



Comune di Parma

SEGRETERIA GENERALE

DELIBERAZIONE DELLA GIUNTA COMUNALE

N. GC-368-2024 DEL 06/11/2024

L'anno 2024, questo giorno sei (06) del mese di novembre alle ore 10:15 in Parma si è riunita la Giunta Comunale per la trattazione di diversi argomenti e, fra essi, del provvedimento di cui all'oggetto, sotto la presidenza del Signor Michele Guerra nella sua qualità di Sindaco e la partecipazione del Segretario Generale del Comune Avv. Pasquale Criscuolo.

Dopo che il Segretario Generale ha dato lettura dell'oggetto della proposta specifica di delibera, seguono brevi interventi da parte dei componenti dell'organo di governo dell'Ente.

Al momento della votazione della deliberazione proposta, con la Presidenza del Sindaco risultano presenti e votanti n. 9 componenti di Giunta di cui appresso:

GUERRA MICHELE	SINDACO	Presente
LAVAGETTO LORENZO	VICE SINDACO	Presente
AIMI BEATRICE	ASSESSORA	Presente
BONETTI CATERINA	ASSESSORA	Presente
BORGHI GIANLUCA	ASSESSORE	Presente
BOSI MARCO	ASSESSORE	Presente
BRIANTI ETTORE	ASSESSORE	Presente
DE VANNA FRANCESCO	ASSESSORE	Presente
JACOPOZZI DARIA	ASSESSORA	Assente
VERNIZZI CHIARA	ASSESSORA	Presente

Con voti unanimi la Giunta Comunale approva la proposta di provvedimento che segue (**deliberazione GC-368-2024**) e reca l'oggetto infra esplicitato, quindi, ne vota l'immediata eseguibilità.

**Oggetto: SISTEMA MUSEALE - AUTORIZZAZIONE AL PRESTITO DEI QUADRI "MARGHERITA D'AUSTRIA" DI ANTHONIUS MOR E "CRISTO E LA CANANEA" DI ANNIBALE CARRACCI PER LA MOSTRA "ORIGINI E SPLENDORI DELLA COLLEZIONE FARNESE NEL XVI SECOLO" - MUSEI CAPITOLINI, VILLA CAFFARELLI (23 DICEMBRE 2024 - 4 MAGGIO 2025). I.E.**

# Comune di Parma

Proposta n. 5955 del 31/10/2024

**OGGETTO:** SISTEMA MUSEALE - AUTORIZZAZIONE AL PRESTITO DEI QUADRI "MARGHERITA D'AUSTRIA" DI ANTHONIUS MOR E "CRISTO E LA CANANEA" DI ANNIBALE CARRACCI PER LA MOSTRA "ORIGINI E SPLENDORI DELLA COLLEZIONE FARNESE NEL XVI SECOLO" - MUSEI CAPITOLINI, VILLA CAFFARELLI (23 DICEMBRE 2024 - 4 MAGGIO 2025). I.E.

## LA GIUNTA COMUNALE

**PREMESSO CHE** tra le funzioni istituzionali dell'Ente rientrano la promozione e il sostegno di progetti di valorizzazione del patrimonio storico ed artistico locale in considerazione della particolare vocazione di città di cultura e tradizione;

**VISTA** la richiesta inviata dalla Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali, direttore Dott. Claudio Parisi Presicce, e Comune di Roma Capitale, acquisita agli atti con PG. n. 168503 del 26/06/2024, tesa ad ottenere il prestito della seguente opera d'arte di proprietà del Comune di Parma, esposta presso la Pinacoteca Stuard (sala 14, primo piano):

- "*Margherita d'Austria*" di Anthonius Mor, 1562-73, olio su tela per la realizzazione della mostra "*Origini e splendori della Collezione Farnese nel XVI secolo*", che si terrà a Roma nei Musei Capitolini presso le sale espositive di Villa Caffarelli a partire dal 23 dicembre 2024 e fino al 4 maggio 2025;

**CONSIDERATA** una richiesta integrativa alla precedente comunicazione, inviata a firma del medesimo Sovrintendente, acquisita agli atti con PG. n. 262623 del 09/10/2024, tesa ad ottenere il prestito di una ulteriore opera d'arte di proprietà del Comune di Parma, sempre esposta in Pinacoteca Stuard (sala 8, piano terra):

- "*Cristo e la Cananea*" di Annibale Carracci, 1594/1595, olio su tela;

**PRESO ATTO** del grande rilievo culturale della suddetta mostra, a cura di Claudio Parisi Presicce e Chiara Rabbi Bernard, che si propone di realizzare un importante approfondimento sulla Collezione Farnese, partendo dalla figura di Paolo III e degli intellettuali che gravitavano all'interno della sua corte per poi proporre un focus particolare dedicato all'umanista Fulvio Orsini;

**CONSIDERATO CHE** è stato sottoscritto l'accordo di prestito delle opere, acquisito agli atti con PG 280182 del 28/10/2024, e che è stato avviato l'iter di autorizzazione al prestito da parte della Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le Province di Parma e Piacenza;

**RICHIAMATO** l'art. 48 del D.Lgs. n. 42 del 22/01/2004 "Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio";

**VISTO** il Regolamento che disciplina il funzionamento della Pinacoteca Stuard di Parma, approvato con delibera di Consiglio comunale n. 65/17 del 23/06/2009, che, all'art. 15 - Carta dei servizi e modalità di fruizione, specifica la modalità di concessione dei prestiti di opere d'arte di proprietà dell'Ente;

**RILEVATA** pertanto l'opportunità di approvare la concessione del prestito in oggetto, subordinandolo tuttavia all'accettazione di tutte le condizioni descritte nell'accordo di prestito sottoscritto dagli organizzatori, comprendente:

- Copertura dei costi tecnici di manutenzione e redazione di schede conservative, al fine di consentirne il trasporto in sicurezza;
- Realizzazione e copertura diretta dei costi di tutte le operazioni inerenti lo smontaggio, imballaggio, trasporto e successiva installazione in sede mostra delle opere, secondo le indicazioni della competente Soprintendenza;
- Stipula e copertura diretta dei costi per la copertura assicurativa All risk "Da chiodo a chiodo" delle opere, con obbligo di consegna dei certificati assicurativi;
- Copertura dei costi del courier rappresentato da personale comunale in accompagnamento delle opere;
- Consegna n. 3 copie del catalogo della mostra;

**VISTO** il decreto sindacale DSMG 56/2022 PG n. 242270 del 15/12/2022 che conferisce al dott. Alessandro Puglisi l'incarico di Dirigente del Settore Cultura e Turismo, unità organizzativa competente per l'adozione del presente atto;

**RITENUTO** di individuare quale RUP per l'intervento in oggetto, ai sensi dell'art. 15 del D. Lgs 36/2023, la dott.ssa Silvana Randazzo, Funzionaria incaricata di Elevata Qualificazione presso la S.O. Sistema museale;

## **VISTO**

l'allegato parere favorevole in ordine alla regolarità tecnico-amministrativa del Responsabile del Servizio competente, reso ai sensi dell'art. 49, comma 1, del Dlgs. n. 267/2000, e s.m.i. con il quale si attesta che l'atto medesimo non comporta riflessi diretti o indiretti sulla situazione economico/finanziaria o sul patrimonio dell'Ente e, pertanto, non è soggetto all'attestazione di regolarità contabile;

il parere di conformità di cui all'art. 62, comma 1, del vigente Statuto Comunale come in atti;

**Ravvisata** la necessità di stabilire che la presente deliberazione venga resa immediatamente eseguibile ai sensi dell'art. 134, comma 4, del Dlgs. n. 267/2000, e s.m.i., stante la necessità di provvedere con tempestività all'avvio della procedura amministrativa;

Tutto ciò premesso e ritenuto;

## **DELIBERA**

**di richiamare** le premesse quali parti integranti e sostanziali del presente atto;

**di approvare** la concessione del prestito delle seguenti opere d'arte di proprietà del Comune di Parma:

- *“Margherita d’Austria”* di Anthonius Mor, 1562/73, olio su tela
- *“Cristo e la Cananea”* di Annibale Carracci, 1594/1595, olio su tela

per la realizzazione della mostra *“Origini e splendori della Collezione Farnese nel XVI secolo”* – Musei Capitolini, Villa Caffarelli (24 dicembre 2024 – 4 maggio 2025);

**di subordinare** il prestito all'accettazione di tutte le condizioni descritte nell'accordo di prestito sottoscritto dagli organizzatori;

**di dare mandato** al Dirigente del Settore Cultura e Turismo – S.O. Sistema Museale di procedere con gli atti gestionali conseguenti;

**di trasmettere** il presente atto, per opportuna conoscenza, alla Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le Province di Parma e Piacenza;

**di dare atto** che il presente atto non comporta riflessi diretti o indiretti sulla situazione economico-finanziaria o patrimoniale dell'Ente e, pertanto, non è soggetto all'attestazione di regolarità contabile;

**di rendere** il presente atto immediatamente eseguibile, ai sensi dell'art. 134 comma 4 del D.Lgs. 267/2000, stante la necessità di provvedere con tempestività all'avvio della procedura amministrativa

**DELIBERAZIONE N. GC-2024-368 DEL 06/11/2024**

Il presente verbale viene letto, approvato, sottoscritto digitalmente e trasmesso per la pubblicazione all'Albo Pretorio online all'indirizzo [www.comune.parma.it](http://www.comune.parma.it).

Sottoscritta dal  
**SEGRETARIO GENERALE**  
Criscuolo

(Sottoscritto digitalmente ai sensi  
dell'art. 21 D.Lgs. n 82/2005 e s.m.i.)

Sottoscritta dal  
**SINDACO**  
Guerra

(Sottoscritto digitalmente ai sensi  
dell'art. 21 D.Lgs. n 82/2005 e s.m.i.)

Elenco allegati: