



## Comune di Parma

**Settore Responsabile:** SETTORE CULTURA E TURISMO  
**Unità Proponente:** 074050 - S.O. EVENTI E ATTIVITA' ESPOSITIVE  
**Centro di Costo:** G3000 Cultura

Determinazione n. proposta 2024-PD-6305

**OGGETTO: CONCESSIONE PATROCINIO E VANTAGGI ECONOMICI PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO ESPOSITIVO "L'ALFABETO DELL'ANIMA" PRESSO GALLERIA SAN LUDOVICO. IMPEGNO DI SPESA**

### IL DIRIGENTE DEL SETTORE CULTURA E TURISMO

#### **Premesso:**

**che** con deliberazione del Consiglio Comunale n. 54 del 11/09/2023 è stato approvato il Documento Unico di Programmazione (DUP) 2024-2026 e che con successivo atto di Consiglio Comunale n. 88 del 20/12/2023 sono stati approvati la nota di aggiornamento al DUP 2024-2026 ed il Bilancio di previsione Finanziario relativo al triennio 2024-2026 per la competenza e l'esercizio 2024 per la cassa;

**che** con deliberazione della Giunta Comunale n. 445 del 22/12/2023 è stato approvato il Piano Esecutivo di Gestione 2024-2025-2026 per l'assegnazione in responsabilità degli obiettivi e delle risorse finanziarie;

**che** pertanto, con l'atto sopra citato, sono state affidate ai Dirigenti responsabili le disponibilità delle risorse sulla base degli stanziamenti indicati nei capitoli di entrata e di spesa, attribuendo loro sia la responsabilità di budget che di procedura, compreso l'accertamento delle entrate e l'assunzione degli impegni di spesa attraverso l'adozione di determinazioni dirigenziali;

**che** la Giunta Comunale, con delibera n. 49 del 16/02/2024, ha approvato il Piano Integrato di Attività e Organizzazione 2024-2026, con relativa assegnazione in responsabilità ai Dirigenti di obiettivi operativi ed esecutivi per il triennio 2024-2026;

#### **Premesso inoltre:**

**che** l'Amministrazione Comunale intende promuovere, valorizzare e sostenere lo sviluppo dell'azione solidale per facilitare la realizzazione di attività che favoriscano la crescita del benessere della Comunità;

**che** l'art. 118 della Costituzione Italiana dà pieno riconoscimento e attuazione al principio di sussidiarietà verticale e orizzontale, in particolare il comma 4 recita "Stato, Regioni, città

metropolitane, Province e Comuni favoriscono l'autonoma iniziativa dei cittadini, singoli e associati, per lo svolgimento di attività di interesse generale, sulla base del principio di sussidiarietà”;

#### **Visti**

- la legge 7 agosto 1990, n. 241 recante: Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi;
- il Decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33 recante: Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazione da parte delle pubbliche amministrazioni, in vigore dal 20 aprile 2013;

#### **Richiamati**

- il Regolamento che disciplina la materia di contributi, vantaggi economici e patrocini del Comune di Parma, approvato con deliberazione del Consiglio Comunale n. 80 del 24.9.2013 (modificato con Delibera di Consiglio n. 13 del 26.03.2018 e con Delibera n. 99 del 19.11.2018);
- il Regolamento per l'applicazione del canone patrimoniale di concessione, autorizzazione o esposizione pubblicitaria e di occupazione di aree e spazi destinati a mercati, approvato con Delibera di Consiglio Comunale n. 3 del 01/02/2021, modificato con Delibere di Consiglio Comunale n. n.15/2021, n.38/2021 e n. n.41/2021;
- la Delibera di Giunta GC-2021-294 del 30.08.2021 relativa all'approvazione di un nuovo Piano Sosta per manifestazioni ed eventi organizzati e/o patrocinati dal Comune di Parma e aggiornamento titoli di transito e sosta, sulla base della quale risulta possibile concedere ai Richiedenti il vantaggio economico relativo al rilascio di una nuova tipologia di permessi “EZ”, meglio descritti nel succitato atto, per cui i beneficiari potranno usufruire del permesso ad una tariffa agevolata di € 3,00 invece di € 10,00;

**Vista** la richiesta assunta al prot. n. 270875 in data 15/10/2024, conservata agli atti del Settore Cultura e Turismo, con la quale EB Art di Elena Bondesani, con sede in Parma, strada Fontanorio n. 66 (P.I. 03000880348) ha presentato al Comune di Parma richiesta di patrocinio e vantaggi economici per la realizzazione della mostra denominata “L’Alfabeto dell’Anima” da tenersi presso gli spazi espositivi di Galleria San Ludovico dal 29 novembre 2024 al 9 febbraio 2025;

**Tenuto conto** che le richieste di vantaggi economici riguardano la concessione degli spazi espositivi e l'attivazione di servizi di supporto organizzativo, come di seguito:

- 1)** concessione gratuita dei locali espositivi di Galleria San Ludovico dal 21 novembre 2024 al 15 febbraio 2025, periodo comprensivo dei tempi di allestimento e disallestimento;
- 2)** servizio di sorveglianza e pulizia degli spazi espositivi per il periodo di apertura della mostra e durante le operazioni di allestimento e disallestimento;
- 3)** collaborazione per il servizio di guardiania del percorso espositivo;
- 4)** concessione dei seguenti impianti pubblicitari ed esenzione dal pagamento del canone patrimoniale di pubblicità e affissioni:
  - a)** n. 4 plance per manifesti 6x3 m per 15 gg
  - b)** n. 60 impianti bifacciali 1,40 x 2 m per 15 gg;
  - c)** spazio per il posizionamento di 1 stendardo promozionale sulla facciata di San Ludovico per il periodo di apertura della mostra

**5)** possibilità di acquistare permessi giornalieri della tipologia “EZ” presso Infomobility, al costo di € 3,00 cadauno, da utilizzare per accesso ai varchi, transito e sosta (righe blu/bianche) nelle aree ztl e zpru e isole pedonali e ambientali, per i veicoli che saranno utilizzati dai diversi soggetti coinvolti a vario titolo per le operazioni necessarie all’allestimento e al disallestimento;

**Considerato:**

**che** il progetto espositivo in programma, a cura di Elena Bondesani dello studio EB Art, è dedicato alle opere scultoree di Jo Endoro, scultore apprezzato in campo internazionale, grazie alla propria ricerca ispirata dalle forme neoclassiche e reinterpretate attraverso l’uso di tecniche innovative;

**che** la mostra si propone di stimolare i visitatori a compiere un viaggio interiore attraverso le sei emozioni primarie dell’uomo, incarnate in altrettante sculture inserite in un percorso espositivo di forte impatto sensoriale, in cui si fondono installazioni, colori e sonorità evocative;

**che** la mostra comprende una sezione multimediale con video emozionali ed è arricchita da un’area dedicata alla Biblioteca delle emozioni, che grazie al rinvio alla vastità della letteratura dedicata ai temi trattati, rappresenta un’ulteriore opportunità di riflessione profonda sulle radici delle nostre emozioni attraverso la parola scritta;

**Rilevate** dunque le finalità culturali che riveste l’iniziativa in oggetto;

**Preso e dato atto:**

- **che** dal punto di vista soggettivo, EB Art di Elena Bondesani può beneficiare di patrocinio e vantaggio economico in quanto l’iniziativa è coerente con la *mission* del soggetto richiedente che si occupa di organizzazione di mostre e progetti di valorizzazione opere d’arte moderne e contemporanee, come previsto dall’art. 5 c.1 lett. c) del “*Regolamento per la concessione di contributi, vantaggi economici e patrocini*” approvato con deliberazione di Consiglio Comunale n. 80 del 24.9.2013 che cita quali soggetti possono beneficiare di contributi, vantaggi economici e del patrocinio;

- **che** dal punto di vista oggettivo, la mostra di che trattasi è un progetto legittimato ad usufruire di patrocinio e vantaggio economico come previsto dall’art. 6 comma 1 lett. a- d) del “*Regolamento per la concessione di contributi, vantaggi economici e patrocini*”, in quanto “L’Alfabeto dell’Anima” è un evento espositivo gratuito, aperto a tutta la cittadinanza, che offre l’opportunità di avvicinarsi alla produzione di un importante artista contemporaneo e alla sua quotidiana ricerca sul rapporto tra realtà e rappresentazione, in questo caso ispirata alle fondamenta emotive dell’animo umano;

**Valutato** che il progetto culturale rientra nelle funzioni istituzionali dell’Ente per la valorizzazione, la cura e la salvaguardia del bene della comunità locale, del suo territorio, della sua identità civica e culturale in conformità con le finalità affermate nello Statuto comunale e l’iniziativa è destinata a soddisfare in via prioritaria le esigenze collettive della popolazione residente sulla scorta dei principi di sussidiarietà orizzontale ex art. 118 della Costituzione;

**Preso atto** che il Dirigente attesta che la concessione di patrocinio e di vantaggi economici è conforme al vigente regolamento comunale sopracitato e in particolare:

- **che** l'iniziativa rientra nelle funzioni istituzionali dell'Ente per la valorizzazione, la cura e la salvaguardia del bene della comunità locale, del suo territorio, della sua identità civica e culturale in conformità con le finalità affermate nello Statuto comunale;

- **che** l'iniziativa patrocinata è destinata a soddisfare in via prioritaria le esigenze collettive della popolazione residente, sulla scorta dei principi di sussidiarietà orizzontale ex art. 118 della Costituzione;

**Rilevato** che si provvederà agli adempimenti di cui al D. Lgs. 33/2013 "Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni";

**Vista** la nota assunta al prot. gen. n. 302607 del 15/11/2024, con la quale l'Assessore alla Cultura del Comune di Parma e il Dirigente del Settore Cultura e Turismo hanno espresso parere favorevole alla concessione del patrocinio e dei vantaggi economici per la realizzazione del progetto espositivo "L'Alfabeto dell'Anima";

**Richiamati** i seguenti articoli del Regolamento per la concessione di patrocini, contributi e vantaggi economici:

-l'art. 10 comma 3, c) e comma 4, che obbliga il beneficiario, che utilizza come sede dell'iniziativa un immobile di proprietà o nella disponibilità dell'Amministrazione Comunale, ad utilizzare i locali conformemente alla destinazione dell'immobile, a custodirlo diligentemente e riconsegnarlo nello stato in cui lo stesso è stato messo a disposizione, sollevando l'Amministrazione comunale da qualsiasi responsabilità o azione risarcitoria causata dal mancato rispetto dei suddetti impegni che resta in ogni caso estranea a qualsiasi rapporto instaurato tra i soggetti beneficiari e i soggetti terzi;

-l'art. 12 che richiama il soggetto beneficiario all'obbligo di presentazione entro 120 giorni dalla conclusione dell'attività di una relazione illustrativa e di un rendiconto economico dell'attività svolta comprensivo delle voci di entrata, comprese le sponsorizzazioni e gli eventuali contributi concessi da soggetti terzi, nonché le voci di spesa documentabili e sostenute esclusivamente per la realizzazione dell'attività per la quale il contributo è stato concesso;

**Considerato** opportuno, al termine dell'istruttoria tecnica:

- **Concedere il patrocinio** del Comune di Parma a EB Art, con sede in Parma, strada Fontanorio n. 66 (P.I. 03000880348) per la realizzazione dell'evento espositivo in oggetto, dando atto che il soggetto richiedente utilizzerà lo stemma del Comune di Parma nel materiale informativo dell'iniziativa;

- **Sostenere il progetto** espositivo attraverso la concessione di vantaggi economici - come specificato dall'art. 3, comma 1, lett. b) del Regolamento che disciplina la materia di contributi, vantaggi economici e patrocini del Comune di Parma, secondo il quale per vantaggio economico si intende *l'attribuzione di benefici, anche sotto forma di coorganizzazione, diversi dall'erogazione di denaro, sotto forma di prestazione di servizi e/o concessione temporanea di strutture e beni di proprietà o nella disponibilità dell'Amministrazione, funzionali allo svolgimento dell'iniziativa*;

**Stabilito** pertanto di fornire i necessari servizi di supporto alla mostra concedendo i seguenti servizi di supporto:

**1)** utilizzo dei locali espositivi di Galleria San Ludovico dal 21 novembre 2024 al 15 febbraio 2025, periodo comprensivo dei tempi di allestimento e disallestimento, avuto presente che, a seguito di accordo con Parmainfrastrutture s.p.a., i locali saranno concessi a titolo gratuito – utenze comprese - sia durante il periodo di apertura della mostra che durante le fasi di allestimento e disallestimento - in quanto il progetto espositivo è compreso nella programmazione culturale dell'Assessorato alla Cultura,

**2)** di accordare a EB Art il vantaggio economico di euro 1215,00 relativo all'esenzione dal pagamento del canone patrimoniale di pubblicità e affissioni per i materiali come di seguito, tenuto conto che i vantaggi economici richiesti in ordine alla richiesta di impianti di affissione per il mese di dicembre 2024 saranno valutati successivamente a fronte dell'effettiva disponibilità degli impianti:

**a)** n. 2 plance per manifesti 6x3 m per 15 gg (euro 537,00)

**b)** n. 30 impianti bifacciali 1,40 x 2 m per 15 gg; (euro 587,00)

**c)** spazio per il posizionamento di . 1 stando promozionale sulla facciata di San Ludovico per il periodo di apertura della mostra (euro 91,00)

**3)** di fornire i necessari servizi di pulizia, sorveglianza e guardiania, tenuto conto che le spese necessarie risultano già impegnate con appositi e separati atti dei Responsabili dei Servizi Competenti ed in particolare:

**a)** per il servizio di pulizia degli spazi espositivi: DD 446 del 23/02/2024 “adesione alla convenzione consip s.p.a. facility management 4 (lotto 15) per l'affidamento del servizio di pulizia e igiene ambientale, manutenzione impianti, altri servizi operativi e servizi gestionali presso gli immobili adibiti prevalentemente ad ufficio per il periodo 01/03/2024- 28/02/2030”;

**b)** per il servizio di vigilanza, apertura e chiusura di spazi espositivi: *DD 2518/2024 e 2582/2024 Adesione alla convenzione tra citta' metropolitana di Bologna e istituto di vigilanza Coopservice s.p.a. - lotto 3 per il servizio di vigilanza (22/09/2024 - 21/09/2026). approvazione del piano dettagliato del servizio (pds)*

**c)** per il supporto alla guardiania del percorso espositivo: determinazione dirigenziale n. 1110 del 23/04/2024 ad oggetto “Attività' collaborativa di sorveglianza e guardiania presso sedi museali e spazi espositivi del Comune di Parma nel periodo maggio 2024 - dicembre 2025 - Presa d'atto risultanze dell'avviso pubblico per la selezione di associazioni di volontariato e approvazione stipula convenzione con Auser volontariato parma OdV ETS. impegno di spesa”;

**Precisato** che il Comune di Parma, al fine della corretta realizzazione della mostra di che trattasi provvederà a:

**1)** garantire la copertura assicurativa degli spazi espositivi per responsabilità civile verso terzi, fornendo le strutture espositive di dotazioni, allestimenti e impianti conformi alla normativa sulla sicurezza sui luoghi di lavoro (allarme antincendio, estintori, planimetrie, luci d'emergenza, ecc);

**2)** accordare il vantaggio economico relativo ad eventuali concessioni di occupazioni di suolo pubblico che si rendessero necessarie per le operazioni di carico e scarico delle strutture espositive, da quantificare con successivo atto dirigenziale;

**Ricordato che** il soggetto proponente dovrà provvedere, a propria cura e spese, a tutte le anticipazioni necessarie e a tutti gli oneri, servizi ed adempimenti relativi all'organizzazione e realizzazione della mostra ed in particolare:

**1)** ideazione, progettazione, realizzazione, movimentazione e posa dei materiali espositivi e dell'apparato didascalico interno ed esterno, con riferimento al progetto di allestimento presentato al Comune, previa verifica della sua corrispondenza alle specifiche tecniche, architettoniche e di tutela dell'edificio ed alla normativa di sicurezza;

**2)** imballaggio e disimballo dei materiali espositivi, con relativo stoccaggio degli involucri, con supervisione di un proprio addetto delegato che presiederà altresì alle operazioni che saranno svolte da personale incaricato rientrante nella competenza giuridica di EB Art, nel rispetto delle norme in materia di sicurezza e dei contratti di lavoro (spostamenti, montaggio delle opere sui supporti previsti dal progetto di allestimento e smontaggio delle opere stesse a conclusione dell'esposizione, reimpaccaggio delle opere, loro trasferimento sui mezzi di trasporto, consegna presso le sedi di provenienza);

**3) Assicurazioni:** copertura assicurativa per i materiali esposti, con decorrenza dal momento del ritiro a quello della riconsegna

**4) Promozione pubblicitaria e cartellonistica della mostra,** comprensiva di progettazione realizzazione e stampa dei materiali promozionali della mostra e della componente grafica da utilizzare sul web, tenuto conto che le attività inerenti la comunicazione dell'evento espositivo dovranno essere gestite in accordo con il Settore Cultura e Turismo e con l'Ufficio Stampa del Comune;

**Ricordato** che, come previsto in base alla delibera di giunta GC-2021-294 del 30.08.2021 relativa all'approvazione di un nuovo Piano Sosta per manifestazioni ed eventi organizzati e/o patrocinati dal Comune di Parma, EB Art ha il diritto di ottenere n. 50 permessi giornalieri della tipologia "EZ", al costo di €3,00 cadauno relativamente al periodo 3 settembre - 23 novembre 2024 per accesso ai varchi, transito e sosta nelle righe blu/bianche, nelle zone ztl e zpru e isola pedonale/ambientale, per i mezzi (anche pesanti) che saranno utilizzati dai diversi soggetti coinvolti a vario titolo per le operazioni necessarie (previa comunicazione ad Infomobility);

**Precisato** che gli spazi espositivi verranno concessi nello stato e nelle condizioni descritte nel documento denominato Standard Facility Report e che al momento della consegna dei locali per l'allestimento della mostra il Comune provvederà a compilare un verbale sullo stato dei locali, secondo lo schema allegato al presente atto, corredato da allegati fotografici che verrà sottoscritto dalle parti previo sopralluogo;

**Avuto presente** che il paragrafo 1 dell'allegato 4/2 al decreto legislativo 23 giugno 2011, n. 118 e ss.mm.ii. , tra l'altro, prevede:

**a)** che la contabilità finanziaria rilevi le obbligazioni, attive e passive, gli incassi e i pagamenti riguardanti tutte le transizioni poste in essere da una pubblica amministrazione, anche se non determinano flussi di cassa effettivi;

**b)** che le transizioni possano essere monetarie, nel caso di scambio di mezzi di pagamento o altre attività o passività finanziarie, o non monetarie (trasferimenti o conferimenti di beni, permuta ecc.);

**c)** che la rilevazione delle transizioni da cui non derivano flussi di cassa sia effettuata al fine di attuare, pienamente, il contenuto autorizzatorio degli stanziamenti di previsione;

**d)** che la registrazione delle transizioni che non presentano flussi di cassa sia effettuata attraverso le regolarizzazioni contabili, costituite da impegni cui corrispondono accertamenti di pari importo e da mandati versati in quietanza di entrata nel bilancio dell'amministrazione stessa;

**e)** che le operazioni di accertamento e di impegno, con le quali si imputano le entrate e le spese, negli esercizi finanziari, debbano derivare da obbligazioni giuridicamente perfezionate (attive e passive);

**f)** che le obbligazioni di cui al punto precedente siano registrate nelle scritture contabili al momento della loro nascita e imputate all'esercizio in cui vengono a scadenza;

**Considerato** che, sulla scorta della riportata disciplina contabile, occorre procedere all'effettuazione delle registrazioni contabili afferenti alla regolarizzazione della transizione finanziaria inerente il riconoscimento del vantaggio economico concesso per il valore di € 1215,00=;

**Ritenuto** quindi di assumere per l'anno 2024 il necessario accertamento d'entrata per euro € 1215,00 al capitolo 03103102 CANONE PATRIMONIALE UNICO e il conseguente impegno di spesa di pari importo al capitolo 10502257 VANTAGGI ECONOMICI PER EVENTI ED INIZIATIVE CON PATROCINIO DELL'ENTE;

**Visto** il decreto del Sindaco DSMG 56/2022 p.g.0242270 del 15.12.2022 si conferisce al Dott. Alessandro Puglisi l'incarico di Dirigente del Settore Cultura e Turismo del Comune di Parma che provvederà all'adozione di tutti gli atti di gestione necessari, ivi compreso l'eventuale adozione del provvedimento finale, nonché agli adempimenti previsti dal D.lgs 33/2013;

**Rilevato** che il Responsabile del procedimento è individuabile nella persona della Dott.ssa Cristina Calidoni, alla quale è stato conferito l'incarico di Elevata Qualificazione per la S.O. Eventi e Attività Espositive, con decreto di nomina del Dirigente del Settore Cultura e Turismo, pg 59704 del 30/03/2023, dal 01 aprile 2023 al 31 marzo 2025;

**Ricordato che** si provvederà agli adempimenti di cui all'art. 26 del D. Lgs. 33/2013 "Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni";

**Dato atto** che ai sensi dell'art. 183 c.8 del TUEL il programma dei pagamenti è compatibile con i vincoli di finanza pubblica;

**Visti** gli artt. 179 e 183 del T.U. Decreto Legislativo 18 agosto 2000, n. 267;

**Visto** l'art. 79 dello statuto comunale;

**Attestata** la regolarità tecnica del presente atto;

## **DETERMINA**

**1) di richiamare** le premesse che formano parte integrante e sostanziale del presente atto;

**2) di concedere** a favore di EB Art di Elena Bondesani con sede in Parma, strada Fontanorio n. 66 (P.I. 03000880348) il patrocinio del Comune di Parma per la realizzazione della mostra "L'Alfabeto dell'Anima" da tenersi presso Galleria San Ludovico dal 29 novembre 2024 al 9 febbraio 2025

**3) di concedere**, in accordo con Parma Infrastrutture spa, l'utilizzo a titolo gratuito dello spazio espositivo di Galleria San Ludovico dal 21 novembre 2024 al 15 febbraio 2025 (periodo comprensivo dei tempi di allestimento e disallestimento), dando atto che al momento della consegna dello spazio, il Comune provvederà a compilare un verbale sullo stato dei locali,

secondo lo schema allegato al presente atto, corredato da allegati fotografici che verrà sottoscritto dalle parti previo sopralluogo;

**4) di sostenere** il progetto espositivo suddetto concedendo a EB Art di Elena Bondesani, con sede in Parma, strada Fontanorio n. 66 (P.I. 03000880348), i vantaggi economici richiesti ai sensi dell'art. 3 comma 1 lett. b) per la corretta organizzazione della mostra, per un importo pari ad euro 1215,00, come meglio descritto in premessa;

**5) di impegnare** la spesa complessiva di **€ 1215,00** come da tabella sottostante:

IMPORTO	CAPITOLO	DESCRIZIONE CAPITOLO	CODICE PIANO FINANZIARIO 5 <sup>^</sup> LIVELLO	DESCRIZIONE PIANO FINANZIARIO 5 <sup>^</sup> LIVELLO	ANNO BILANCIO / PEG
1215,00	10502257	CULTURA - VANTAGGI ECONOMICI PER EVENTI ED INIZIATIVE CON PATROCINIO DELL'ENTE	U.1.04.04.01.001	Trasferimenti correnti a Istituzioni Sociali Private	2024

che presentano adeguata disponibilità

**6) di accertare** l'entrata complessiva di **€ 1215,00** come da tabella sottostante:

IMPORTO	CAPITOLO	DESCRIZIONE CAPITOLO	CODICE PIANO FINANZIARIO 5 <sup>^</sup> LIVELLO	DESCRIZIONE PIANO FINANZIARIO 5 <sup>^</sup> LIVELLO	ANNO BILANCIO / PEG
1215,00	03103102	CANONE PATRIMONIALE UNICO	E.3.01.03.01.002	Canone occupazione spazi e aree pubbliche	2024

**7) di prendere atto che** le spese necessarie all'attivazione di servizi a supporto dell'evento espositivo risultano già impegnate con appositi e separati atti dei Responsabili dei Servizi Competenti ed in particolare:

**a)** per il servizio di pulizia degli spazi espositivi: DD 446 del 23/02/2024 "adesione alla convenzione Consip s.p.a. facility management 4 (lotto 15) per l'affidamento del servizio di pulizia e igiene ambientale, manutenzione impianti, altri servizi operativi e servizi gestionali presso gli immobili adibiti prevalentemente ad ufficio per il periodo 01/03/2024- 28/02/2030;

**b)** per il servizio di vigilanza, apertura e chiusura di spazi espositivi: *DD 2518/2024 e 2582/2024 Adesione alla convenzione tra citta' metropolitana di Bologna e istituto di vigilanza Coopservice s.p.a. - lotto 3 per il servizio di vigilanza (22/09/2024 - 21/09/2026). approvazione del piano dettagliato del servizio (pds);*

**c)** per il supporto alla guardiania del percorso espositivo: determinazione dirigenziale n. 1110 del 23/04/2024 ad oggetto "Attività collaborativa di sorveglianza e guardiania presso sedi museali e spazi espositivi del Comune di Parma nel periodo maggio 2024 - dicembre 2025 - Presa d'atto risultanze dell'avviso pubblico per la selezione di associazioni di volontariato e approvazione stipula convenzione con Auser volontariato parma OdV ETS. impegno di spesa";

**8. di comunicare** al soggetto beneficiario che dovrà attenersi a quanto disposto dal Regolamento per la concessione di contributi, vantaggi economici e patrocini sopra citato, in particolare agli artt. 10 e 12 punto 1, lettera b);

**9. di dare atto:**

**che** gli Uffici competenti provvederanno ad adottare i relativi atti di gestione in ordine agli adempimenti descritti in premessa al fine del regolarizzo contabile;

**che** si provvederà ad adempiere agli obblighi di pubblicazione previsti dal Decreto Trasparenza D.Lgs. 33/2013 e della successiva normativa vigente;

**che** il Responsabile del procedimento è individuabile nella persona della Dott.ssa Cristina Calidoni, alla quale è stato conferito l'incarico di Elevata Qualificazione per la S.O. Eventi e Attività Espositive, con decreto di nomina del Dirigente del Settore Cultura e Turismo, pg 59704 del 30/03/2023, dal 01 aprile 2023 al 31 marzo 2025;

**che** la produzione degli effetti giuridici del presente provvedimento è subordinata al verificarsi dell'apposizione del visto di regolarità contabile e dell'assolvimento delle eventuali forme contrattuali prescritte dal vigente regolamento per la disciplina dei contratti.

**che** la presente determinazione è relativa a una misura Neutra-Non Generazionale secondo quanto previsto dalle linee guida sulla Valutazione di Impatto Generazionale approvata dalla Giunta Comunale con delibera n. 16 del 17/01/2024.

Il/La Responsabile  
PUGLISI ALESSANDRO

(Sottoscritto digitalmente ai sensi  
dell'art. 21 D.Lgs. n 82/2005 e s.m.i.)

Elenco Allegati:

1. schema verbale

Nome file: schema verbale.pdf