



Comune di Parma

SEGRETERIA GENERALE

DELIBERAZIONE DELLA GIUNTA COMUNALE

N. GC-346-2024 DEL 23/10/2024

L'anno 2024, questo giorno ventitre (23) del mese di ottobre alle ore 10:37 in Parma si è riunita la Giunta Comunale per la trattazione di diversi argomenti e, fra essi, del provvedimento di cui all'oggetto, sotto la presidenza del Signor Lorenzo Lavagetto nella sua qualità di Vice Sindaco e la partecipazione del Segretario Generale del Comune Avv. Pasquale Criscuolo.

Dopo che il Segretario Generale ha dato lettura dell'oggetto della proposta specifica di delibera, seguono brevi interventi da parte dei componenti dell'organo di governo dell'Ente.

Al momento della votazione della deliberazione proposta, con la Presidenza del Vice Sindaco risultano presenti e votanti n. 7 componenti di Giunta di cui appresso:

GUERRA MICHELE	SINDACO	Assente
LAVAGETTO LORENZO	VICE SINDACO	Presente
AIMI BEATRICE	ASSESSORA	Presente
BONETTI CATERINA	ASSESSORA	Presente
BORGHI GIANLUCA	ASSESSORE	Assente
BOSI MARCO	ASSESSORE	Assente
BRIANTI ETTORE	ASSESSORE	Presente
DE VANNA FRANCESCO	ASSESSORE	Presente
JACOPOZZI DARIA	ASSESSORA	Presente
VERNIZZI CHIARA	ASSESSORA	Presente

Con voti unanimi la Giunta Comunale approva la proposta di provvedimento che segue (**deliberazione GC-346-2024**) e reca l'oggetto infra esplicitato, quindi, ne vota l'immediata eseguibilità e proseguono i lavori.

Oggetto: SISTEMA MUSICALE CITTADINO: INDIRIZZO FAVOREVOLE PER LA STIPULA DI UNA CONVENZIONE CULTURALE TRA IL COMUNE DI PARMA - S.O. CASA DELLA MUSICA E CONSERVATORIO DI MUSICA "ARRIGO BOITO" DI PARMA, PER L'ATTUAZIONE DI PROGETTI CULTURALI MUSICALI, PER IL TRIENNIO 2024/2026. I. E.

Comune di Parma

Proposta n. 5582 del 15/10/2024

OGGETTO: SISTEMA MUSICALE CITTADINO: INDIRIZZO FAVOREVOLE PER LA STIPULA DI UNA CONVENZIONE CULTURALE TRA IL COMUNE DI PARMA - S.O. CASA DELLA MUSICA E CONSERVATORIO DI MUSICA "ARRIGO BOITO" DI PARMA, PER L'ATTUAZIONE DI PROGETTI CULTURALI MUSICALI, PER IL TRIENNIO 2024/2026. I. E.

LA GIUNTA COMUNALE

PREMESSO:

- che con deliberazione del Consiglio Comunale n. 54 del 11/09/2023 è stato approvato il Documento Unico di Programmazione (DUP) 2024-2026 e che con successivo atto di Consiglio Comunale n. 88 del 20/12/2023 sono stati approvati la nota di aggiornamento al DUP 2024-2026 ed il Bilancio di previsione Finanziario relativo al triennio 2024-2026 per la competenza e l'esercizio 2024 per la cassa;
- che "Contributi al Sistema culturale cittadino" è un'attività di cui all'obiettivo strategico operativo 3.04.01 del Piano Integrato di Attività e Organizzazione 2024-2026 - ai sensi dell'art. 6 del DL n. 80/2021, convertito con modificazioni in Legge n. 113/2021, approvato con la Deliberazione di Giunta Comunale n. 49 del 16/02/2024 e del Piano Dettagliato delle Attività (PDA) approvato con Determinazione Dirigenziale n. 827 del 29/03/2024 ;
- che il Comune di Parma, nell'ambito delle proprie funzioni istituzionali per la valorizzazione, la cura e la salvaguardia del bene della comunità locale, del suo territorio, della sua identità civica e culturale, ed in conformità con le finalità affermate nel proprio Statuto, esercita abitualmente la propria attività anche mediante la stipula di Convenzioni con Enti e Associazioni operanti sul territorio, che arrecano un notevole contributo di competenze culturali, sociali, storiche e dispongono di importanti capacità divulgative;

RICHIAMATI:

- l'art. 119 del D.lgs n. 267/2000, che richiama a sua volta l'art. 43 della L. 449/1997, ai sensi dei quali è facoltà degli Enti Pubblici, "al fine di favorire una migliore qualità dei servizi prestati [...] stipulare contratti di sponsorizzazione e accordi di collaborazione, nonché convenzioni con soggetti pubblici o privati diretti a fornire consulenze o servizi aggiuntivi";
- la deliberazione di C.C. n. 29 del 22.03.2016 con la quale il Consiglio Comunale ha approvato gli obiettivi strategici di politica culturale musicale e il nuovo Regolamento

per il funzionamento e l'organizzazione della Casa della Musica e delle strutture e degli spazi museali ad essa collegati;

DATO ATTO:

- che con la deliberazione di C.C. n. 29 del 22.03.2016, più sopra richiamata, in particolare l'Amministrazione intende porre un obiettivo di rilancio della Casa della Musica, di miglioramento e di rafforzamento delle attività stesse, tramite una più efficace integrazione con le realtà musicali del territorio, e in particolare *“intende promuovere maggiori sinergie con gli enti partecipati dal Comune e/o pubblici riconosciuti dallo Stato, quali Fondazione Teatro Regio, Fondazione Toscanini, Istituto Nazionale di Studi Verdiani, Università degli Studi di Parma, Conservatorio “A. Boito”, Liceo Musicale Bertolucci”*;

CONSIDERATO:

- che nel perseguimento delle proprie finalità, la Casa della Musica agisce in collaborazione con istituzioni, enti e Associazioni che operano in campo musicale a livello locale, nazionale e internazionale favorendo il rapporto con i cittadini, singoli e associati, al fine di promuovere la conoscenza, la sperimentazione e la creazione musicale, con particolare attenzione all'attività di ricerca, promuovendo nuovi talenti e nuove produzioni;

VISTO l'art. 12 della L. n. 241/90;

DATO ATTO:

- che il Conservatorio di Musica “Arrigo Boito”, con sede in Parma (PR), Via del Conservatorio 27/B, (Cod. Fisc. e P.IVA 80010280347), con nota PG n.171480/2024, ha manifestato la propria volontà alla stipula di un nuovo rapporto convenzionale con l'Amministrazione Comunale, riconoscendo alla S.O. Casa della Musica il ruolo di coordinamento delle attività musicali della città di Parma, per rendere effettive le collaborazioni fino ad oggi sinergicamente realizzate;

CONSIDERATO:

- che il Conservatorio Statale di Musica Arrigo Boito di Parma, Istituto di alta cultura, è sede primaria di alta formazione, specializzazione, ricerca e produzione, nonché di definizione, costruzione e aggiornamento delle specifiche figure professionali di grado superiore, nel settore artistico-musicale. Tale settore è inteso nella sua articolazione culturalmente e didatticamente più ampia, fra modelli e valori della tradizione, prospettive e applicazioni dell'attualità, favorendo il costante adeguamento della propria offerta formativa e di ricerca all'evoluzione dei linguaggi espressivi;
- che il Conservatorio, nel perseguire i propri fini istituzionali e nel rispetto del dettato costituzionale, assicura, favorisce e promuove la libertà di ricerca, di insegnamento e di studio;
- che il Conservatorio, attraverso la pubblicità dei risultati didattici, della ricerca e del libero confronto delle idee, contribuisce allo sviluppo culturale, artistico e scientifico della comunità nazionale e internazionale, si attiva affinché tali produzioni abbiano, nell'ambito della Terza Missione, libera diffusione e fruibilità sul territorio, autonomamente o in convenzione con Enti pubblici e privati aventi finalità culturali simili e compatibili;
- che il Conservatorio favorisce i rapporti con le istituzioni pubbliche e private, con le realtà culturali e le forze produttive, in quanto strumenti di diffusione, valorizzazione e promozione dell'azione formativa e della ricerca. Può disporre

atti negoziali e di adesione a organismi associativi e consortili; può promuovere la costituzione di società di capitale, e la partecipazione a fondazioni, a centri di servizio, in Italia e all'estero, anche a titolo oneroso. Può stipulare accordi e contratti di ricerca e di servizio o di produzione per conto terzi in conformità a quanto previsto dal regolamento di amministrazione, finanza e contabilità;

- che il Conservatorio, negli anni ha sempre collaborato con l'Amministrazione Comunale di Parma al fine di realizzare eventi musicali e formativi che avessero l'obiettivo di valorizzare la musica in tutti i suoi aspetti, attraverso giovani interpreti locali e l'esecuzione di compositori legati anche alla città di Parma;
- che il Conservatorio dispone di competenze in ambito storico musicale, musicologico, didattico e divulgativo e ha manifestato la propria volontà nel proseguire il rapporto convenzionale con il Comune di Parma, riconoscendo nella Casa della Musica un "polo specializzato in campo musicale", contesto ideale di valorizzazione del trasferimento al territorio delle proprie attività istituzionali, sia per gli studenti che per la cittadinanza tutta;
- che la Casa della Musica si pone come collocazione ottimale sia da un punto di vista logistico che organizzativo e culturale per la realizzazione della formazione svolta dal Conservatorio di Parma;
- che il programma artistico e formativo del Conservatorio, grazie anche al dialogo costruttivo instaurato con la Casa della Musica, si concretizza con rassegne ed appuntamenti spesso in sinergia con l'attività strategica dell'Amministrazione Comunale quali possono essere esempi significativi le iniziative concertistiche offerte alla città in occasione di festività civili e religiose, e soprattutto in occasione di una ricorrenza di particolare importanza per gli enti musicali cittadini come Festa della Musica;
- che il Conservatorio ha stipulato accordi di collaborazione/convenzioni con diversi Enti partecipati dal Comune e Istituzioni cittadine riconosciute dallo Stato, quali: Fondazione Teatro Regio di Parma, Parma Frontiere, Fondazione Prometeo, Università di Parma, Liceo Bertolucci di Parma, Società dei Concerti di Parma per la realizzazione di progetti in ambito musicale ad alta valenza collettiva;
- che l'attività del Conservatorio si estrinseca con la realizzazione di proposte culturali e concertistiche che possono realizzarsi in sinergia con l'attività strategica dell'Amministrazione Comunale ed in particolare con la Casa della Musica, nel proporre al pubblico di Parma spettacoli di elevata qualità, anche a supporto di momenti istituzionali rilevanti per la cittadinanza tutta;
- che inoltre il Conservatorio possiede un ampio patrimonio bibliografico, archivistico e museale, che potrà essere valorizzato in sinergia con la Casa della Musica, a supporto di ricercatori, insegnanti, studiosi e dei cittadini tutti;
- che, avendo la Casa della Musica tra le proprie finalità il perseguimento della raccolta, conservazione, incremento, ordinamento, studio e pubblica fruizione del patrimonio documentario e delle collezioni, la disponibilità del patrimonio archivistico, bibliografico e museale del Conservatorio potrà arricchire l'offerta sia nei confronti degli specialisti, sia per un pubblico più vasto, a livello locale ed internazionale, anche in collaborazione con la Casa della Musica e in occasione di iniziative espositive e di valorizzazione del patrimonio promosse dall'Amministrazione Comunale;

- che il Conservatorio Arrigo Boito di Parma, essendo tra i componenti del tavolo istituzionale degli enti musicali di Parma, creato e coordinato dall'Assessorato alla Cultura del Comune di Parma, ha contribuito in modo propositivo al progetto di creazione di un calendario condiviso delle iniziative musicali realizzate in città e nel territorio parmense;
- che risale al 2013 il rapporto convenzionale tra Istituzione Casa della Musica e Conservatorio Arrigo Boito, finalizzato all'organizzazione di attività in ambito artistico, di formazione e di ricerca, con particolare riferimento all'utilizzo di tecnologie sperimentali e d'avanguardia nell'ambito della composizione, produzione, diffusione, e riproduzione musicale,
- che a partire da questo primo accordo di convenzione, è proseguita l'intensa e proficua attività di collaborazione, tra l'Amministrazione Comunale, attraverso la Casa della Musica e Conservatorio Arrigo Boito, che si esplica annualmente nella realizzazione congiunta di una serie di iniziative, comprendente concerti, approfondimenti, giornate di studi, secondo una impostazione rivolta a formare un pubblico consapevole, interessato ed in grado di cogliere in tutti i suoi aspetti il complesso fenomeno della musica moderna e contemporanea;
- che il Conservatorio ha evidenziato continuità negli indirizzi culturali che ha saputo esprimere nei progetti realizzati, che rappresentano garanzia per la futura attività, coinvolgendo, in questi anni, un gran numero di studenti, appassionati e nuove fasce di spettatori, pertanto, un pubblico eterogeneo, grazie alla qualità delle proposte;
- che il Comune intende rafforzare i rapporti di collaborazione con il Conservatorio riconoscendone l'importante ruolo culturale sul piano cittadino, nazionale ed internazionale, per la formazione e promozione della cultura musicale in generale e quale risorsa per la diffusione della musica e la crescita del tessuto culturale cittadino;
- che l'Ente locale è titolare di funzioni e attività culturali al servizio della comunità che il Conservatorio di Musica, per le peculiarità che ne alimentano e caratterizzano l'esercizio, può svolgere affiancando l'Ente, con creatività ed ispirazione artistica, avendo negli anni dimostrato di essere in possesso di una professionalità idonea ad assicurare prestazioni e proposte qualificate;
- che il programma artistico del Conservatorio, grazie anche al dialogo costruttivo instaurato con la Casa della Musica, si concretizza con rassegne ed appuntamenti spesso in sinergia con l'attività strategica dell'Amministrazione Comunale, ed in particolare con la Casa della Musica;
- che il Conservatorio partecipa al tavolo tecnico che, a cadenza periodica, si riunisce per supportare l'Assessorato alla Cultura, e in particolare la Casa della Musica, nel coordinamento della programmazione culturale musicale a livello locale, nella valutazione delle tante proposte musicali territoriali, nazionale ed internazionali;
- che il Conservatorio negli anni di collaborazione con l'Amministrazione comunale ha saputo adeguarsi alle mutate esigenze di valorizzazione dell'attività musicale contemporanea, allineandola agli obiettivi strategici di politica culturale dell'Amministrazione Comunale;
- che il Conservatorio, tra le varie attività di produzione che propone, privilegia progetti e iniziative diffuse sul territorio cittadino che si configurano come laboratori sociali per la cittadinanza e nei Centri giovanili, diffondendo

l'esperienza di fruizione culturale nei diversi quartieri della città, in linea con gli obiettivi strategici dell'Amministrazione in ambito sociale e culturale;

- che le sinergie che verranno poste in essere da entrambi gli Enti dovranno essere rispondenti agli obiettivi di politica culturale musicale che l'Amministrazione Comunale ha approvato con deliberazione di C.C.n° 29 del 22.03.2016;

TENUTO CONTO:

- che in particolare si rende opportuno, al fine di perseguire appieno la valorizzazione delle sinergie fra Comune di Parma e il Conservatorio di Musica Arrigo Boito di Parma, rendere effettivi gli strumenti organizzativi di coordinamento previsti, individuando i punti di raccordo fra le reciproche autonome programmazioni, definendo specifici obiettivi comuni;

- che, pertanto, si intende stipulare una Convenzione con il Conservatorio di Musica Arrigo Boito di Parma per proseguire il rapporto di collaborazione culturale instaurato negli anni e rispondente agli obiettivi di politica culturale musicale dell'Amministrazione;

ATTESO CHE la convenzione in argomento che si intende proporre dovrà prevedere i seguenti patti e condizioni tra le parti, così come di seguito:

- **che** il Conservatorio di Musica Arrigo Boito di Parma, si obbliga ed impegna:

- a) a realizzare la propria attività culturale, in piena autonomia artistica e finanziaria secondo le linee in particolare approvate dal Consiglio Comunale con proprio atto n. 29/2016;
- b) a perseguire un'offerta culturale potenziata e diversificata grazie alla realizzazione di eventi, rassegne e altre manifestazioni musicali il più possibile articolati ed artisticamente diversificati;
- c) a favorire azioni mirate di alfabetizzazione del pubblico, con particolare attenzione alla fascia giovanile, attraverso azioni innovative, anche in collegamento con istituzioni culturali e formative;
- d) a favorire l'accesso alla cultura musicale da parte di fasce di pubblico appartenenti a contesti socioculturali ed economici diversificati;
- e) a collaborare alla realizzazione di iniziative in occasione di particolari e significative ricorrenze di interesse civico e storico per la città, e in particolare in occasione della Festa Europea della Musica, che si configura come attività prioritaria e strategica in cui possono essere valorizzate le competenze acquisite dagli studenti nel corso dell'Anno Accademico di riferimento;
- f) a collaborare nel corso del triennio di riferimento convenzionale ad iniziative che possano supportare i centri civici giovanili anche ai fini della Candidatura della città di Parma come Capitale Europea dei Giovani 2027;
- g) a collaborare con la Casa della Musica per valorizzare in sinergia i propri patrimoni bibliografici, archivistici e museali, per la realizzazione di iniziative espositive e di valorizzazione del patrimonio promosse dall'Amministrazione Comunale;

- h) a promuovere e favorire collaborazioni, attraverso residenze temporanee, con giovani artisti e studiosi nell'ambito della ricerca musicale, al fine di sostenere e promuovere la creazione artistica nazionale ed internazionale, con particolare attenzione alle opportunità legate alla dimensione europea;
- i) a concedere l'Auditorium del Carmine all'Amministrazione Comunale per iniziative musicali di significativo valore civico e culturale, a titolo gratuito, per almeno 5 giornate nel corso dell'anno e di concedere altresì la disponibilità della struttura sopra menzionata per esigenze non preventivabili in occasione di iniziative culturali calendarizzate presso le sedi dell'Amministrazione per consentirne la realizzazione, per un massimo di 5 giornate nel corso dell'anno, secondo gli accordi che verranno presi tra le parti;
- j) a comunicare con adeguata evidenza, attraverso tutti gli strumenti e le azioni pubblicitarie e promozionali utilizzati, che le attività presentate sono realizzate in collaborazione con il Comune di Parma, il quale si riserva di indicare, ogni qual volta, gli standard ai quali attenersi e le relative verifiche in merito al loro rispetto;
- k) ad assumersi tutti gli obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari, come previsto dall'art. 3 della L. 13.08.2010 n° 136 e successive modificazioni e integrazioni;
- l) a partecipare ad appositi incontri di indirizzo e coordinamento programmatico con i responsabili dell'Assessorato alla Cultura, per la definizione dell'attività culturale dell'anno successivo;
- m) a presentare al Comune di Parma entro il 30 Ottobre di ogni anno il bilancio di previsione e il programma delle attività di cultura musicale e collaterali previste nell'ambito degli indirizzi generali definiti dall'Assessorato alla Cultura del Comune di Parma per l'anno successivo;
- n) a presentare al Comune di Parma entro il 30 Aprile di ogni anno il bilancio consuntivo dell'anno precedente con una relazione sull'attività svolta contenente il soddisfacimento degli indirizzi generali definiti dall'Assessorato;
- o) a consentire, facilitare e supportare tutte le indagini di customer satisfaction che l'Assessorato Cultura - S.O. Casa della Musica avvierà per conoscere il rapporto tra domanda e offerta in ambito musicale;
- p) a cooperare all'avvio di una rete di servizi ai fini del contenimento delle spese delle attività culturali musicali;
- q) a partecipare al tavolo tecnico che, a cadenza periodica, si riunirà per supportare l'Assessorato alla Cultura, e in particolare la S.O. Casa della Musica, nel coordinamento della programmazione culturale musicale a livello locale, nella valutazione delle tante proposte musicali territoriali, nazionale ed internazionali;
- r) a condividere con il tavolo sopramenzionato tutte le sinergie utili per addivenire ad una programmazione condivisa degli appuntamenti ed iniziative musicali e culturali con gli altri enti partecipanti al tavolo, in modo da individuare anche nuovi portatori di interesse e intercettare in modo condiviso nuove forme di finanziamento;
- s) a impegnarsi, per tutte le attività e relazioni che coinvolgono il Comune di Parma, a far rispettare ai propri aderenti e collaboratori, ai sensi del combinato disposto dell'art. 2 comma 3 del DPR. 62/2013 "Regolamento recante codice di comportamento dei dipendenti pubblici, a norma dell'art. 54 del D.Lgs. 30

marzo 2001 n. 165” e del Codice di Comportamento del Comune di Parma, adottato con delibera di Giunta Comunale n. 720 del 18/11/2013 e successivamente con delibera di Giunta Comunale n. 204 del 30/06/2014, n. 79 del 08/03/2017 e n. 217 del 30/06/2021, pena la risoluzione della convenzione, gli obblighi di condotta previsti ai sopracitati codici per quanto compatibili;

- t) a comunicare tempestivamente qualsiasi modificazione nella denominazione dell’Ente o della sua sede legale, con raccomandata A.R. al Comune di Parma – S.O. Casa della Musica, entro 20 (venti) giorni dalla avvenuta variazione e sarà efficace dalla data della sua ricezione.

- **che** il Comune di Parma si impegna a:

- a) migliorare il coordinamento e l’organizzazione a livello territoriale del sistema culturale musicale, incoraggiando e favorendo la collaborazione tra le diverse realtà associative ed istituzionali a questo appartenenti;
- b) favorire la creazione di relazioni tra le diverse realtà attive nell’ambito della produzione e promozione della cultura musicale sul territorio, e tra queste e le altre realtà culturali convenzionate con l’Amministrazione Comunale, al fine di un coordinamento della programmazione e per la creazione di sinergie, l’ottimizzazione delle risorse economiche e strumentali, lo scambio di buone prassi e la realizzazione di iniziative condivise;
- c) concedere, alle attività di Conservatorio di Musica Arrigo Boito concordate con il Comune, il patrocinio, l’utilizzo del proprio logo, subordinando eventuali vantaggi economici all’approvazione di specifica determinazione dirigenziale;
- d) valutare, conseguentemente alle verifiche di cui agli obblighi ed impegni di Conservatorio di Musica Arrigo Boito, previsti nel testo di convenzione che si intende stipulare, l’eventuale concessione al Conservatorio medesimo di un contributo, per l’attività culturale musicale condotta in collaborazione con l’Amministrazione Comunale ed in particolare con la S.O. Casa della Musica, che sarà stabilito dall’Amministrazione Comunale annualmente, una volta approvato il bilancio di previsione per ciascun esercizio, in base alle risorse economiche disponibili, e comunque per un importo non superiore ad € 24.000,00; l’entità del contributo al Soggetto convenzionato sarà definito in funzione alla rispondenza della programmazione presentata di anno in anno, ai criteri di politica culturale individuati nella citata Deliberazione di C.C. N° 29 del 22/03/2016, la cui quantificazione avverrà di anno in anno, previa adozione di apposito atto dirigenziale, a sostegno dell’attività istituzionale in ambito musicale svolto dal Conservatorio medesimo;

RITENUTO opportuno proporre di stipulare una nuova convenzione culturale a far tempo dalla data di sottoscrizione e per una durata di tre anni, fra il Comune di Parma – S.O. Casa della Musica e Conservatorio di Musica “Arrigo Boito”, con sede in Parma (PR), Via del Conservatorio 27/B, (Cod. Fisc. e P.IVA 80010280347), che disciplini i rapporti e gli obblighi per arricchire l’offerta culturale della Casa della Musica sia nei confronti degli specialisti, sia per un pubblico più vasto, a livello locale ed internazionale, prevedendo attività in ambito culturale, artistico, performativo, di formazione, di ricerca, con possibilità che le stesse si realizzino principalmente nelle strutture della Casa della Musica, oltre ad altri luoghi di volta in volta concordati in sinergia tra le parti e di pertinenza dell’Amministrazione comunale, altresì in collaborazione con i principali Enti ed Istituzioni che operano in campo musicale a livello locale, nazionale e internazionale;

DATO ATTO altresì che:

- il suddetto contributo che l'Amministrazione Comunale potrà valutare di concedere, è da ritenersi non correlato a lavori, servizi e forniture, ma bensì a sostegno di attività culturale condivisa con l'Ente erogante ed espletata in funzione del ruolo istituzionale ricoperto dal Comune di Parma – S.O. Casa della Musica;
- l'eventuale contributo è destinato a soddisfare in via prioritaria le esigenze collettive della popolazione residente sulla scorta dei principi di sussidiarietà orizzontale ex art. 118 Costituzione;
- l'attività di cui trattasi rientra nelle funzioni e negli obiettivi dell'Amministrazione e risponde ad esigenze generali della comunità locale, così da garantire l'effettività dell'azione amministrativa del Comune su tutto il territorio comunale per l'intera popolazione, essendo il Conservatorio impegnato in attività a carattere di pubblico servizio sul piano cittadino, nazionale e internazionale;

Preso atto altresì che:

- nello specifico la quantificazione degli eventuali contributi annuali, e l'impegno delle relative somme, saranno definiti con apposito atto dirigenziale in funzione della rispondenza della programmazione presentata di anno in anno, nonché in funzione della disponibilità di bilancio da parte dell'Amministrazione e dei programmi e dei bilanci presentati annualmente dal soggetto convenzionato;
- il rapporto convenzionale non costituisce per l'Amministrazione Comunale impegno all'erogazione di contributi economici;
- in base ai principi sopra enunciati, i contributi annuali eventualmente previsti dalla Convenzione, sono da ritenersi finalizzati allo svolgimento di attività rientranti nelle competenze dell'Amministrazione Comunale, esercitate in via mediata e sussidiaria da terzi, per le quali se ne riconosce l'utilità collettiva perché destinata alla crescita culturale e sociale della comunità cittadina, nel rispetto dei criteri di efficienza, efficacia ed economicità;

RITENUTO, pertanto:

- **di dare indirizzo favorevole** circa la stipula di una nuova Convenzione tra Comune di Parma – S.O. Casa della Musica e Conservatorio di Musica "Arrigo Boito", con sede in Parma (PR), Via del Conservatorio 27/B, (Cod. Fisc. e P.IVA 80010280347), che disciplini i rapporti e gli obblighi reciproci nei termini sopra descritti;
- **di dare altresì**, indirizzo favorevole affinché il contributo per l'anno 2024, a favore di Conservatorio di Musica "Arrigo Boito", con sede in Parma (PR), Via del Conservatorio 27/B, (Cod. Fisc. e P.IVA 80010280347), sia da determinarsi nella misura massima di **€ 12.000,00, in base alla programmazione condivisa ed al bilancio preventivo relativo alle attività oggetto della convenzione**, e da stabilire sulla base della verifica affidata al Dirigente competente circa l'attività svolta e la sua rispondenza ai criteri di politica culturale individuati nella citata Deliberazione di C.C. N° 29 del 22/03/2016 e agli obiettivi che si intende perseguire con la convenzione;
- **di dare atto** che per i successivi anni convenzionali il Dirigente del Settore Cultura e Turismo – S.O. Casa della Musica, in base alla relazione previsionale della programmazione e alla presentazione del bilancio previsionale per la realizzazione della stessa, disporrà il riconoscimento di un eventuale contributo fino a un massimo di € 24.000,00, sulla base delle risorse di bilancio disponibili;

DI DARE ATTO fin d'ora:

- che il Dirigente del Settore Cultura e Turismo – S.O. Casa della Musica, provvederà:

- ad intervenire nella stipula della convenzione in argomento, in forza dell'art. 79 dello Statuto Comunale;
- ad adottare tutti gli atti gestionali conseguenti alla presente;

DATO ATTO CHE la Responsabile del Procedimento è individuata nella persona della Sig.ra Manuela Calderini, alla quale è stato conferito l'incarico di Elevata Qualificazione della S.O. Casa della Musica, con provvedimento di nomina Prot. Gen. n. 59360 del 30.03.2023 incaricata dal 01.04.2023 al 31.03.2025;

VISTO il decreto di nomina del Sindaco DSMG 2022/56 PG n. 242270 del 15/12/2022 che conferisce alla Dott. Alessandro Puglisi l'incarico di Dirigente del Settore Cultura e Turismo del Comune di Parma;

DATO ATTO che con DD 3481 del 29/12/2022 l'Ing. Nicola Ferioli Dirigente del Settore Sviluppo Economico è stato individuato per la sostituzione del Dirigente Settore Cultura e Turismo in caso di assenza fino a 30 giorni;

ACQUISITI gli allegati pareri favorevoli in ordine alla regolarità tecnico-amministrativa e contabile dei Responsabili dei Servizi competenti, resi ai sensi dell'art. 49, comma 1, del TUEL n. 267/2000;

ACQUISITO il parere di conformità di cui all'art. 62, comma 1, del vigente Statuto Comunale come in atti;

RAVVISATA la necessità di stabilire che la presente deliberazione venga resa immediatamente eseguibile ai sensi dell'art. 134, comma 4, del Dlg. n. 267/2000, e s.m.i., al fine di procedere con i successivi atti e adempimenti necessari per il perfezionamento della convenzione in argomento, al fine di dare avvio alle attività e alla collaborazione con il Conservatorio;

DELIBERA

di richiamare le premesse quale parte integrante e sostanziale del presente dispositivo;

di esprimere indirizzo favorevole circa la stipula di una nuova convenzione culturale, come sopra illustrata, fra il Comune di Parma – S.O. Casa della Musica e Conservatorio di Musica “Arrigo Boito”, con sede in Parma (PR), Via del Conservatorio 27/B, (Cod. Fisc. e P.IVA 80010280347), che avrà durata a far tempo dalla data di sottoscrizione e per una durata di tre anni, che disciplini i rapporti e gli obblighi per arricchire l'offerta culturale della Casa della Musica sia nei confronti degli specialisti, sia per un pubblico più vasto, a livello locale ed internazionale, prevedendo attività in ambito culturale, artistico, performativo, di formazione, di ricerca, con possibilità che le stesse si realizzino principalmente nelle strutture della Casa della Musica, oltre ad altri luoghi di volta in volta concordati in sinergia tra le parti e di pertinenza dell'Amministrazione comunale, altresì in collaborazione con i principali Enti ed Istituzioni che operano in campo musicale a livello locale, nazionale e internazionale;

di dare atto:

- che il Dirigente provvederà all'adozione degli atti gestionali conseguenti alla presente deliberazione, nell'ambito delle risorse e degli obiettivi affidati dagli

strumenti di programmazione dell'Ente, imputando la spesa massima di € 12.000,00 al cap. 10501650 Bilancio/PEG 2024;

- che per i successivi anni convenzionali il Dirigente del Settore Cultura e Turismo – S.O. Casa della Musica, in base alla relazione previsionale della programmazione e alla presentazione del bilancio previsionale per la realizzazione della stessa, disporrà il riconoscimento di un eventuale contributo fino a un massimo di € 24.000,00, sulla base delle risorse di bilancio disponibili;
- la Responsabile del procedimento che ha istruito il presente atto è individuato/a nella persona di CALDERINI MANUELA, alla quale è stato conferito l'incarico di Elevata Qualificazione della S.O. Casa della Musica, con provvedimento di nomina Prot. Gen. n. 59360 del 30.03.2023 incaricata dal 01.04.2023 al 31.03.2025:

di dichiarare la presente deliberazione immediatamente eseguibile ai sensi dell'art. 134, comma 4, del Dlgs. n. 267/2000, e s.m.i., al fine di procedere con i successivi atti e adempimenti necessari per il perfezionamento della convenzione in argomento, al fine di dare avvio alle attività e alla collaborazione con il Conservatorio.

DELIBERAZIONE N. GC-2024-346 DEL 23/10/2024

Il presente verbale viene letto, approvato, sottoscritto digitalmente e trasmesso per la pubblicazione all'Albo Pretorio online all'indirizzo www.comune.parma.it.

Sottoscritta dal
SEGRETARIO GENERALE
Criscuolo

(Sottoscritto digitalmente ai sensi
dell'art. 21 D.Lgs. n 82/2005 e s.m.i.)

Sottoscritta dal
VICE SINDACO
Lavagetto

(Sottoscritto digitalmente ai sensi
dell'art. 21 D.Lgs. n 82/2005 e s.m.i.)

Elenco allegati: