



Comune di Parma

DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE N° DD-2024-3098 DEL 08/11/2024

Inserita nel fascicolo: 2024.VII.6.43

Settore Responsabile: SETTORE CULTURA E TURISMO

Unità Proponente: 074050 - S.O. EVENTI E ATTIVITA' ESPOSITIVE

Proposta n. 2024-6085

OGGETTO: DETERMINAZIONE A CONTRARRE E AFFIDAMENTO DIRETTO, AI SENSI DELL'ART. 50, COMMA 1, LETT. B), D.LGS. 36/2023, A FONDAZIONE SOLARES DELLE ARTI PER CESSIONE SPAZI CON SERVICE TECNICO PER REALIZZAZIONE DEL FESTIVAL "VOCE 2024" DA TENERSI PRESSO TEATRO AL PARCO. IMPEGNO DI SPESA.



Comune di Parma

Settore Responsabile: SETTORE CULTURA E TURISMO

Unità Proponente: 074050 - S.O. EVENTI E ATTIVITA' ESPOSITIVE

Centro di Costo:

Determinazione n. proposta 2024-PD-6085

OGGETTO: DETERMINAZIONE A CONTRARRE E AFFIDAMENTO DIRETTO, AI SENSI DELL'ART. 50, COMMA 1, LETT. B), D.LGS. 36/2023, A FONDAZIONE SOLARES DELLE ARTI PER CESSIONE SPAZI CON SERVICE TECNICO PER REALIZZAZIONE DEL FESTIVAL "VOCE 2024" DA TENERSI PRESSO TEATRO AL PARCO. IMPEGNO DI SPESA.

CIG: B42BF04864

IL DIRIGENTE DEL SETTORE CULTURA E TURISMO

Premesso:

- che con deliberazione del Consiglio Comunale n. 54 del 11/09/2023 è stato approvato il Documento Unico di Programmazione (DUP) 2024-2026 e che con successivo atto di Consiglio Comunale n. 88 del 20/12/2023 sono stati approvati la nota di aggiornamento al DUP 2024-2026 ed il Bilancio di previsione Finanziario relativo al triennio 2024-2026 per la competenza e l'esercizio 2024 per la cassa;
- che con deliberazione della Giunta Comunale n. 445 del 22/12/2023 è stato approvato il Piano Esecutivo di Gestione 2024-2025-2026 per l'assegnazione in responsabilità degli obiettivi e delle risorse finanziarie
- che pertanto, con l'atto sopra citato, sono state affidate ai Dirigenti responsabili le disponibilità delle risorse sulla base degli stanziamenti indicati nei capitoli di entrata e di spesa, attribuendo loro sia la responsabilità di budget che di procedura, compreso l'accertamento delle entrate e l'assunzione degli impegni di spesa attraverso l'adozione di determinazioni dirigenziali;
- che la Giunta Comunale, con delibera n. 49 del 16/02/2024, ha approvato il Piano Integrato di Attività e Organizzazione 2024-2026, con relativa assegnazione in responsabilità ai Dirigenti di obiettivi operativi ed esecutivi per il triennio 2024-2026;

Premesso inoltre:

- che tra le funzioni istituzionali dell'Ente per la valorizzazione, la cura e la salvaguardia del bene della comunità locale, del suo territorio, della sua identità civica e culturale, in conformità con le finalità affermate nello Statuto Comunale, rientrano tutte le iniziative culturali promosse dal Settore Cultura e Turismo;
- che nel Piano Integrato di Attività e Organizzazione 2024-2026 è previsto l'obiettivo strategico al punto 3.06 "Cultura diffusa in tutti i Quartieri" che propone di "prevedere una

sempre più attenta programmazione degli eventi culturali, sportivi e mercatali nel centro storico e nei quartieri, creando occasioni di incontro regolari e continuative, in grado di concorrere efficacemente alla riduzione di fenomeni di degrado e disagio sociale”, e in particolare al punto 3.06.05 è inserito l’obiettivo operativo “Sostegno ai festival e ai grandi eventi” che prevede di “realizzare nuove sinergie tra istituzioni e associazioni culturali per favore la partecipazione popolare alla fruizione dell’offerta culturale nelle sue molteplici forme, dai piccoli ai grandi eventi” tramite l’organizzazione di eventi, festival e spettacoli;

Considerato:

- che l’Assessorato alla Cultura del Comune di Parma intende organizzare una rassegna live dedicata al podcast, denominata “Voce Podcast Live”, con la partecipazione di noti podcaster di fama nazionale che presenteranno i loro lavori più recenti per fare una panoramica delle ultime uscite, raccontando le loro esperienze e dando vita ad un happening unico e inedito;
- che, contestualmente alla rassegna “Voce Podcast Live”, saranno organizzati anche gli incontri del Festival “LiberaVoce”, frutto delle proposte e dell’organizzazione delle realtà del Patto per la Lettura di Parma coordinate dalle biblioteche comunali;
- che la sede individuata per lo svolgimento degli eventi in oggetto è lo spazio di “Teatro al Parco” e che le rassegne si svolgeranno nelle giornate dell’8, 9 e 10 novembre 2024;

Ricordato:

che con determinazione dirigenziale n. 3039 del 5/11/2024, a seguito di Trattativa Sater PI431083-24, è stato affidato a Mismaonda srl il servizio di gestione e organizzazione degli eventi della rassegna “Voce Podcast Live” in ordine all’assunzione della titolarità di contratti e dei pagamenti nei confronti degli artisti nonché dei fornitori dei servizi necessari all’organizzazione dell’iniziativa (CIG B4154D456E);

che la società affidataria ha inviato apposita scheda tecnica in cui ha evidenziato i servizi e gli adempimenti organizzativi necessari per la corretta realizzazione della rassegna di podcast, in particolare in ordine all’allestimento spazi, service audio, video e relativo personale tecnico;

Visto che l’edificio teatrale denominato “Teatro al Parco”, sito nel Parco Ducale di Parma, al civico 1, di proprietà comunale, è attualmente in concessione a Fondazione Solares delle Arti, sede legale in Parma (PR), Parco Ducale n. 1, P. Iva 02214460343 e C.F. 92114900340, come da scrittura privata del Comune di Parma Rep. n. 17765 del 10/12/2014, con scadenza 10/12/2029, che lo gestisce direttamente e in via esclusiva per realizzarvi la propria attività teatrale;

Valutato che al fine di realizzare i suddetti eventi risulta necessario avvalersi del servizio relativo alla messa a disposizione dello spazio multisala con attrezzature e relativo service tecnico, oltre al personale tecnico e di sala necessario per il corretto svolgimento delle rassegne, rivolgendosi a Fondazione Solares delle Arti, in qualità di gestori diretti dei locali di “Teatro al Parco” in forza della concessione sopra citata;

Viste le leggi:

- L. 241/1990 e ss.mm.ii.;
- D. Lgs 267/2000 in particolare l’art.192;
- D. Lgs 81/2008 e ss.mm.;
- L. n. 122/2010 art. 6 comma 8;
- L. 94/2012 (c.d. Spendig review I);
- L. 135/2012 (c.d.Spendig review II);

- D. Lgs 33/2013;
- D.lgs 36/2023

Tenuto conto dei principi di concorrenza, imparzialità, non discriminazione, pubblicità, trasparenza e proporzionalità a cui l'Amministrazione è tenuta nell'espletamento della presente procedura di cui all'art. 3 "Principio dell'accesso al mercato" del D.Lgs. n. 36/2023;

Visto il D.Lgs. n. 36/2023, recante il codice dei contratti pubblici (di seguito, per semplicità, *codice*), le cui disposizioni hanno acquistato efficacia dal 1° luglio 2023, e in particolare:

- l'art. 37, che prevede non sia obbligatorio il preventivo inserimento nel programma triennale di acquisti di beni e servizi per i servizi e le forniture di importo inferiore a 140.000 euro;
- l'art. 50, comma 1, lettera b), che prevede, per i contratti di servizi e forniture di importo inferiore a 140.000 euro, l'affidamento diretto, anche senza consultazione di più operatori economici;
- l'art. 17, che disciplina le fasi dell'affidamento e, al comma 2, in caso di affidamento diretto, prevede che la decisione a contrarre individua l'oggetto, l'importo e il contraente, unitamente alle ragioni della sua scelta, ai requisiti di carattere generale e, se necessari, a quelli inerenti alla capacità economico-finanziaria e tecnico-professionale;
- l'art. 15, che disciplina il responsabile unico del progetto (RUP), da nominare con il primo atto di avvio dell'intervento pubblico da realizzare, fra i soggetti indicati al comma 2 dello stesso articolo; in mancanza di nomina, le funzioni sono svolte dal responsabile dell'unità organizzativa competente per l'intervento;
- l'art. 114, commi 7 e seguenti, ove si prevede che le funzioni e i compiti del direttore dell'esecuzione per i contratti di servizi e forniture sono svolti, di norma, dal RUP, con l'eccezione dei servizi e forniture di particolare importanza per qualità o importo delle prestazioni;

Preso atto che per i servizi oggetto della presente determina non risultano attive convenzioni delle Centrali di Committenza CONSIP S.p.A. e Intercent-ER alle quali poter eventualmente aderire;

Tenuto conto del principio del risultato di cui all'art. 1 del codice e del rispetto del principio di rotazione ai fini della scelta degli operatori economici cui affidare i servizi di che trattasi;

Visto l'art. 1, comma 450, della L. n. 296/2006, secondo cui le amministrazioni pubbliche, per gli acquisti di beni e servizi di importo pari o superiore a 5.000 euro e inferiore alla soglia di rilievo comunitario sono tenute a fare ricorso al mercato elettronico della pubblica amministrazione ovvero ad altri mercati elettronici, ovvero al sistema telematico messo a disposizione dalla centrale regionale di riferimento per lo svolgimento delle relative procedure;

Dato atto che, per l'acquisizione del servizio in oggetto, questo Ente ha richiesto a Fondazione Solares delle Arti di formulare la propria offerta in sede di affidamento diretto sulla piattaforma del mercato elettronico SATER Intercent-ER, in conformità alle specifiche tecniche ed organizzative indicate dalla società affidataria del servizio di gestione e organizzazione degli eventi della rassegna "Voce Podcast Live" ed esplicitate nel capitolato prot. 293064/2024;

Preso atto:

che per la negoziazione con l'operatore economico ai sensi dell'art. 25 comma 2 del D. Lgs. 36/2023, si è provveduto ad espletare l'affidamento tramite piattaforma telematica SATER, in

virtù dell'Accordo di Collaborazione sottoscritto in data 06/09/2018 con l'Agenzia per lo sviluppo dei mercati telematici (Intercent-ER) della Regione Emilia Romagna, come da comunicazione PG/2018/215459 del 15/10/2018 del Settore Appalti e Contratti, prorogato sino al 31/12/2026 con Determina n. 388 del 23/07/2021 della stessa Agenzia;

che in data 06/11/2024 è stata avviata Richiesta di offerta (codice Sater n. PI442379-24) secondo le condizioni espresse nelle condizioni contrattuali prot. 293064/2024 e, nel termine stabilito, Fondazione Solares delle Arti ha presentato l'offerta PI442670-24, allegata al presente atto, per un valore complessivo pari a € 10.000,00 (IVA esclusa);

che l'operatore ha attestato con dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà il possesso dei requisiti di partecipazione e di qualificazione richiesti, e che la sussistenza degli stessi in capo all'aggiudicatario sarà oggetto della procedura periodica di verifica nelle modalità indicate nell'Allegato A della deliberazione della Giunta Comunale n. 68 del 28/02/2024, che ha approvato la disciplina dell'attività di controllo a campione degli affidamenti diretti infra € 40.000,00, in attuazione dell'art. 52 del codice;

che il RUP ha ravvisato la congruità del costo del servizio offerto dal suddetto operatore economico in relazione alla qualità di quanto offerto;

che all'affidamento del servizio di cui trattasi è stato assegnato il CIG B42BF04864;

Dato atto che il legale rappresentante del suddetto soggetto affidatario, con dichiarazione sostitutiva ai sensi degli artt. 46 e 47 del DPR 445/2000, ha inoltre dichiarato:

- di essere edotto degli obblighi derivanti dal codice di comportamento del Comune di Parma di cui al D.P.R. n. 62/2013, come recepito ed integrato dalla Stazione Appaltante con Deliberazione di Giunta Comunale n. 720 del 18/12/2013 e da ultimo modificato con Deliberazione di Giunta Comunale n. 217 del 30/06/2021, reperibile sul sito internet istituzionale dell'Ente alla sezione Trasparenza - Personale e di impegnarsi ad osservare ed a far osservare ai propri dipendenti e collaboratori, per quanto applicabile, il suddetto codice, pena la risoluzione del contratto;
- ai sensi dell'art. 53, c. 16 ter del D.Lgs. n. 165/01 e s.m.i. come introdotto dall'art. 1 della L. 190/2012 di non aver assunto alle proprie dipendenze personale già dipendente della Stazione Appaltante che abbia esercitato poteri autoritativi o negoziali per conto della medesima nei tre anni antecedenti la data dell'affidamento;
- di assumersi, ai sensi della L. 136/2010, l'obbligo di tracciabilità dei flussi finanziari e, a tal fine, ha comunicato il conto corrente dedicato, anche se non in via esclusiva, alle commesse pubbliche, prendendo atto che il mancato adempimento degli obblighi di cui sopra comporta l'immediata risoluzione del contratto;
- di essere in regola con gli adempimenti previdenziali, assistenziali ed assicurativi, nonché in tutti gli altri obblighi previsti dalla normativa vigente nei confronti di INPS e INAIL;

Tenuto conto:

che il perfezionamento dell'obbligazione con Fondazione Solares delle Arti avverrà nel momento in cui il documento di stipula, redatto in modalità elettronica e firmato digitalmente, ai sensi dell'art. 18 del d.lgs. 36/2023, verrà caricato a sistema e che a tale documento, che avrà validità ai sensi e per gli effetti dell'art. 1326 del Codice Civile ex art. 17 R.D. N. 2440/1923, si rende applicabile quanto disposto all'art. 18 c. 10 del D. Lgs 36/2023 e alla Circolare 22/E Agenzia delle Entrate in tema di imposta di bollo in materia di contratti pubblici;

che nel documento di stipula del contratto sarà inserita la clausola secondo cui l'aggiudicatario si impegna ad osservare e a far osservare ai propri dipendenti e collaboratori, per quanto

applicabile, il sopra richiamato Codice di Comportamento del Comune di Parma, pena la risoluzione del contratto;

Precisato

- che tra le condizioni di fornitura è previsto che i servizi in oggetto saranno resi in accordo con la S.O. Eventi e Attività Espositive e pagati entro 30 giorni dal ricevimento della regolare fattura trasmessa al Comune di Parma in forma elettronica, in adempimento al Decreto Ministeriale n. 55/2013 e dell'art. 25 del DL n. 66/2014;
- che per i servizi in oggetto non si rende necessaria la predisposizione del D.U.V.R.I. (Documento Unico di Valutazione dei Rischi Interferenziali) in quanto non si verificherà un contatto rischioso tra il personale del committente e quello degli aggiudicatari;

Ritenuto di avvalersi della facoltà, prevista dall'art. 53, comma 4, del codice, di non richiedere la garanzia definitiva per l'esecuzione del contratto in considerazione della comprovata affidabilità del suddetto operatore economico;

Ritenuto di affidare, ai sensi dell'art. 50, comma 1, lett. b), del D.Lgs. 36/2023, il servizio descritto in premessa e di impegnare la **spesa complessiva di € 12.200,00** per l'anno 2024 a favore di Fondazione Solares delle Arti, con sede in Parco Ducale n. 1, 43125 - Parma, P. Iva 02214460343 e C.F. 92114900340, così suddivisa:

- **€ 4.663,58** per l'anno 2024 **sul capitolo 10502130** denominato "Progetti e iniziative: organizzazione spettacoli, eventi, ricorrenze storiche, feste per la città e attività cinematografiche";
- **€ 7.536,42** per l'anno 2024 **sul capitolo 10502265** denominato "Cultura: organizzazione manifestazioni e convegni";

Dato atto che si provvederà agli obblighi di pubblicazione previsti dall'art. 37 del decreto "trasparenza" D.Lgs. n. 33/2013 (che ricomprende gli obblighi di cui all'art. 1, comma 32, della L. 190/2012);

Dato atto che il RUP è individuato nella persona della Dott.ssa Cristina Calidoni, alla quale con incarico p.g. n. 59704 del 30/03/2023 è stato conferito l'incarico di elevata qualificazione della S.O. Eventi ed Attività espositive con scadenza al 31/03/2025;

Visto il decreto di nomina del Sindaco DSMG 2022/56 PG n. 242270 del 15/12/2022 che conferisce alla Dott. Alessandro Puglisi l'incarico di Dirigente del Settore Cultura e Turismo del Comune di Parma;

Dato atto che ai sensi dell'art. 183 c.8 del TUEL il programma dei pagamenti è compatibile con i vincoli di finanza pubblica;

Visto l'art. 183 del T.U. Decreto Legislativo 18 agosto 2000, n. 267;

Visto l'art. 79 dello statuto comunale;

Attestata la regolarità tecnica del presente atto;

DETERMINA

per tutti i motivi illustrati nella premessa narrativa, che si intendono qui richiamati e riportati:

1. di affidare, ai sensi dell'art. 50, comma 1, lettera b) del D.Lgs 36/2023, a seguito di trattativa diretta Sater n. PI442379-24 a Fondazione Solares delle Arti, con sede in Parco Ducale n. 1, 43125 - Parma, P. Iva 02214460343 e C.F. 92114900340, il servizio relativo alla messa a disposizione dello spazio multisala con attrezzature e relativo service tecnico, oltre al personale tecnico e di sala necessario per il corretto svolgimento delle rassegne, con le caratteristiche specificate nella documentazione inserita nella trattativa telematica, in particolare nelle condizioni contrattuali prot. 293064/2024, per una spesa di euro € 10.000,00 oltre gli oneri fiscali (IVA 22% di € 2.200,00), e così per complessivi € 12.200,00, come da offerta Sater PI442670-24 allegata alla presente determinazione;

2. di impegnare la spesa complessiva di € 12.200,00 così suddivisa:

- **€ 4.663,58 sul capitolo 10502130** denominato "Progetti e iniziative: organizzazione spettacoli, eventi, ricorrenze storiche, feste per la città e attività cinematografiche" del bilancio e PEG 2024-2026

- **€ 7.536,42 sul capitolo 10502265** denominato "Cultura: organizzazione manifestazioni e convegni" del bilancio e PEG 2024-2026

che presentano adeguata disponibilità, come da tabella sottostante:

IMPORTO	CAPITOLO	DESCRIZIONE CAPITOLO	CODICE PIANO FINANZIARIO 5^ LIVELLO	DESCRIZIONE PIANO FINANZIARIO 5^ LIVELLO	ANNO BILANCIO / PEG
4.663,58	10502130	PROGETTI E INIZIATIVE: ORGANIZZAZIONE SPETTACOLI, EVENTI, RICORRENZE STORICHE, FESTE PER LA CITTA' E ATTIVITA' CINEMATOGRAFICHE	U.1.03.02.02.005	Organizzazione e partecipazione a manifestazioni e convegni	2024
7.536,42	10502265	CULTURA: ORGANIZZAZIONE MANIFESTAZIONI E CONVEGNI	U.1.03.02.02.005	Organizzazione e partecipazione a manifestazioni e convegni	2024

4. di non richiedere la costituzione di garanzia definitiva, in applicazione dell'art. 53, comma 4, del codice, per le motivazioni espresse in premessa;

5. di comunicare l'adozione del presente atto all'operatore, ai sensi dell'art. 191 del TUEL;

6. di disporre che il contratto con Fondazione Solares delle Arti sia stipulato all'interno della trattativa diretta SATER avente come registro di sistema PI442379-24 e inviata all'aggiudicatario nell'ambito della stessa trattativa;

7. di dare atto che:

- il RUP è individuato nella persona del Dott.ssa Cristina Calidoni, alla quale con incarico p.g. n. 59704 del 30/03/2023 è stato conferito l'incarico di elevata qualificazione della S.O. Eventi ed Attività espositive con scadenza al 31/03/2025;
- la prestazione di cui al presente atto sarà resa nelle giornate dell'8, 9 e 10 novembre 2024 e diverrà esigibile entro il 31/12/2024;
- l'impegno di spesa e i termini di liquidazione sopra indicati risultano compatibili con i relativi stanziamenti di bilancio di competenza e di cassa e con le regole di finanza pubblica;
- l'aggiudicatario è soggetto all'obbligo di tracciabilità dei flussi finanziari, ai sensi e per gli effetti della legge 136/2010 ed è pertanto tenuto a fornire tutti gli elementi identificativi richiesti dalla legge, con la specificazione che il mancato adempimento degli obblighi di

tracciabilità dei flussi finanziari di cui alla citata legge è causa di risoluzione immediata del contratto;

- la produzione degli effetti giuridici del presente provvedimento è subordinata al verificarsi dell'apposizione del visto di regolarità contabile e dell'assolvimento delle eventuali forme contrattuali prescritte dal vigente regolamento per la disciplina dei contratti;

8. di pubblicare infine i contenuti della presente determinazione nella sezione Amministrazione Trasparente – sottosezione Provvedimenti, in conformità a quanto previsto dall'art. 23 del D.Lgs. 14 marzo 2013, n. 33 e successive modifiche ed integrazioni, anche ai fini degli obblighi di cui all'art. 1, comma 32, della legge 6 novembre 2012, n. 190.

Il/La Responsabile
PUGLISI ALESSANDRO

(Sottoscritto digitalmente ai sensi
dell'art. 21 D.Lgs. n 82/2005 e s.m.i.)

Elenco Allegati:

1. Offerta economica

Nome file: offerta economica Solares.pdf

Determinazione n. proposta 2024/6085

OGGETTO: DETERMINAZIONE A CONTRARRE E AFFIDAMENTO DIRETTO, AI SENSI DELL'ART. 50, COMMA 1, LETT. B), D.LGS. 36/2023, A FONDAZIONE SOLARES DELLE ARTI PER CESSIONE SPAZI CON SERVICE TECNICO PER REALIZZAZIONE DEL FESTIVAL "VOCE 2024" DA TENERSI PRESSO TEATRO AL PARCO. IMPEGNO DI SPESA.

IMPORTO	IMPEGNO / ACCERTAMENTO	CAPITOLO	DESCRIZIONE CAPITOLO	CODICE PIANO FINANZIARIO 5 ^A LIVELLO	DESCRIZIONE PIANO FINANZIARIO 5 ^A LIVELLO	ANNO BIL. / PEG
4.663,58	impegno 7831/2024	10502130	PROGETTI E INIZIATIVE: ORGANIZZAZIONE SPETTACOLI, EVENTI, RICORRENZE STORICHE, FESTE PER LA CITTA' E ATTIVITA' CINEMATOGRAFICHE	U.1.03.02.02.005	Organizzazione e partecipazione a manifestazioni e convegni	2024
7.536,42	impegno 7830/2024	10502265	CULTURA: ORGANIZZAZIONE MANIFESTAZIONI E CONVEGNI	U.1.03.02.02.005	Organizzazione e partecipazione a manifestazioni e convegni	2024

Visto di regolarita' contabile attestante la copertura finanziaria
(art. 183, comma 7 del D.LGS. 267 del
18/8/2000)

Il/La Responsabile

MINARI ANDREA

(In sostituzione di AZZONI PAOLA)

(Sottoscritto digitalmente ai sensi
dell'art. 21 D.Lgs. n 82/2005 e s.m.i.)