



Comune di Parma

Settore Responsabile: SETTORE CULTURA E TURISMO
Unità Proponente: 074050 - S.O. EVENTI E ATTIVITA' ESPOSITIVE
Centro di Costo: G3000 – Settore Cultura

Determinazione n. proposta 2024-PD-6249

OGGETTO: CONCESSIONE VANTAGGI ECONOMICI A FAVORE DI DI INCHES MUSIC GROUP S.R.L. PER LA MOSTRA "BDC 82 - SILVIO WOLF ESSERE E DIVENIRE" - PRESSO COLONNE 28. IMPEGNO DI SPESA

IL DIRIGENTE DEL SETTORE CULTURA E TURISMO

PREMESSO:

CHE con deliberazione del Consiglio Comunale n. 54 del 11/09/2023 è stato approvato il Documento Unico di Programmazione (DUP) 2024-2026 e che con successivo atto di Consiglio Comunale n. 88 del 20/12/2023 sono stati approvati la nota di aggiornamento al DUP 2024-2026 ed il Bilancio di previsione Finanziario relativo al triennio 2024-2026 per la competenza e l'esercizio 2024 per la cassa;

CHE con deliberazione della Giunta Comunale n. 445 del 22/12/2023 è stato approvato il Piano Esecutivo di Gestione 2024-2025-2026 per l'assegnazione in responsabilità degli obiettivi e delle risorse finanziarie;

CHE pertanto, con l'atto sopra citato, sono state affidate ai Dirigenti responsabili le disponibilità delle risorse sulla base degli stanziamenti indicati nei capitoli di entrata e di spesa, attribuendo loro sia la responsabilità di budget che di procedura, compreso l'accertamento delle entrate e l'assunzione degli impegni di spesa attraverso l'adozione di determinazioni dirigenziali;

CHE la Giunta Comunale, con delibera n. 49 del 16/02/2024, ha approvato il Piano Integrato di Attività e Organizzazione 2024-2026, con relativa assegnazione in responsabilità ai Dirigenti di obiettivi operativi ed esecutivi per il triennio 2024-2026;

CHE l'Amministrazione Comunale intende promuovere, valorizzare e sostenere lo sviluppo dell'azione solidale per facilitare la realizzazione di attività che favoriscano la crescita del benessere della Comunità;

CHE l'art. 118 della Costituzione Italiana dà pieno riconoscimento e attuazione al principio di sussidiarietà verticale e orizzontale, in particolare il comma 4 recita "Stato, Regioni, città metropolitane, Province e Comuni favoriscono l'autonoma iniziativa dei cittadini, singoli e

associati, per lo svolgimento di attività di interesse generale, sulla base del principio di sussidiarietà”;

RICHIAMATI:

- il Regolamento che disciplina la materia di contributi, vantaggi economici e patrocini del Comune di Parma, approvato con deliberazione del Consiglio Comunale n. 80 del 24.9.2013 (modificato con Delibera di Consiglio n. 13 del 26.03.2018 e con Delibera n. 99 del 19.11.2018);
- il Regolamento per l'applicazione del canone patrimoniale di concessione, autorizzazione o esposizione pubblicitaria e di occupazione di aree e spazi destinati a mercati, approvato con C.C. n. 3 del 01.02.2021;

Vista l'istanza (Prot. Gen. n. 268581 del 12/10/2024) con la quale Inches Music Group SRL con sede legale in viale Mentana 150, 43121 Parma, PI/CF 02365370341 ha richiesto il patrocinio e il vantaggio economico per la mostra “BDC 82 – Silvio Wolf, Essere e Divenire” – presso Colonne 28, fino al 22 dicembre 2024, inserita nell'attività di BDC - Bonanni Del Rio Catalog, consistente nell'esenzione dal pagamento del canone unico patrimoniale in termini di imposta di pubblicità ed affissioni relativamente al materiale promozionale;

Considerato che nello specifico le richieste fatte da Inches Music Group s.r.l. al Comune di Parma sono le seguenti:

1. Richiesta di patrocinio ed utilizzo del logo del Comune di Parma;
2. Esenzione dal pagamento della tariffa di pubblicità e affissioni per n. 40 manifesti 140x200 dal 25 novembre per 15 gg, 40 manifesti 140x200 dal 9 dicembre al per 15 gg;

Rilevate le finalità culturali che riveste l'iniziativa in oggetto, dedicata all'arte contemporanea, esponendo le fotografie di uno dei due vincitori del Premio La Nuova Scelta Italiana – edizione 2024 – istituito per individuare ogni anno due fotografi affermati che BDC – Bonanni Del Rio Catalog ritiene possano essere o diventare gli eredi dei Grandi Maestri della fotografia Italiana;

Preso atto che

- **dal punto di vista soggettivo** Inches Music Group s.r.l. è soggetto legittimato a beneficiare di patrocinio e vantaggi economici, come previsto dall'art. 5, c. 1 del *“Regolamento per la concessione di contributi, vantaggi economici e patrocini”* approvato con deliberazione di Consiglio Comunale n. 80 del 24.09.2013 (modificato con Delibera di Consiglio n.13 del 26.03.2018 e con Delibera n.99 del 19.11.2018), che cita tra i soggetti che possono beneficiare di contributi, vantaggi economici e del patrocinio *“altri soggetti privati che per notorietà e struttura sociale possedute diano garanzia di correttezza e validità dell'iniziativa realizzata, oltre che garanzia di coerenza con l'attività prevista dallo statuto”*;
- **dal punto di vista oggettivo** la realizzazione della suddetta iniziativa artistica e culturale è ammissibile per la concessione di patrocinio e vantaggi economici ai sensi dell'art. 6, c. 1, lettere a) *“non in contrasto con le finalità, le politiche, i programmi e i progetti dell'Amministrazione Comunale”*, b), *“significatività del contributo espresso dall'iniziativa a vantaggio della crescita e della valorizzazione della comunità locale, dell'immagine della città di Parma e del suo territorio”*, c) *“assenza di lucro”* ed e) *“realizzazione nel territorio del Comune di Parma”* del suddetto Regolamento, in quanto l'iniziativa, che si svolge a Parma, è fruibile liberamente e gratuitamente;

Rilevata la comprovata notorietà del richiedente Inches Music Group s.r.l., già autore di numerose mostre ed iniziative artistiche e culturali presso lo spazio di BDC28 con l'attività di BDC – Bonanni Del Rio Catalog;

Dato atto della sussistenza dei presupposti soggettivi di Inches Music Group s.r.l ed oggettivi dell'iniziativa in oggetto, ai sensi del succitato Regolamento;

Preso e dato atto che il Dirigente attesta quanto segue:

- la concessione del patrocinio alla suddetta iniziativa rientra nelle funzioni istituzionali dell'Ente per la valorizzazione, la cura e la salvaguardia del bene della comunità locale, del suo territorio, della sua identità civica e culturale, in conformità con le finalità affermate nello Statuto comunale;
- l'iniziativa patrocinata è destinata a soddisfare in via prioritaria le esigenze collettive della popolazione residente sulla scorta dei principi di sussidiarietà orizzontale ex art. 118 della Costituzione;
- che si provvederà agli adempimenti di cui al D. Lgs. 33/2013 "Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni";

Dato atto che l'Amministrazione ritiene di sostenere il progetto culturale proposto dalla richiedente, attraverso la concessione del patrocinio e di vantaggi economici come specificato dall'art. 3, comma 1, lett. b) del Regolamento che disciplina la materia di contributi, vantaggi economici e patrocini del Comune di Parma, approvato con deliberazione del Consiglio Comunale n. 80 del 24.9.2013, secondo il quale per vantaggio economico si intende: *"l'attribuzione di benefici, anche sotto forma di co-organizzazione, diversi dall'erogazione di denaro, sotto forma di prestazione di servizi e/o concessione temporanea di strutture e beni di proprietà o nella disponibilità dell'Amministrazione, funzionali allo svolgimento dell'iniziativa"*;

Vista la nota assunta al prot. gen. n. 0287518 del 04.11.2024, con la quale l'Assessore alla Cultura del Comune di Parma e il Dirigente del Settore Cultura e Turismo hanno espresso il proprio assenso alla concessione del patrocinio e dei vantaggi economici richiesti a favore della Società Inches Music Group SRL con sede legale in viale Mentana 150, 43121 Parma, PI 02365370341;

Ritenuto, pertanto, di concedere a Inches Music Group srl:

1. il patrocinio del Comune di Parma e l'utilizzo del logo municipale per l'iniziativa in oggetto, dando atto che il soggetto richiedente utilizzerà lo stemma del Comune di Parma nel materiale informativo dell'iniziativa;
2. il vantaggio economico del Comune di Parma alla realizzazione della iniziativa suddetta, consistente nell'esenzione dal pagamento del canone unico patrimoniale in termini di imposta di pubblicità ed affissioni relativamente ai seguenti materiali: 20 manifesti 140x200 dal 28 novembre per 15 gg, 20 manifesti 140x200 dal 12 dicembre al per 15 gg; - per complessivi **€ 784,00**;

PRESO ATTO CHE, il soggetto richiedente non potrà utilizzare lo stemma del Comune di Parma nel materiale informativo dell'iniziativa, né riportare la dicitura "con il patrocinio del Comune di

Parma”, se non a partire da martedì 19 novembre 2024, considerando che con decorrenza 2 ottobre 2024 e fino al 18 novembre compreso, sussistono le disposizioni sulla “par condicio” previste dalla legge n. 28/2000 sul divieto di comunicazione istituzionale;

AVUTO PRESENTE che il paragrafo 1 dell'allegato 4/2 al decreto legislativo 23 giugno 2011, n. 118 e ss.mm.ii. , tra l'altro, prevede:

- a) che la contabilità finanziaria rilevi le obbligazioni, attive e passive, gli incassi e i pagamenti riguardanti tutte le transizioni poste in essere da una pubblica amministrazione, anche se non determinano flussi di cassa effettivi;
- b) che le transizioni possano essere monetarie, nel caso di scambio di mezzi di pagamento o altre attività o passività finanziarie, o non monetarie (trasferimenti o conferimenti di beni, permute ecc.);
- c) che la rilevazione delle transizioni da cui non derivano flussi di cassa sia effettuata al fine di attuare, pienamente, il contenuto autorizzatorio degli stanziamenti di previsione;
- d) che la registrazione delle transizioni che non presentano flussi di cassa sia effettuata attraverso le regolarizzazioni contabili, costituite da impegni cui corrispondono accertamenti di pari importo e da mandati versati in quietanza di entrata nel bilancio dell'amministrazione stessa;
- e) che le operazioni di accertamento e di impegno, con le quali si imputano le entrate e le spese, negli esercizi finanziari, debbano derivare da obbligazioni giuridicamente perfezionate (attive e passive);
- f) che le obbligazioni di cui al punto precedente siano registrate nelle scritture contabili al momento della loro nascita e imputate all'esercizio in cui vengono a scadenza;

CONSIDERATO che, sulla scorta della riportata disciplina contabile, occorre procedere all'effettuazione delle registrazioni contabili afferenti alla regolarizzazione della transizione finanziaria inerente il riconoscimento del vantaggio economico concesso per il valore di **€ 784,00=**;

RITENUTO, perciò, di assumere il necessario accertamento d'entrata di **€ 784,00** al capitolo 03103102 CANONE PATRIMONIALE UNICO ed il conseguente impegno di spesa per il medesimo importo al capitolo 10502257 VANTAGGI ECONOMICI PER EVENTI ED INIZIATIVE CON PATROCINIO DELL'ENTE;

DATO ATTO PRECISATO che il beneficiario è tenuto a pubblicare, nella nota integrativa del bilancio di esercizio e nella nota integrativa dell'eventuale bilancio consolidato, l'entità di quanto ricevuto a titolo di sovvenzioni, contributi, incarichi retribuiti e vantaggi economici di qualunque genere ricevuti dalle pubbliche amministrazioni nell'anno precedente, qualora le somme percepite siano pari o superiori ad € 10.000,00=, come previsto dalla legge 4 agosto 2017, n. 124 recante (artt. 125 e ss.) «Legge annuale per il mercato e la concorrenza», tale norma, prevede quale sanzione al mancato adempimento, l'obbligo di restituzione dell'intera somma ricevuta, mentre verifiche a campione circa la corretta pubblicazione saranno a carico dell'Ente erogante;

VISTO il decreto del Sindaco DSMG 56/2022 p.g.0242270 del 15.12.2022 che conferisce al Dott. Alessandro Puglisi l'incarico di Dirigente del Settore Cultura e Turismo del Comune di Parma dal 1 gennaio 2023 con decorrenza anni n. 3, il quale provvederà all'adozione di tutti gli

atti di gestione necessari, ivi compreso l'eventuale adozione del provvedimento finale, nonché agli adempimenti previsti dal D.lgs 33/2013;

RILEVATO che il Responsabile del procedimento è individuabile nella persona della Dott.ssa Cristina Calidoni, incaricata con decreto di nomina del Dirigente del Settore Cultura e Turismo p.g. n. 59704 del 30/03/2023 quale Responsabile della Posizione Organizzativa della S.O. Eventi e Attività Espositive fino al 31.03.2025;

DATO ATTO che ai sensi dell'art. 183 c. 8 del TUEL il programma dei pagamenti è compatibile con i vincoli di finanza pubblica;

VISTO l'art.179 e 183 del T.U.E.L. Decreto Legislativo 18 agosto 2000, n. 267;

VISTO l'art. 79 dello statuto comunale;

ATTESTATA la regolarità tecnica del presente atto;

DETERMINA

- 1. di richiamare** le premesse che formano parte integrante e sostanziale del presente atto;
- 2. di concedere** a Inches Music Group SRL con sede legale in viale Mentana 150, 43121 Parma, PI/CF 02365370341 il patrocinio e i vantaggi economici del Comune di Parma per la mostra "BDC 82 – Silvio Wolf, Essere e Divenire" – presso Colonne 28, meglio descritta in premessa, dando atto che i vantaggi economici ammontano a complessivi **€ 784,00** da parte del Comune di Parma, in termini di esenzione dal canone patrimoniale unico in termini di imposta di pubblicità ed affissioni;

- 3. di impegnare** la spesa complessiva di **€ 784,00** come da tabella sottostante:

IMPORTO	CAPITOLO	DESCRIZIONE CAPITOLO	CODICE PIANO FINANZIARIO 5^ LIVELLO	DESCRIZIONE PIANO FINANZIARIO 5^ LIVELLO	ANNO BILANCIO / PEG
€ 784,00	10502257	CULTURA - VANTAGGI ECONOMICI PER EVENTI ED INIZIATIVE CON PATROCINIO DELL'ENTE	U.1.04.04.01.001	Trasferimenti correnti a Istituzioni Sociali Private	2024

che presentano adeguata disponibilità

- 4. di accertare** l'entrata complessiva di **€ 784,00** come da tabella sottostante:

IMPORTO	CAPITOLO	DESCRIZIONE CAPITOLO	CODICE PIANO FINANZIARIO 5^ LIVELLO	DESCRIZIONE PIANO FINANZIARIO 5^ LIVELLO	ANNO BILANCIO / PEG
€ 784,00	03103102	CANONE PATRIMONIALE UNICO	E.3.01.03.01.002	Canone occupazione spazi e aree pubbliche	2024

- 5. di comunicare al soggetto beneficiario:**

- l'adozione del presente provvedimento, ai sensi dell'art. 191 del D. Lgs. n. 267/2000;
- che dovrà attenersi a quanto disposto dal Regolamento per la concessione di contributi, vantaggi economici e patrocini sopra citato, in particolare agli artt. 10 e 12 punto 1, lettera b);

- 6. di dare atto:**

che con decreto del Sindaco DSMG 56/2022 p.g.0242270 del 15.12.2022 siconferisce al Dott. Alessandro Puglisi l'incarico di Dirigente del Settore Cultura e Turismo del Comune di Parma dal 1 gennaio 2023 con decorrenza anni n. 3, il quale provvederà all'adozione di tutti gli atti di gestione necessari, ivi compreso l'eventuale adozione del provvedimento finale, nonché agli adempimenti previsti dal D.lgs 33/2013;

che il Responsabile del procedimento è individuabile nella persona della Dott.ssa Cristina Calidoni, incaricata con decreto di nomina del Dirigente del Settore Cultura e Turismo p.g. n. 59704 del 30/03/2023 quale Responsabile della Posizione Organizzativa della S.O. Eventi e Attività Espositive fino al 31.03.2025;

che gli Uffici competenti provvederanno ad adottare i relativi atti di gestione in ordine agli adempimenti descritti in premessa, anche ai fini del regolarizzo contabile;

che la presente determinazione è soggetta all'obbligo di pubblicazione di cui al D.Lgs. 33//2013 artt. 26 e 27;

che la produzione degli effetti giuridici del presente provvedimento è subordinata al verificarsi dell'apposizione del visto di regolarità contabile e dell'assolvimento delle eventuali forme contrattuali prescritte dal vigente regolamento per la disciplina dei contratti.

Il/La Responsabile
PUGLISI ALESSANDRO

(Sottoscritto digitalmente ai sensi
dell'art. 21 D.Lgs. n 82/2005 e s.m.i.)

Elenco Allegati: