Allegato A – Proposta di modifica dello Statuto della Fondazione Arturo Toscanini

(eliminazioni in carattere ~~rosso barrato~~ - aggiunte in carattere **blu grassetto**)

STATUTO VIGENTE	PROPOSTA REVISIONE STATUTO
Art. 11 **Il Sovrintendente**	**Art. 11** **Sovrintendente**
1. Il Sovrintendente è individuato con procedura a evidenza pubblica tra personalità dotate di specifica e comprovata esperienza nel settore dell'amministrazione delle istituzioni culturali. Il Sovrintendente è assunto dalla Fondazione con contratto a termine e cessa comunque dalla carica unitamente al Consiglio di Amministrazione che lo ha nominato. 2. Il Sovrintendente: a. vigila sull'andamento economico e finanziario, cura l'organizzazione generale della Fondazione sia riguardo la gestione dei rapporti interni che esterni; b. cura l'esecuzione delle deliberazioni assunte dal Consiglio di amministrazione, coordina l'attività amministrativa, gestionale e artistica della Fondazione, nonché le iniziative di sviluppo produttivo e le strategie di marketing in ambito nazionale ed internazionale; c. propone all'approvazione del Consiglio di Amministrazione gli schemi del Preventivo e del Bilancio d'esercizio, corredandoli con apposite relazioni, nonché i programmi di attività artistica e produttiva della Fondazione; d. propone all'approvazione del Consiglio di Amministrazione il Regolamento di organizzazione della Fondazione; e. esercita gli altri poteri conferiti dal Consiglio d'Amministrazione; f. partecipa senza diritto di voto alle riunioni del Consiglio di Amministrazione e dell'Assemblea.	1. Il Sovrintendente è individuato con procedura a evidenza pubblica tra personalità dotate di specifica e comprovata esperienza nel settore dell'amministrazione delle istituzioni culturali. Il Sovrintendente è assunto dalla Fondazione con contratto a ~~termine e cessa comunque dalla carica unitamente al Consiglio di Amministrazione che lo ha nominato~~ **tempo determinato di durata non superiore a cinque anni. L'incarico può essere rinnovato per non più di due volte, con decisione motivata in relazione ai risultati conseguiti.** 2. Il Sovrintendente: a. vigila sull'andamento economico e finanziario, cura l'organizzazione generale della Fondazione sia riguardo la gestione dei rapporti interni che esterni; b. cura l'esecuzione delle deliberazioni assunte dal Consiglio di amministrazione, coordina l'attività amministrativa, gestionale e artistica della Fondazione, nonché le iniziative di sviluppo produttivo e le strategie di marketing in ambito nazionale ed internazionale; c. propone all'approvazione del Consiglio di Amministrazione gli schemi del Preventivo e del Bilancio d'esercizio, corredandoli con apposite relazioni, nonché i programmi di attività artistica e produttiva della Fondazione; d. propone all'approvazione del Consiglio di Amministrazione il Regolamento di organizzazione della Fondazione; e. esercita gli altri poteri conferiti dal Consiglio d'Amministrazione; f. partecipa senza diritto di voto alle riunioni del Consiglio di Amministrazione e dell'Assemblea.