

*Ministero della cultura*SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO
PER LE PROVINCE DI PARMA E PIACENZA*Parma, data del protocollo*

Alla Società

PARMA INFRASTRUTTURE spa**Ing. Matteo Mochi**parmainfrastrutture@pec.it

Al

Comune di Parmacomunediparma@postemailcertificata.it

p.c. all'Arch.

Davide Marazzid.marazzi@marazziarchitetti.com

p.c. alla

**COMMISSIONE DI GARANZIA MiC PER
L'EMILIA-ROMAGNA**sabap-bo.garanzia@cultura.gov.itprot. n.
class. 34.43.01/3000/2024

allegati :

risposta ai fogli del 20.5.2026 qui registrati a prot. SABAP 5589-5590-5592-
5594-5595-5596-5597-5598-5599-5600-5601-5602-5603-5604 del 25.5.2026**PR-M/912**

**OGGETTO: Comune di Parma, piazzale Dalla Chiesa già Bottego - piazzale e monumento a Bottego, fabbricato viaggiatori della Stazione Ferroviaria –
Immobili sottoposti alle disposizioni di tutela della Parte II D. Lgs. 42/2004 per effetto del D.D.R. del 17.8.2007 e del D.D.R. del 10.6.2005 –
Progetto per opere di manutenzione della piazza e restauro del monumento –
proprietà: comunale e RFI –
D. Lgs. 42/2004, art. 21 comma 4 (interventi soggetti ad autorizzazione) –
Autorizzazione con prescrizioni.**

In riferimento all'istanza di autorizzazione ex art. 21 c. 4 del D.Lgs. 42/2004 e ss.mm.ii. di cui all'oggetto, pervenuta con la nota indicata a margine:

- accertati l'estensione e il contenuto del vincolo vigente sull'immobile;
- verificati i precedenti agli atti;
- visto il D. Lgs. 22 gennaio 2004 n. 42 e ss.mm.ii.;
- visto il D.P.C.M. 15 marzo 2024, n. 57;
- preso atto dei lavori previsti nel progetto pervenuto;

questa Soprintendenza, per quanto di competenza, **autorizza i lavori** conformemente alla copia depositata presso questo Ufficio in quanto compatibili con l'assetto attuale del bene tutelato, **nel rispetto delle prescrizioni di seguito elencate:**

1. Per quanto riguarda le opere di manutenzione agli impianti meccanici e idraulici della fontana-monumento a Vittorio Bottego e di restauro del monumento stesso, oggetto di futuro lotto di lavori, dovrà essere predisposta una progettazione approfondita, da sottoporre all'autorizzazione dell'Ufficio scrivente, redatta con la



collaborazione di restauratore di beni culturali qualificato ai sensi di legge. Il progetto dovrà riportare la descrizione storico-artistica della fontana-monumento e una dettagliata illustrazione delle metodologie di restauro previste per il monumento e per le superfici della fontana.

2. Con riferimento allo spostamento e al rialzo della statua-busto del Gen. C.A. Dalla Chiesa, con congruo anticipo prima dell'esecuzione dovrà essere trasmessa una specifica relazione contenente la descrizione delle modalità tecnico-operative previste per l'intervento, da sottoporre alla valutazione dell'Ufficio scrivente. Dovrà inoltre essere concordato un apposito sopralluogo.
3. Per quanto riguarda gli interventi sui parapetti esistenti, ove economicamente possibile dovrà essere valutato un intervento di trattamento color ferro brunito dei parapetti esistenti, adeguando in tal caso anche la finitura dei nuovi pannelli metallici di rivestimento proposti e la finitura delle nuove lastre metalliche traforate proposte per le pavimentazioni delle passerelle.
4. Per la pulizia dei rivestimenti in pietra moderni si consiglia di avvalersi della consulenza di restauratore, verificando la validità degli interventi attualmente proposti (getti d'acqua ad alta pressione) in relazione alle caratteristiche e condizioni delle superfici lapidee interessate.
5. Tutti gli interventi di manutenzione del verde, comprese le potature, e di spostamento di alcune alberature proposti dovranno essere verificati ed eseguiti sotto la guida di professionista agronomo, predisponendo anche gli ulteriori interventi agrocolturali eventualmente necessari a garantire la salute delle alberature.
6. Il progetto di nuova illuminazione proposto per la piazza dovrà essere verificato e ottimizzato tramite prove in opera o simulazioni, soprattutto per quanto riguarda l'illuminazione della facciata della stazione e della fontana-monumento a Bottego.

Fermo restando le responsabilità del direttore lavori, che dovrà essere un architetto nel rispetto dell'art. 52 del R.D. 2537/1925, si fa condizione di dare comunicazione scritta della data di inizio dei lavori con congruo anticipo, indicando il nominativo del direttore dei lavori e dell'impresa esecutrice.

Sarà cura della Direzione Lavori mantenere i contatti con i funzionari incaricati di questa Soprintendenza, in particolare durante le fasi salienti delle lavorazioni, onde consentire una corretta sorveglianza, definire dettagli e modalità esecutive, e concordare preventivamente eventuali sopralluoghi tesi a migliorare la realizzazione delle opere sotto il profilo del restauro conservativo.

Si specifica che eventuali varianti al progetto qui approvato dovranno essere preventivamente sottoposte ad autorizzazione e si chiede, a conclusione dell'intervento così come autorizzato, di far pervenire una relazione descrittiva attestante i lavori realizzati, corredata da fotografie di documentazione effettuate prima, durante e dopo l'intervento in oggetto.

Sono fatti salvi i diritti dei terzi ed i poteri attribuiti agli altri organi per l'osservanza delle disposizioni contenute nei regolamenti comunali e di tutte le altre disposizioni vigenti.

Avverso il presente provvedimento è ammessa proposizione di ricorso giurisdizionale avanti al Tribunale Amministrativo Regionale competente per territorio, secondo le modalità di cui alla legge 6 dicembre 1971, n. 1034, ovvero ricorso straordinario al Capo dello Stato ai sensi del decreto del Presidente della Repubblica 24 novembre 1971, n. 1199, rispettivamente entro 60 e 120 giorni dalla data di avvenuta notificazione del presente atto.

PER IL DIRETTORE GENERALE

Dott. Fabrizio Magani

L'INCARICATO

dott. Leonardo Lamanna

Firmato digitalmente da:

Leonardo Lamanna

C=IT
O=MIC

Responsabile dell'istruttoria per la tutela architettonica: arch. Camilla Buresi, funzionario architetto
Responsabile dell'istruttoria per la tutela storico-artistica: dott.ssa Chiara Ammenti, funzionario storico dell'arte
Responsabile dell'istruttoria per le opere di restauro: dott.ssa Liliana Galatioto, funzionario restauratore



MINISTERO
DELLA
CULTURA

SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO PER LE PROVINCE DI PARMA E PIACENZA
Piazza San Giovanni Paolo II, 5A – 43121 PARMA Tel. 0521212311- sito web: <http://sabap-pr.beniculturali.it/>
PEC: mbac-sabap-pr@mailcert.beniculturali.it PEO: sabap-pr@beniculturali.it
Cod. Fiscale: 92130650341 IPA: BELGFF