è relativa a una misura Non generazionale né potenzialmente tale secondo quanto previsto dalle linee guida sulla Valutazione di Impatto Generazionale approvata dalla Giunta Comunale con delibera n. 16 del 17/01/2024.

Il/La Responsabile  
PUGLISI ALESSANDRO

(Sottoscritto digitalmente ai sensi  
dell'art. 21 D.Lgs. n 82/2005 e s.m.i.)

Elenco Allegati:

Determinazione n. proposta 2026/4051

**OGGETTO:** APPROVAZIONE SCHEMA DI ACCORDO DI COLLABORAZIONE IN ATTUAZIONE DEL PROTOCOLLO D'INTESA TRA IL COMUNE DI PARMA E LA GNAMC DI ROMA PER LA REALIZZAZIONE DELLA MOSTRA "LEI. RITRATTI DI DONNE DA VAN GOGH A MODIGLIANI E OLTRE. CAPOLAVORI DALLA GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA".IMPEGNO DI SPESA

| IMPORTO    | IMPEGNO /<br>ACCERTAMENTO               | CAPITOLO | DESCRIZIONE<br>CAPITOLO                                                           | CODICE PIANO<br>FINANZIARIO 5 <sup>^</sup><br>LIVELLO | DESCRIZIONE<br>PIANO<br>FINANZIARIO 5 <sup>^</sup><br>LIVELLO        | ANNO<br>BIL. /<br>PEG |
|------------|-----------------------------------------|----------|-----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|-----------------------|
| 2.295,00   | impegno su<br>prenotazione<br>4800/2026 | 10501640 | SPESE PER<br>PROGETTO<br>ESPOSITIVO (VEDI<br>CAP. 02104010 -<br>02101276) RIL.IVA | U.1.03.02.02.005                                      | Organizzazione e<br>partecipazione a<br>manifestazioni e<br>convegni | 2026                  |
| 127.705,00 | impegno su<br>prenotazione<br>4801/2026 | 10501640 | SPESE PER<br>PROGETTO<br>ESPOSITIVO (VEDI<br>CAP. 02104010 -<br>02101276) RIL.IVA | U.1.03.02.02.005                                      | Organizzazione e<br>partecipazione a<br>manifestazioni e<br>convegni | 2026                  |

FONDAZIONE CARIPARMA - CONTRIBUTO REALIZZAZIONE MOSTRA IN COLLABORAZIONE CON GNAMC DI ROMA ACCERTATO CON DD 960 DEL 17.04.2026

Visto di regolarita' contabile attestante la copertura finanziaria  
(art. 183, comma 7 del D.LGS. 267 del  
18/8/2000)

Il/La Responsabile  
AZZONI PAOLA

(Sottoscritto digitalmente ai sensi  
dell'art. 21 D.Lgs. n 82/2005 e s.m.i.)