



Comune di Parma

SEGRETERIA GENERALE

DELIBERAZIONE DELLA GIUNTA COMUNALE

N. GC-124-2026 DEL 29/04/2026

L'anno 2026, questo giorno ventinove (29) del mese di aprile alle ore 10:12 in Parma si è riunita la Giunta Comunale per la trattazione di diversi argomenti e, fra essi, del provvedimento di cui all'oggetto, sotto la presidenza del Prof. Michele Guerra nella sua qualità di Sindaco e la partecipazione del Segretario Generale del Comune Dott.ssa Giuseppina Cruso.

Dopo che il Segretario Generale ha dato lettura dell'oggetto della proposta specifica di delibera, seguono brevi interventi da parte dei componenti dell'organo di governo dell'Ente.

Il Segretario Generale fa presente che alla proposta di deliberazione va corretto l'errore materiale contenuto nelle premesse al capoverso "Considerato che" dove è citato il PIAO 2025/2027 riportando l'annualità in 2026/2028; e sempre nelle premesse, va cancellato il capoverso "CHE con successiva variazione verranno adeguati gli strumenti finanziari di spesa correlata da utilizzarsi per la realizzazione delle attività di progetto;".

Al momento della votazione della deliberazione proposta, con la Presidenza del Sindaco risultano presenti e votanti n. 9 componenti di Giunta di cui appresso:

GUERRA MICHELE	SINDACO	Presente
LAVAGETTO LORENZO	VICE SINDACO	Presente
AIMI BEATRICE	ASSESSORA	Assente
BONETTI CATERINA	ASSESSORA	Presente
BORGHI GIANLUCA	ASSESSORE	Presente
BOSI MARCO	ASSESSORE	Presente
BRIANTI ETTORE	ASSESSORE	Presente
DE VANNA FRANCESCO	ASSESSORE	Presente
JACOPOZZI DARIA	ASSESSORA	Presente
VERNIZZI CHIARA	ASSESSORA	Presente

Con voti unanimi la Giunta Comunale approva la proposta di provvedimento che segue **(deliberazione GC-124-2026)** e reca l'oggetto esplicitato, quindi, ne vota l'immediata eseguibilità e proseguono i lavori.

Oggetto: APPROVAZIONE PARTECIPAZIONE DA PARTE DEL COMUNE DI PARMA ALL'AVVISO PUBBLICO PER LA NUOVA EDIZIONE DEL PAC - PIANO PER L'ARTE CONTEMPORANEA 2026 DEL MINISTERO PER LA CULTURA PER LA SELEZIONE DI PROPOSTE PROGETTUALI PER L'ACQUISIZIONE, LA PRODUZIONE E LA VALORIZZAZIONE DI OPERE DELL'ARTE E DELLA CREATIVITA' CONTEMPORANEE DESTINATE AL PATRIMONIO PUBBLICO ITALIANO.I.E.

Comune di Parma

Proposta n. 2040 del 23/04/2026

OGGETTO: APPROVAZIONE PARTECIPAZIONE DA PARTE DEL COMUNE DI PARMA ALL'AVVISO PUBBLICO PER LA NUOVA EDIZIONE DEL PAC - PIANO PER L'ARTE CONTEMPORANEA 2026 DEL MINISTERO PER LA CULTURA PER LA SELEZIONE DI PROPOSTE PROGETTUALI PER L'ACQUISIZIONE, LA PRODUZIONE E LA VALORIZZAZIONE DI OPERE DELL'ARTE E DELLA CREATIVITA' CONTEMPORANEE DESTINATE AL PATRIMONIO PUBBLICO ITALIANO. I.E.

LA GIUNTA COMUNALE

PREMESSO

CHE la Direzione Generale Creatività Contemporanea (DGCC) del Ministero della Cultura, con decreto n. 46 del 05 marzo 2026 ha pubblicato un Avviso Pubblico per la nuova edizione del PAC - Piano per l'Arte Contemporanea, per la selezione di proposte progettuali per l'acquisizione, la produzione e la valorizzazione di opere dell'arte e della creatività contemporanee destinate al patrimonio pubblico italiano;

CHE il PAC si configura sempre di più come uno strumento strategico per l'ampliamento e la valorizzazione del patrimonio pubblico contemporaneo del nostro Paese, contribuendo ad arricchire l'offerta culturale con opere già realizzate o di nuova produzione;

CHE il PAC si propone di contribuire alla costruzione di una narrazione artistica contemporanea e alla formazione di una società più consapevole;

PRESO ATTO:

CHE il PAC2026 si sviluppa attraverso tre specifici ambiti di intervento:

- Ambito 1 per l'acquisizione di opere realizzate negli ultimi 70 anni e di collezioni o archivi legati all'arte e alla creatività contemporanee;
- Ambito 2 per la produzione di nuove opere;
- Ambito 3 per progetti di valorizzazione di donazioni;

CHE il Bando PAC2026, quindi, supporta e incoraggia la qualità e la continuità dell'incremento delle collezioni pubbliche d'arte contemporanea, oltre che tramite il finanziamento di acquisizioni di opere, collezioni e archivi legati al contemporaneo,

anche attraverso il sostegno alla produzione di innovativi progetti artistici e alla valorizzazione di donazioni già ricevute dai luoghi della cultura di appartenenza pubblica;

CHE possono presentare domanda di partecipazione al Bando PAC2026 tutti i musei e i luoghi della cultura pubblici italiani, compresi quelli dotati di autonomia organizzativa e di bilancio, anche costituiti in forma di fondazione, istituzione e azienda speciale, purché dotati di una collezione pubblica a cui destinare le acquisizioni e le produzioni realizzate, così come i soggetti privati senza scopo di lucro gestori dei luoghi della cultura di appartenenza pubblica;

CHE i proponenti devono dimostrare una chiara programmazione, a medio e lungo termine, nel campo dell'arte e della creatività contemporanea;

VERIFICATO

CHE le risorse destinate dalla Direzione generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura per il presente Avviso ammontano complessivamente a € 3.000.000,00 (euro tremilioni/00);

CHE per ciascun Ambito si attribuiscono le risorse come nella tabella di seguito riportata:

AMBITI DI INTERVENTO	RISORSE DESTINATE
Ambito 1 - Acquisizione	€ 1.800.000,00 (euro unmilioneottocentomila/00)
Ambito 2 - Produzione	€ 1.000.000,00 (euro unmilione/00)
Ambito 3 - Valorizzazione di donazioni	€ 200.000,00 (euro duecentomila/00)

CHE

L'entità del finanziamento è determinata dalla Commissione di valutazione tenuto conto dei costi ammissibili, del piano economico del progetto medesimo e, ad esclusione dei progetti afferenti all'Ambito 1 - Sezione II, nei limiti massimi stabiliti nella tabella di seguito riportata:

AMBITI DI INTERVENTO E SEZIONI	IMPORTO MASSIMO CONCESSO
Ambito 1 - Acquisizione	
Finanziamento per acquisizione di opere realizzate negli ultimi 70 (settanta) anni (Sezione I)	Fino a un massimo di € 200.000,00 (euro duecentomila/00)
Ambito 2 - Produzione	
Finanziamento per produzione di nuove opere (Sezione III)	Fino a un massimo di € 120.000,00 (euro centoventimila/00)
Ambito 3 - Valorizzazione di donazioni	
Finanziamento per progetti di valorizzazione di donazioni (Sezione IV)	Fino a un massimo di € 80.000,00 (euro ottantamila/00)

CHE le proposte progettuali sono finanziate fino alla misura del 100% (cento per cento) dei costi ammissibili, da intendersi comprensivi degli oneri fiscali dovuti per legge e che è fatta salva la possibilità di eventuali co-finanziamenti da parte del

Soggetto proponente e di soggetti terzi, purché dichiarata all'atto della proposta e approvata dalla Commissione di valutazione;

PRESO ATTO

CHE il Bando PAC2026, reperibile sul portale Bandi della DGCC e conservato agli atti dell'Ente, riporta gli ambiti di intervento e l'oggetto del finanziamento, nonché le modalità di erogazione e rendicontazione del contributo eventualmente assegnato;

CHE le proposte per il PAC2026 devono essere trasmesse esclusivamente attraverso il Portale Bandi della Direzione Generale Creatività Contemporanea, secondo le modalità indicate nell'avviso pubblico e le tempistiche comunicate nella pagina web dedicata sul sito istituzionale;

CHE la scadenza per l'invio delle proposte è il 5 maggio 2026, ore 12:00;

CHE le domande di partecipazione all'avviso pubblico saranno sottoposte a una Commissione di valutazione composta dai membri del Comitato tecnico-scientifico per l'Arte e l'Architettura Contemporanee, da due esperti riconosciuti nell'ambito della ricerca, della critica del contemporaneo e della museologia nominati dalla DGCC e da un rappresentante della DGCC;

CHE, a seguito delle decisioni della Commissione di valutazione – inappellabili e insindacabili – verrà stilata una graduatoria per ognuna delle Sezioni previste nei tre Ambiti di intervento;

E CHE, ai sensi di quanto previsto dal Piano, i progetti ammessi a finanziamento dovranno concludersi entro 12 mesi dalla pubblicazione dell'atto di assegnazione dei fondi, e la documentazione per l'erogazione del saldo del contributo deve essere presentata entro 15 giorni dalla conclusione del progetto e comunque non oltre il mese di settembre 2027;

CONSIDERATO

- **che** con deliberazione del Consiglio Comunale 47 del 15/09/2025 è stato approvato il Documento Unico di Programmazione (DUP) 2026-2028 e che con successivo atto di Consiglio Comunale n. 127 del 19/12/2025 sono stati approvati la nota di aggiornamento al DUP 2026-2028 ed il Bilancio di previsione Finanziario relativo al triennio 2026-2028 per la competenza e l'esercizio 2026 per la cassa;

- **che** *“Valorizzare la cultura quale chiave di volta per la crescita e il benessere delle comunità e motore di sviluppo economico che accresce anche l'attrattività della città”* fa parte delle Linee programmatiche di mandato dell'Amministrazione Comunale 2022/2027;

- **che** in particolare *“Nuovi luoghi della cultura”* è un Obiettivo strategico di cui al punto 3.05 del Piano Integrato di Attività e Organizzazione del Comune di Parma 2026/2028, declinato in particolare nell'obiettivo operativo 3.05.07 *“Grande Crociera dell'Ospedale Vecchio: polo culturale dell'arte contemporanea”*;

DATO ATTO

CHE il Comune di Parma ha partecipato al Bando promosso dal Ministero della Cultura – Direzione Generale Creatività Contemporanea (DGCC) per l'annualità 2025 per la nuova edizione del PAC - Piano per l'Arte Contemporanea, per la selezione di proposte progettuali per l'acquisizione, la produzione e la valorizzazione di opere dell'arte e della creatività contemporanee destinate al patrimonio pubblico italiano con proprio decreto direttoriale n. 32 del 28 febbraio 2025;

CHE la S.O. Sistema Museale e Casa della Musica ha candidato un progetto a cura di un artista di fama internazionale, per la produzione di una nuova opera da candidarsi nell'Ambito 2 – Produzione Sezione 3 – Finanziamento per nuove produzioni, di cui al bando menzionato e depositato agli atti presso gli Uffici del Settore Cultura Turismo e Marketing Territoriale, approvato dalla Giunta comunale con deliberazione n. 141 del 09/04/2025;

CHE tale progetto è risultato vincitore dell'avviso in oggetto ed è stato ammesso al finanziamento per un importo pari a € 120.000,00, come indicato nel Decreto rep. n. 323 del 25/07/2025;

CHE in continuità con il progetto sopra riportato il Settore Cultura, Turismo e Marketing Territoriale intende proseguire nel percorso di ampliamento e qualificazione delle proprie collezioni civiche, attraverso l'inserimento di una nuova acquisizione di arte contemporanea;

RICHIAMATA la Convenzione Quadro in essere tra il Comune e l'Associazione "Parma, io ci sto!" per il triennio 2025-2027, approvata con Delibera di Giunta n. 355 del 30/10/2024 finalizzata ad istituire i rapporti di reciproca collaborazione e cooperazione, per l'attuazione di programmi progetti e attività che le Parti intendono sviluppare congiuntamente nei settori indicati all'Articolo 2 della Convenzione stessa, tra i quali Cultura, Turismo e Tempo libero;

CONSIDERATO

CHE con Deliberazione n. 239 del 09/07/2025 la Giunta Comunale ha approvato la realizzazione di una call for ideas e del relativo evento di lancio finalizzati ad uno sviluppo di un'idea progettuale legata alla contemporaneità per la Crociera Superiore dell'Ospedale Vecchio, in favore dell'Associazione "Parma, io ci sto!"

CHE con Determinazione dirigenziale n. 2486 del 24/09/2025 è stato approvato lo schema di accordo operativo tra il Comune di Parma e l'Associazione "Parma, io ci sto!" al fine di definire le modalità di realizzazione della open call finalizzata ad una indagine esplorativa per la ricerca di un'idea progettuale che supporti l'avvio del progetto del nascente polo del contemporaneo di Parma e del relativo evento di lancio mediante reciproca collaborazione;

DATO ATTO

CHE l'Associazione "Parma, io ci sto!" con nota PG 125996/2026 ha inviato al Comune di Parma a seguito della call sopra richiamata una proposta di acquisizione di opere d'arte contemporanea;

CHE tale proposta è stata realizzata da Matteo Lucchetti, in qualità di Responsabile del progetto artistico di ParCo e vincitore della open call promossa dall'Associazione nell'ambito dell'accordo operativo sopra citato;

VALUTATO CHE detta proposta possa rappresentare un passaggio importante nel percorso condiviso dello sviluppo di ParCo e, più in generale, nel posizionamento di Parma nel panorama dell'arte contemporanea;

PRESO ATTO PERTANTO

CHE il Settore Cultura, Turismo e Marketing Territoriale intende partecipare all'avviso pubblico PAC 2026 recependo la proposta esito della call e a cura del Responsabile del progetto artistico ParCo, proponendo l'acquisizione di tre opere di un artista di calibro internazionale proveniente dall'ambito mediterraneo, configurate come un unico ensemble di strumenti sonori, da candidarsi nell'Ambito 1 – Acquisizione – Finanziamento per acquisizione di opere realizzate negli ultimi 70 (settanta) anni), di cui al bando menzionato e depositato agli atti presso gli Uffici del Settore Cultura, Turismo e Marketing Territoriale;

CHE in particolare Ospedale Vecchio e Casa del Suono, luoghi della cultura facenti parte del Sistema museale dell'Amministrazione Comunale, hanno intrapreso da alcuni anni un percorso di approfondimento sull'arte contemporanea, intesa in senso multidisciplinare e sensoriale, con particolare attenzione alla divulgazione anche nei confronti di un pubblico non specialista e per incentivare l'attrattività turistica ad una utenza nazionale ed internazionale;

CHE tale percorso di programmazione si inserisce in una strategia culturale avviata negli ultimi anni, volta a rafforzare il ruolo della città nel panorama internazionale delle pratiche artistiche contemporanee, anche in continuità con la recente acquisizione dell'opera *Seed* di Brian Eno;

CHE l'interesse dell'acquisizione risiede dunque non solo nel valore artistico internazionale dell'autore, ma anche nella forte dimensione sociale e partecipativa del suo lavoro, dal momento che l'artista sviluppa da anni una ricerca che intreccia arte, tecnologia, artigianato e pratiche collaborative, con una particolare attenzione ai temi della percezione, della disabilità e delle comunità;

CHE l'inserimento di questo nucleo di opere nel patrimonio pubblico rappresenta un ulteriore tassello nella lunga e stratificata tradizione musicale di Parma, città riconosciuta a livello internazionale per la sua storia legata alla musica, le cui collezioni civiche legate a questo tema sono allestite presso la Casa del Suono, che è anche il luogo di destinazione finale delle opere acquisite tramite la partecipazione al bando;

CHE tale installazione potrà pertanto attirare a Parma un pubblico di appassionati di arte contemporanea dall'Italia e dall'estero, in particolare anche per il prestigio di fama internazionale dell'Artista chiamato a produrre l'opera e per l'unicità della collocazione presso la struttura museale di Casa del Suono, che potrà valorizzare ulteriormente le opere acquisite attraverso la partecipazione al bando, con positive ricadute per gli obiettivi di sviluppo culturale sopra richiamati;

CHE per la realizzazione del progetto il costo complessivo ammonta ad € 242.000,00, di cui:

- euro 50.000,00= previsti a titolo di cofinanziamento a carico dell'Ente, che trovano capienza sul Bilancio 2026-2028 annualità 2027, al Capitolo 10502080 Cultura - progetti e iniziative: spese per organizzazione attività culturali inerenti mostre e musei (Ril.Iva), annualità 2027;

- € 30.000,00= previsti a titolo di cofinanziamento a carico dell'Ente a copertura dell'acquisizione dell'opera, che verranno inseriti in Bilancio al Titolo 2 Spesa in Conto Capitale con successiva variazione di bilancio al capitolo 20501200 ACQUISTO OPERE D'ARTE E COLLEZIONI MUSEALI – RIL. IVA - annualità 2027;

· euro 162.000,00 quale finanziamento richiesto al Ministero della Cultura attraverso la candidatura al bando suddetto, che in caso di assegnazione del contributo verranno allocati in un capitolo di Spesa del Titolo 2 – Conto Capitale – annualità 2027;

CHE il progetto verrà avviato solo in caso di riconoscimento del contributo richiesto da parte del Ministero della Cultura;

CHE il progetto sarà avviato da parte del Comune di Parma a partire dalla formale accettazione dell'eventuale contributo concesso dal Ministero della Cultura, e sarà completato entro e non oltre il 15/09/2027, secondo le attività previste dal cronoprogramma che viene allegato alla candidatura come richiesto dal bando stesso;

CHE, a seguito della concessione del contributo, la Direzione Generale Creatività Contemporanea potrà erogare un anticipo nella misura del cinquanta per cento del contributo concesso, su richiesta dell'Ente beneficiario;

DATO ATTO altresì:

CHE in caso di ammissione a finanziamento del progetto di cui alla candidatura in oggetto, si provvederà all'adeguamento degli strumenti di programmazione economico-finanziaria dell'Ente per la parte relativa al contributo concesso e alla relativa spesa;

CHE in caso di riconoscimento di contributo economico da parte del Ministero della Cultura – Direzione Generale Archivi la somma riconosciuta verrà accertata sul CAP. 04201640 - TRASFERIMENTO DA MINISTERO IN CONTO CAPITALE PER ATTIVITA' DI VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE E MUSICALE, Codice Piano Finanziario V livello E.4.02.01.01.003;

RITENUTO PERTANTO:

CHE la partecipazione del Comune di Parma all'avviso pubblico per il PAC2026 di cui all'oggetto, promosso dalla Direzione Generale Creatività Contemporanea (DGCC) del MiC, contribuisca al perseguimento degli obiettivi dell'Ente, in coerenza con quanto espresso in premessa;

DATO ATTO

CHE è stato attribuito al Dottor Alessandro Puglisi l'incarico di Dirigente del Settore Cultura, Turismo e Marketing Territoriale con decreto di nomina del Sindaco di Parma DSINDACO n. 9/2025 p.g. n. 92462 del 01/04/2025, e che per la presente Deliberazione assume altresì il ruolo di RUP;

PRESO ATTO CHE il Dirigente ha verificato la congruenza della candidatura di cui all'oggetto ai requisiti, finalità e condizioni di cui al Bando sopra citato e che la relativa documentazione è depositata agli atti dell'ufficio;

RITENUTO pertanto di approvare la partecipazione da parte del Comune di Parma all'avviso pubblico in oggetto;

RILEVATA la competenza del Settore Cultura, Turismo e Marketing Territoriale quale ufficio incaricato di effettuare le azioni necessarie per la presentazione della candidatura;

DATO ATTO che il Settore proponente ha identificato la presente deliberazione come misura Non generazionale né potenzialmente tale secondo quanto previsto dalle linee guida sulla Valutazione di Impatto Generazionale approvata dalla Giunta Comunale con delibera n. 16 del 17/01/2024 e aggiornate con delibera n. 455 del 24/12/2025;

DATO ATTO che la presente deliberazione è stata istruita da Responsabile del procedimento;

ACQUISITI gli allegati pareri favorevoli in ordine alla regolarità tecnico-amministrativa e contabile dei Responsabili dei Servizi competenti, resi ai sensi dell'art. 49, comma 1, del TUEL n. 267/2000;

ACQUISITO il parere di conformità di cui all'art. 62, comma 1, del vigente Statuto Comunale come in atti;

RAVVISATA la necessità di stabilire che la presente deliberazione venga resa immediatamente eseguibile ai sensi dell'art. 134, comma 4, del Dlgs. n. 267/2000, e s.m.i., al fine di presentare la candidatura entro il termine ultimo fissato per il giorno 5 maggio 2026, ore 12:00;

DELIBERA

di richiamare le premesse quale parte integrante e sostanziale del presente dispositivo;

di approvare la partecipazione all'Avviso Pubblico da parte del Comune di Parma al PAC2026, promosso dalla Direzione Generale Creatività Contemporanea (DGCC) del MiC, da attuarsi secondo la procedura sopra indicata e alla presentazione del progetto sopra descritto e depositato agli atti presso il Settore Cultura, Turismo e Marketing Territoriale;

di dare atto:

che il Dirigente provvederà all'adozione degli atti gestionali conseguenti alla presente deliberazione, nell'ambito delle risorse e degli obiettivi affidati dagli strumenti di programmazione dell'Ente, imputando la spesa di €50.000,00 previsti a titolo di cofinanziamento a carico dell'Ente, che trova capienza sul Bilancio 2026-2028 annualità 2027, al Capitolo 10502080 CULTURA- PROGETTI E INIZIATIVE: SPESE PER ORGANIZZAZIONE ATTIVITA' CULTURALI INERENTI MOSTRE E MUSEI (RIL.IVA);

che con successiva variazione di Bilancio si provvederà ad adeguare gli strumenti finanziari di spesa correlata da utilizzarsi per la realizzazione delle attività di progetto per la parte di cofinanziamento pari a € 30.000,00=, prevedendo la spesa al Titolo 2 Conto Capitale al capitolo 20501200 – ACQUISTO OPERE D'ARTE E COLLEZIONI MUSEALI – RIL. IVA;

che in caso di riconoscimento di contributo economico da parte del Ministero della Cultura – Direzione Generale Archivi, la somma verrà accertata sul CAP. 04201640 - TRASFERIMENTO DA MINISTERO IN CONTO CAPITALE PER ATTIVITA' DI VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE E MUSICALE, Codice Piano Finanziario V livello E.4.02.01.01.003 e per la parte spesa sarà impegnata al capitolo 20501200 – ACQUISTO OPERE D'ARTE E COLLEZIONI MUSEALI – RIL. IVA , Codice Piano Finanziario IV livello U.2.02.01.11.000;

che, in caso di approvazione della candidatura, il Dirigente provvederà ad adottare i conseguenti atti gestionali e che tali interventi verranno inseriti negli strumenti di programmazione finanziaria solo a seguito della concessione del contributo,

che con successiva variazione verranno adeguati gli strumenti finanziari di entrata e spesa correlata da utilizzarsi per la realizzazione del progetto;

che la competenza è del settore Cultura, Turismo e Marketing Territoriale, quale ufficio incaricato di effettuare le azioni necessarie per la presentazione della candidatura;

che il Responsabile del procedimento che ha istruito il presente atto è individuato/a nella persona del Dottor Alessandro Puglisi, in qualità di Dirigente del Settore Cultura, Turismo e Marketing Territoriale incaricato con decreto di nomina del Sindaco di Parma DSINDACO n. 9/2025 p.g. n. 92462 del 01/04/2025;

che la presente deliberazione è relativa a una misura Non generazionale né potenzialmente tale secondo quanto previsto dalle linee guida sulla Valutazione di Impatto Generazionale approvata dalla Giunta Comunale con delibera n. 16 del 17/01/2024 e aggiornate con delibera n. 455 del 24/12/2025;

di dichiarare la presente deliberazione immediatamente eseguibile ai sensi dell'art. 134, comma 4, del Dlgs. n. 267/2000, e s.m.i., al fine di presentare la candidatura entro il termine ultimo fissato per il giorno 5 maggio 2026, ore 12:00.

DELIBERAZIONE N. GC-2026-124 DEL 29/04/2026

Il presente verbale viene letto, approvato, sottoscritto digitalmente e trasmesso per la pubblicazione all'Albo Pretorio online all'indirizzo www.comune.parma.it.

Sottoscritta dal
SEGRETARIO GENERALE
Cruso

(Sottoscritto digitalmente ai sensi
dell'art. 21 D.Lgs. n 82/2005 e s.m.i.)

Sottoscritta dal
SINDACO
Guerra

(Sottoscritto digitalmente ai sensi
dell'art. 21 D.Lgs. n 82/2005 e s.m.i.)

Elenco allegati:

PARERI EX ART. 49, 1° comma T.U. n. 267 del 18/8/2000

Sulla proposta n. 2040 del 23/04/2026 del SETTORE CULTURA, TURISMO E MARKETING TERRITORIALE di DELIBERA DI GIUNTA CON RILEVANZA CONTABILE che reca ad oggetto:

APPROVAZIONE PARTECIPAZIONE DA PARTE DEL COMUNE DI PARMA ALL'AVVISO PUBBLICO PER LA NUOVA EDIZIONE DEL PAC - PIANO PER L'ARTE CONTEMPORANEA 2026 DEL MINISTERO PER LA CULTURA PER LA SELEZIONE DI PROPOSTE PROGETTUALI PER L'ACQUISIZIONE, LA PRODUZIONE E LA VALORIZZAZIONE DI OPERE DELL'ARTE E DELLA CREATIVITA' CONTEMPORANEE DESTINATE AL PATRIMONIO PUBBLICO ITALIANO. I.E.

Si esprime parere favorevole per la regolarità tecnico-amministrativa della presente proposta di deliberazione ai sensi dell'art. 49, 1° comma TUEL n. 267 del 18/8/2000.

Il/La Responsabile
PUGLISI ALESSANDRO

(Sottoscritto digitalmente ai sensi
dell'art. 21 D.Lgs. n 82/2005 e s.m.i.)

684/2027

Allegato alla proposta di DELIBERA DI GIUNTA CON RILEVANZA CONTABILE

P.D. n. 2040 del 23/04/2026

PARERI EX ART. 49, 1° comma T.U. n. 267 del 18/8/2000

Sulla proposta n. 2040 del 23/04/2026 del Settore SETTORE CULTURA, TURISMO E MARKETING TERRITORIALE di DELIBERA DI GIUNTA CON RILEVANZA CONTABILE che reca ad oggetto:

APPROVAZIONE PARTECIPAZIONE DA PARTE DEL COMUNE DI PARMA ALL'AVVISO PUBBLICO PER LA NUOVA EDIZIONE DEL PAC - PIANO PER L'ARTE CONTEMPORANEA 2026 DEL MINISTERO PER LA CULTURA PER LA SELEZIONE DI PROPOSTE PROGETTUALI PER L'ACQUISIZIONE, LA PRODUZIONE E LA VALORIZZAZIONE DI OPERE DELL'ARTE E DELLA CREATIVITA' CONTEMPORANEE DESTINATE AL PATRIMONIO PUBBLICO ITALIANO. I.E.

Il sottoscritto Responsabile del Servizio Finanziario esprime parere favorevole in ordine alla regolarità contabile.

Il/La Responsabile
AZZONI PAOLA

(Sottoscritto digitalmente ai sensi
dell'art. 21 D.Lgs. n 82/2005 e s.m.i.)



Comune di Parma

SEGRETERIA GENERALE

Parere del Segretario Generale

Sulla proposta di DELIBERA DI GIUNTA CON RILEVANZA CONTABILE n. 2040 del 23/04/2026 del Settore / Servizio SETTORE CULTURA, TURISMO E MARKETING TERRITORIALE avente ad Oggetto: "APPROVAZIONE PARTECIPAZIONE DA PARTE DEL COMUNE DI PARMA ALL'AVVISO PUBBLICO PER LA NUOVA EDIZIONE DEL PAC - PIANO PER L'ARTE CONTEMPORANEA 2026 DEL MINISTERO PER LA CULTURA PER LA SELEZIONE DI PROPOSTE PROGETTUALI PER L'ACQUISIZIONE, LA PRODUZIONE E LA VALORIZZAZIONE DI OPERE DELL'ARTE E DELLA CREATIVITA' CONTEMPORANEE DESTINATE AL PATRIMONIO PUBBLICO ITALIANO. I.E.", si esprime parere FAVOREVOLE.

.....

Parma, 28/04/2026

Il Segretario Generale
CRUSO GIUSEPPINA

(Sottoscritto digitalmente ai sensi
dell'art. 21 D.Lgs. n 82/2005 e s.m.i.)

DELIBERAZIONE N. GC-2026-124 del 29/04/2026

La sottoscritta Funzionaria Responsabile della S.O. Supporto Segreteria Generale,
visti gli atti d'ufficio,
visto l'atto di delega a firma del Segretario Generale prot. n. 373886 del 30/12/2025,

attesta

che la presente deliberazione:

- E' stata pubblicata all'Albo Pretorio on line sul sito web istituzionale del Comune per 15 giorni consecutivi a partire dal 30/04/2026 come prescritto dall'art. 124, comma 1, del D.Lgs. n. 267/2000;
- E' stata comunicata ai Capigruppo Consiliari in data 30/04/2026 come prescritto dall'art. 125 del D.Lgs. n. 267/2000;
- E' divenuta esecutiva in data 29/04/2026 ai sensi dell'art. 134 del D.Lgs. n. 267/2000.

LA FUNZIONARIA DELEGATA
OPPICI STEFANIA

(Sottoscritto digitalmente ai sensi
dell'art. 21 D.Lgs. n 82/2005 e s.m.i.)