

OGGETTO Procedura per l'individuazione dei soggetti e dei relativi progetti da sostenere nel settore dei Festival, Cori e Bande – Mibact - anno 2026

D.M. 110 del 4 aprile 2025 – Criteri e modalità di accesso al fondo, di cui all'articolo 1, comma 605, della legge 30 dicembre 2024, n. 207, per il sostegno del settore dei festival, dei cori e delle bande musicali

Avviso pubblico del Direttore generale Spettacolo – prot. n. 1458 del 9 febbraio 2026

ACCORDO DI PARTENARIATO

TRA

Il Sindaco del Comune di Piuro - *Regione Lombardia*,

Omar Iacomella in qualità di CAPOFILA

E

Il sindaco del Comune di Parma ,

Michele Guerra

.....

PREMESSO:

VISTO il Decreto in oggetto;

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, e successive modificazioni, concernente l'istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell'articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59;

VISTO il decreto-legge 1° marzo 2021, n. 22, convertito, con modificazioni, dalla legge 22 aprile 2021, n. 55, recante "Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri" e, in particolare, l'art. 6, comma 1, ai sensi del quale il "Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo" è rinominato "Ministero della cultura";

VISTO il decreto del Ministro della cultura, di concerto con il Ministro dell'economia e delle finanze del 27 settembre 2024, rep. 300, in corso di registrazione presso i competenti organi

di controllo, avente ad oggetto “Definizione dei criteri di riparto e di attribuzione delle risorse del Fondo di cui all’articolo 1, comma 632, della legge 29 dicembre 2022, n. 197”;

VISTO l’art.1 comma 605 delle legge 30 dicembre 2024, n. 207 che prevede:

“al fine di sostenere il settore dei festival, dei cori e delle bande musicali, nello stato di previsione del ministero della cultura è istituito un fondo con una dotazione di 1,5 milioni di euro annui a decorrere dal 2025. Con decreto del ministro della cultura, da adottare entro novanta giorni dalla data di entrata in vigore della presente legge, previa intesa in sede di conferenza permanente per i rapporti tra lo stato, le regioni e le province autonome di Trento e di Bolzano, sono stabiliti i criteri e le modalità di accesso al fondo di cui al primo periodo”;

TENUTO CONTO che la materia della valorizzazione e promozione delle attività culturali rientra tra le materie di legislazione concorrente ai sensi dell’art. 117 della Costituzione e, pertanto, ritenuto opportuno acquisire l’Intesa della Conferenza permanente per i rapporti tra lo Stato, le Regioni e le Province autonome di Trento e di Bolzano sul bando emanato ai sensi dell’articolo. 1, comma 608, della legge n. 145 del 2018;

PREMESSO CHE i soggetti sopra citati, in qualità di soggetti partner, hanno aderito al Bando per la realizzazione del Progetto pubblicato tramite Bando dal Ministero della Cultura – Dipartimento per le attività culturali Direzione Generale Spettacolo per l’anno 2026;

AL FINE DI realizzare le azioni previste nel progetto “Voci d’Italia” che unisce anche quest’anno comuni partner italiani tra quelli con la maggiore e più spiccata attitudine alla valorizzazione del patrimonio musicale e culturale della tradizione corale italiana;

SI PROSEGUE nell’anno 2026 il Progetto Voci d’Italia e SI AMPLIA la rete tra i comuni partner riconoscendo al Comune di Piuro (Lombardia) il ruolo di capofila con l’obiettivo di raggiungere quale risultato atteso conservazione del patrimonio musicale corale e alla sua salvaguardia e divulgazione nonché sviluppare azioni attraverso Il progetto “Voci d’Italia” teso ad un naturale ampliamento, perché molte sono le iniziative, i festival, le attività formative.

Tutto ciò premesso e considerato, tra le parti si conviene di sottoscrivere il seguente Accordo di Partenariato

Impegni dei soggetti sottoscrittori

Fermo restando le competenze di ciascun soggetto sottoscrittore, le parti che sottoscrivono il presente Accordo si impegnano a:

- realizzare gli interventi di propria competenza e previsti all'interno del Progetto che il comune Capofila candida al progetto Voci d'Italia nel rispetto dei criteri e delle modalità definiti dal presente accordo e dal DECRETO relativamente all'anno 2026;
- liquidare gli eventi candidati entro i termini per la candidatura del bando (scadenza bando 15.10.2026 ore 16);
- si impegnano inoltre a svolgere tutte le ulteriori attività funzionali alla realizzazione del Progetto che, sebbene non espressamente previste nell'Accordo e negli allegati, risultino dovute secondo criteri di correttezza e buona fede.

In particolare, Il Capofila:

- assume il coordinamento dei vari interventi e attività ed è titolare di poteri di rappresentanza dei partner nei confronti del Ministero della Cultura, nonché di interlocutore privilegiato in ordine ai risultati del progetto;
- Inoltre, si impegna/ impegnato a garantire la corretta pubblicizzazione del progetto e del contributo anche verso la cittadinanza.
- Formulare un accordo di rete con i soggetti territoriali di rilievo per sviluppare in futuro la rete ed estendere il progetto ad altre realtà, capaci di dar vita a interventi di rete e progettualità condivise in un'ottica di razionalizzazione delle risorse e co-programmazione e co-produzione di interventi;

Durata del programma: Le azioni e gli interventi previsti per la realizzazione del Progetto saranno attuati nel rispetto del cronoprogramma definito dall'Avviso. L'Accordo è efficace dalla data di sua sottoscrizione e per l'intera durata del Progetto, sino al termine di tutte le attività realizzative e rendicontati ve ad esso collegate.

Piano finanziario: La copertura finanziaria e le quote in capo a ciascun partner sono quelle previste nel piano finanziario contenuto nella domanda che verrà candidata.

Ogni modifica all'Accordo è valida solo se concordata per iscritto dalle Parti che lo sottoscrivono

Firma:

Il sindaco del Comune di Piuro- *Regione Lombardia*
Omar Iacomella

Il sindaco del Comune di Parma

