



Comune di Parma

SEGRETERIA GENERALE

DELIBERAZIONE DELLA GIUNTA COMUNALE

N. GC-126-2026 DEL 29/04/2026

L'anno 2026, questo giorno ventinove (29) del mese di aprile alle ore 10:12 in Parma si è riunita la Giunta Comunale per la trattazione di diversi argomenti e, fra essi, del provvedimento di cui all'oggetto, sotto la presidenza del Prof. Michele Guerra nella sua qualità di Sindaco e la partecipazione del Segretario Generale del Comune Dott.ssa Giuseppina Cruso.

Dopo che il Segretario Generale ha dato lettura dell'oggetto della proposta specifica di delibera, seguono brevi interventi da parte dei componenti dell'organo di governo dell'Ente.

Al momento della votazione della deliberazione proposta, con la Presidenza del Sindaco risultano presenti e votanti n. 9 componenti di Giunta di cui appresso:

GUERRA MICHELE	SINDACO	Presente
LAVAGETTO LORENZO	VICE SINDACO	Presente
AIMI BEATRICE	ASSESSORA	Assente
BONETTI CATERINA	ASSESSORA	Presente
BORGHI GIANLUCA	ASSESSORE	Presente
BOSI MARCO	ASSESSORE	Presente
BRIANTI ETTORE	ASSESSORE	Presente
DE VANNA FRANCESCO	ASSESSORE	Presente
JACOPOZZI DARIA	ASSESSORA	Presente
VERNIZZI CHIARA	ASSESSORA	Presente

Con voti unanimi la Giunta Comunale approva la proposta di provvedimento che segue (**deliberazione GC-126-2026**) e reca l'oggetto esplicitato, quindi, ne vota l'immediata eseguibilità.

Oggetto: CANDIDATURA DEL COMUNE DI PARMA AL PROGETTO "VOICES - VISIONS OF INCLUSION CO-CREATING EUROPEAN SPACES. AN INNOVATIVE METHODOLOGY FOR CULTURAL ACCESSIBILITY AND DEMOCRATIC PARTICIPATION" ALL'INTERNO DEL PROGRAMMA "CREATIVE EUROPE" BANDO - CREA-CULT-2026-COOP-1 – EUROPEAN COOPERATION PROJECTS (SMALL SCALE) I.E.

Comune di Parma

Proposta n. 2094 del 27/04/2026

OGGETTO: CANDIDATURA DEL COMUNE DI PARMA AL PROGETTO "VOICES - VISIONS OF INCLUSION CO-CREATING EUROPEAN SPACES. AN INNOVATIVE METHODOLOGY FOR CULTURAL ACCESSIBILITY AND DEMOCRATIC PARTICIPATION" ALL'INTERNO DEL PROGRAMMA "CREATIVE EUROPE" BANDO - CREA-CULT-2026-COOP-1 — EUROPEAN COOPERATION PROJECTS (SMALL SCALE) I.E.

LA GIUNTA COMUNALE

PREMESSO CHE:

lo Statuto del Comune di Parma stabilisce che l'Ente:

- art.3 comma 2 [...] incoraggia la conoscenza reciproca dei popoli e delle rispettive culture e promuove una cultura della pace e dei diritti umani mediante iniziative culturali e di ricerca, di educazione e di informazione e con il sostegno alle associazioni che promuovono la solidarietà con le persone e con le popolazioni più povere;
- art. 9 comma 1. lettere:
 - a) valorizza l'apporto alla vita sociale di ogni persona ed, in particolare, riconosce il valore del contributo delle persone di diversa lingua, nazionalità, cultura e religione che vivono ed operano nel territorio;
 - f) realizza le condizioni per rendere effettivo il diritto allo studio, alla cultura ed alla formazione;
 - g) valorizza, incrementa e tutela il patrimonio culturale, artistico, storico e archeologico della città, con riferimento anche ai costumi e alle tradizioni;
 - q) promuove la cultura nelle sue diverse forme quale strumento di crescita dell'individuo e della collettività intera;
- art. 10, comma 1. [...] si riconosce nel processo di integrazione dell'Unione Europea e promuove il rafforzamento dei legami con gli altri Paesi membri ed il compiuto utilizzo delle potenzialità e delle opportunità derivanti dall'appartenenza all'Unione;
- art. 10 comma 2. [...] favorisce l'apertura della comunità locale a persone e gruppi di altre culture ed etnie [...];

tra gli obiettivi del settore Cultura, Turismo e Marketing Territoriale indicati nel Piano Integrato di Attività e Organizzazione consolidato 2026-2028 – approvato con Deliberazione di Giunta 47 del 04/03/2026 – all'interno dell'Obiettivo strategico 3.05 Nuovi luoghi della cultura, si legge l'Obiettivo operativo 3.05.01: Valorizzazione del Complesso monumentale di San Paolo quale sede della Camera di San Paolo, della Pinacoteca Stuard, della Biblioteca delle Arti, del Museo dei Burattini Giordano Ferrari e valorizzazione del polo museale civico;

PREMESSO ALTRESÌ CHE:

Parma sarà Capitale europea dei giovani 2027, con un ricco programma volto stimolare la partecipazione giovanile e rafforzare l'identità europea della città;

il Comune di Parma sta partecipando, insieme a l'UICI (Unione italiana dei ciechi e degli ipovedenti) e la Onlus TactileVision, al progetto dell'Università degli Studi di Parma Affreschi accessibili (affacci), un progetto di inclusione finalizzato a rendere fruibile il sito museale della Camera di San Paolo per le persone con ridotta capacità visiva, cognitiva e diversità linguistica, la cui inaugurazione è prevista a giugno 2027;

RILEVATO CHE:

Creative Europe (2021-2027) è un programma europeo a sostegno dei settori culturali e creativi europei che ha lo scopo di valorizzare la diversità culturale e linguistica e il patrimonio culturale europei e in particolare di:

- valorizzare la cooperazione artistica e culturale a livello europeo al fine di sostenere la creazione di opere europee e rafforzare la dimensione economica, sociale e internazionale dei settori culturali e creativi europei, nonché l'innovazione e la mobilità in questi settori;
- promuovere la competitività, la scalabilità, la cooperazione, l'innovazione e la sostenibilità, anche attraverso la mobilità, nel settore audiovisivo europeo;
- promuovere la cooperazione politica e azioni innovative a sostegno di tutte le sezioni del programma e promuovere un ambiente mediatico diversificato, indipendente e pluralistico, nonché l'alfabetizzazione mediatica, favorendo in tal modo la libertà di espressione artistica, il dialogo interculturale e l'inclusione sociale;

nell'ambito del programma Creative Europe il 5 marzo 2026 è stato aperto il bando CREA-CULT-2026-COOP-1 — European Cooperation Projects (Small Scale), per il quale è possibile presentare domanda di finanziamento fino al giorno 5 maggio 2026 ore 17:00;

il suddetto bando:

- promuove la cooperazione, intesa come strumento di connessione e dialogo tra professionisti, creativi e cittadini, al fine di stimolare la competitività, l'accesso a nuovi mercati, la circolazione internazionale, l'inclusione di nuovi pubblici, la crescita dell'industria culturale e creativa europea;
- finanzia progetti che rispondano a uno dei seguenti obiettivi:
 1. creazione e circolazione transnazionale di opere e artisti europei, elementi importanti per rafforzare la dimensione internazionale delle organizzazioni culturali;
 2. innovazione, ovvero migliorare la capacità dei settori culturali e creativi europei di coltivare talenti, innovare, prosperare e generare posti di lavoro e crescita, attraverso percorsi di capacity building incentrati sulla diffusione di nuove metodologie rivolte a un pubblico ampio e diversificato;

la S.O. Finanziamenti comunitari e strategici ha proposto il bando CREA-CULT-2026-COOP-1 European Cooperation Projects (Small Scale) al settore Cultura, Turismo e Marketing Territoriale quale strumento idoneo per finanziare e raggiungere obiettivi e priorità dell'Ente, in special modo quelli afferenti alle funzioni della S.O. Eventi e Attività espositive e della S.O. Sistema museale e Casa della Musica;

le strutture organizzative sopra citate, con il supporto tecnico della S.O. Finanziamenti comunitari e strategici, hanno ideato il progetto VOICES – Visions Of Inclusion Co-creating European Spaces. An innovative methodology for cultural accessibility and democratic participation, sintetizzato nell'allegato A del presente atto, da candidare al suddetto bando nell'ambito del secondo obiettivo;

CONSIDERATO CHE:

il progetto VOICES ha l'obiettivo di abbattere le barriere che ostacolano la partecipazione di nuovi cittadini e gruppi vulnerabili alla vita culturale e democratica, con particolare attenzione ai giovani e al dialogo intergenerazionale;

il progetto si prefigge di sviluppare una metodologia sperimentale co-creata attraverso il lavoro sinergico tra il gruppo target che si intende coinvolgere, gli operatori culturali e gli esperti di

accessibilità;

la metodologia sperimentale a Parma sarà testata sulla Camera di San Paolo, già oggetto del progetto inclusione Affreschi accessibili (affacci) coordinato dall'Università degli studi di Parma, sopra citato;

attraverso il progetto VOICES si intende innovare la policy culturale dell'Ente, mediante lo sviluppo di competenze innovative capaci di rendere concreto il diritto alla cultura, quale volano per una società inclusiva, democratica e pacifica;

il progetto sarà sviluppato dal seguente consorzio internazionale:

- Comune di Parma – coordinatore di progetto;
- Comune di Piotrkow Trybunalski (Polonia) – partner;
- Comune di Lutsk (Ucraina) – partner;
- Comune di Amadora (Portogallo) – partner;

il progetto avrà una durata di 24 mesi nell'arco temporale del biennio 2027-2029 e sarà sviluppato dalle seguenti Strutture Organizzative: Eventi e Attività espositive, Sistema museale e Casa della Musica, Finanziamenti strategici e comunitari;

PRECISATO CHE:

il budget totale di progetto ammonta a Euro 250.000,00 di cui:

- 200.000,00 di finanziamento (equivalente all'ottanta per cento);
- 50.000,00 di co-finanziamento (equivalente al venti per cento, da suddividersi proporzionalmente tra i soggetti partecipanti) che potrà essere coperto con la rendicontazione del costo del personale e per mezzo della voce "costi indiretti" pari al 7% dei costi diretti;

il budget, attualmente in via di definizione, prevede per il Comune di Parma un finanziamento indicativo di Euro 95.000,00;

pertanto, in caso di ammissione a finanziamento e di conferma del budget pari a 95.000,00 Euro, il Comune di Parma dovrà provvedere al cofinanziamento del 20%, equivalente a Euro 19.000,00, che sarà soddisfatto con la rendicontazione dei costi del personale impegnato sul progetto e per mezzo della voce "costi indiretti";

RITENUTO il progetto VOICES coerente con gli obiettivi strategici dell'Ente e pertanto ritenuto opportuno candidarlo al bando sopra citato;

DATO ATTO CHE:

la Responsabile del procedimento è individuata nella persona della dott.ssa Ilaria Montanari, titolare della posizione di Elevata Qualificazione della S.O. Finanziamenti comunitari e strategici;

il Settore proponente ha identificato la presente deliberazione come misura Generazionale secondo quanto previsto dalle linee guida sulla Valutazione di Impatto Generazionale approvata dalla Giunta Comunale con delibera n. 16 del 17/01/2024 e aggiornate con delibera n. 455 del 24/12/2025;

il Dirigente competente ha verificato la rispondenza della proposta di candidatura ai requisiti previsti dal bando e, in caso di ammissione a finanziamento, provvederà all'adozione degli atti necessari conseguenti e a richiedere l'adeguamento degli strumenti di programmazione dell'Ente;

RICHIAMATO il Decreto del Sindaco di Parma DSINDACO 22/2025, Prot. Gen. n. 92659 del 01/04/2025 che incarica il Dott. Roberto Barani quale Dirigente del Settore Staff della Direzione generale e Politiche giovanili e Coordinatore dell'Area Strategica denominata "Area Istituzionale";

ACQUISITI:

- gli allegati pareri favorevoli in ordine alla regolarità tecnico-amministrativa e contabile dei Responsabili dei Servizi competenti, resi ai sensi dell'art. 49, comma 1, del TUEL n. 267/2000;
- il parere di conformità di cui all'art. 62, comma 1, del vigente Statuto Comunale come in atti;

RITENUTO inoltre di rendere la presente deliberazione immediatamente eseguibile ai sensi e per gli effetti dell'art. 134, comma 4, del D. Lgs. 267/2000 e s.m.i., stante l'urgenza di candidare il progetto entro la scadenza del bando fissata per il giorno 5 maggio p.v. ore 17:00;

DELIBERA

DI RICHIAMARE le premesse quali parti integranti e sostanziali del presente dispositivo;

DI CANDIDARE il progetto “VOICES – Visions Of Inclusion Co-creating European Spaces. An innovative methodology for cultural accessibility and democratic participation” all'interno del programma “CREATIVE EUROPE”, bando CREA-CULT-2026-COOP-1 — European Cooperation Projects (Small Scale), così come sintetizzato nell'Allegato A del presente atto;

DI DARE ATTO CHE:

- il progetto sarà sviluppato dal seguente consorzio internazionale:

Comune di Parma – coordinatore di progetto

Comune di Piotrkow Trybunalski (Polonia) – partner

Comune di Lutsk (Ucraina) – partner

Comune di Amadora (Portogallo) – partner

- il progetto verrà sviluppato per un periodo di 24 mesi nell'arco temporale 2027-2029;
- in caso di ammissione a finanziamento, la partecipazione del Comune di Parma al citato progetto sarà finanziata al 80% dalla Commissione Europea e che il restante 20% costituirà la quota di cofinanziamento, che sarà coperta con la rendicontazione dei costi del personale impegnato sul progetto e per mezzo della voce “costi indiretti”;

DI DARE ALTRESÌ ATTO CHE:

- la S.O. Finanziamenti comunitari e strategici sarà la struttura di riferimento del progetto di cui trattasi;
- in caso di finanziamento, il Dirigente del Settore Staff della Direzione generale e Politiche giovanili provvederà all'adozione degli atti necessari conseguenti e a richiedere l'adeguamento degli strumenti di programmazione dell'Ente;
- la Responsabile del procedimento è individuata nella persona della dott.ssa Ilaria Montanari, incaricata di Elevata Qualificazione della S.O. Finanziamenti comunitari e strategici;
- la presente deliberazione è relativa a una misura Generazionale secondo quanto previsto dalle linee guida sulla Valutazione di Impatto Generazionale approvata dalla Giunta Comunale con delibera n. 16 del 17/01/2024 e aggiornate con delibera n. 455 del 24/12/2025;

DI RENDERE la presente deliberazione immediatamente eseguibile ai sensi e per gli effetti dell'art. 134 comma 4 del D. Lgs. 267/2000, stante l'urgenza di candidare il progetto entro la scadenza del bando fissata per il giorno 5 maggio p.v. ore 17:00.

DELIBERAZIONE N. GC-2026-126 DEL 29/04/2026

Il presente verbale viene letto, approvato, sottoscritto digitalmente e trasmesso per la pubblicazione all'Albo Pretorio online all'indirizzo www.comune.parma.it.

Sottoscritta dal
SEGRETARIO GENERALE
Cruso

(Sottoscritto digitalmente ai sensi
dell'art. 21 D.Lgs. n 82/2005 e s.m.i.)

Sottoscritta dal
SINDACO
Guerra

(Sottoscritto digitalmente ai sensi
dell'art. 21 D.Lgs. n 82/2005 e s.m.i.)

Elenco allegati:

1. Allegato A

Nome file: Allegato A.pdf