



- NOTE GENERALI**
- Il presente progetto esecutivo architettonico definisce in dettaglio le sole opere edili da realizzare, sono da considerarsi integrativi e complementari i progetti specialistici sviluppati da altri tecnici, tra cui il progetto strutturale, il progetto degli impianti elettrici, il progetto di restauro del monumento a V. Bottego, il progetto di riqualificazione della fontana.
 - Il presente progetto esecutivo architettonico è sviluppato su base rilievo fornito da studio esterno.
 - I layout dei sotto-servizi derivano da disegni As-Built forniti dalla Committenza e aggiornati a seguito delle verifiche in cantiere operate in sito in collaborazione con i tecnici di Parma Infrastrutture. Sarà onere dell'appaltatore eseguire ulteriori accertamenti e verifiche prima dell'esecuzione delle opere previste in progetto.
 - Eventuali osservazioni, richieste di integrazione o le riserve dovranno essere sottoposte per iscritto dalle imprese appaltatrici allo studio MARAZZI ARCHITETTI prima della formulazione dell'offerta economica. La formulazione dell'offerta e la sottoscrizione del contratto d'appalto saranno da intendersi quale conferma ed implicita accettazione delle soluzioni e dei contenuti tecnici riportati negli elaborati.
 - Eventuali specifiche tecniche aggiuntive, indicazioni prestazionali o altri particolari e informazioni non contenute nei presenti elaborati che dovessero rendersi necessarie durante l'esecuzione dei lavori, andranno sempre richiesti dalle ditte appaltatrici alla Direzione Lavori e da questa riscontrate per iscritto o tramite elaborati grafici integrativi.
 - Nessuna iniziativa in variante al presente progetto esecutivo potrà essere presa dalle ditte appaltatrici senza la preventiva verifica e approvazione della Direzione Lavori; ne consegue che eventuali opere, forniture o lavori con caratteristiche differenti da quelle indicate negli elaborati potranno non essere approvate e tutti gli oneri di rifacimento saranno da considerarsi a carico dell'appaltatore.
 - Per quanto riguarda l'esecuzione delle opere strutturali in cemento armato e/o carpenteria metallica, gli elaborati di riferimento sono da intendersi esclusivamente quelli relativi al progetto esecutivo strutturale; in caso di incongruenze tra elaborati architettonici ed elaborati strutturali prevarranno questi ultimi, fermo restando sempre l'opportunità di una verifica con la Direzione Lavori.
 - Prima dell'esecuzione di qualsiasi lavorazione o/o fornitura specialistica, sarà onere delle ditte appaltatrici procedere alla elaborazione dei disegni di officina o/o produzione necessari per la corretta esecuzione delle opere. Tali elaborati andranno sempre sottoposti alla Direzione Lavori per approvazione prima della messa in produzione.
 - Rilievi specifici dei manufatti e tracciamenti necessari all'esecuzione delle opere, sono da intendersi a carico delle ditte appaltatrici. Tracciamento e posizionamento di tutte le componenti impiantistiche andranno definiti alla presenza della Direzione Lavori al fine di assicurare la corretta integrazione con il disegno architettonico.
 - Tinte e finiture saranno definite solo previa campionatura da sottoporre alla Direzione Lavori per approvazione. Sarà nella facoltà della Direzione Lavori la possibilità di richiedere mock-up o campionature di particolari architettonici significativi finalizzati allo scopo preciso e corretta esecuzione delle opere. I corrispondenti oneri sono da intendersi a carico delle ditte appaltatrici.

NOTA 1

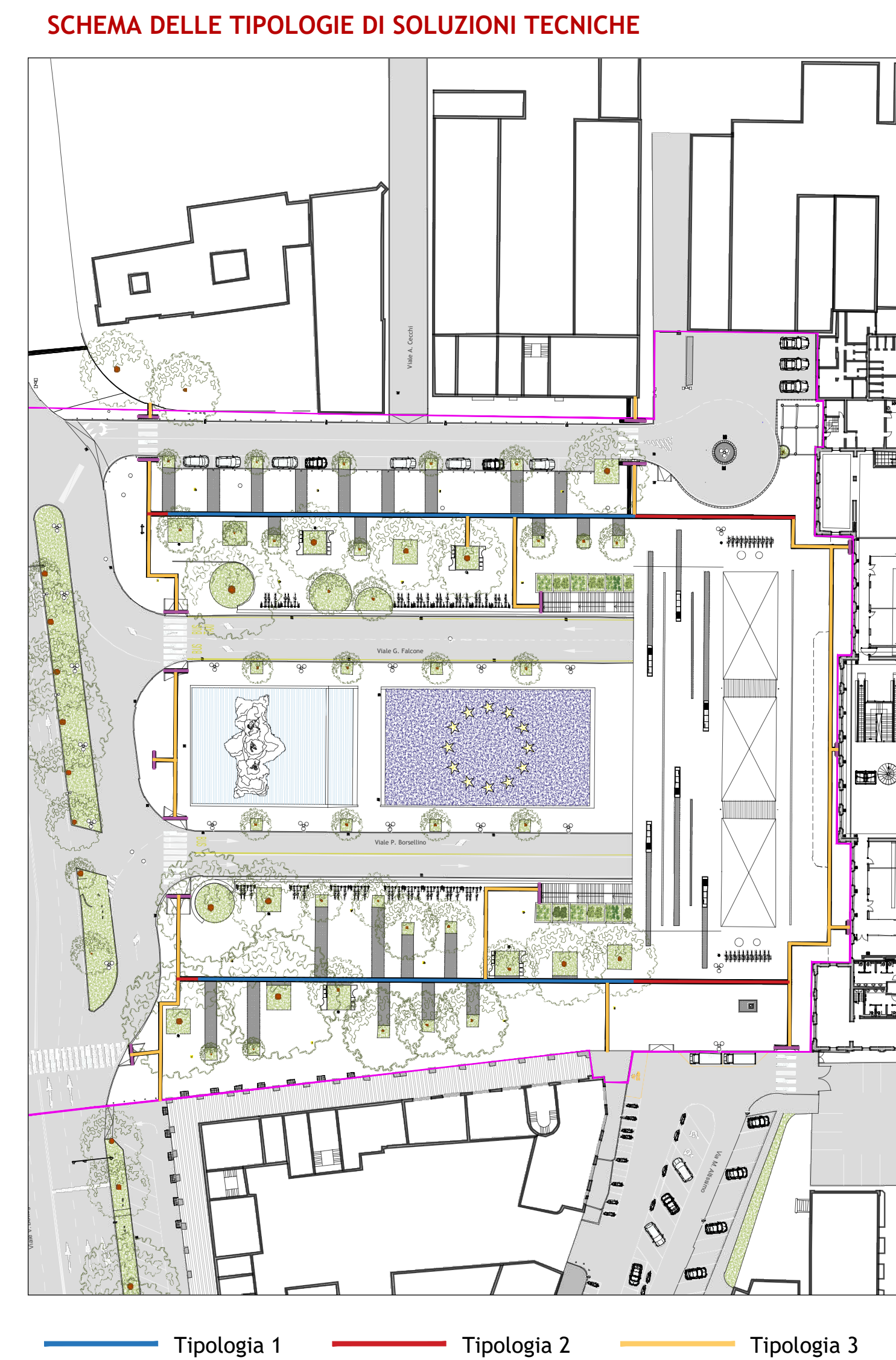
Al fine di uniformare i percorsi per i poverdenti, oltre all'introduzione di nuovi percorsi si prevede la sostituzione dei tratti esistenti.

NOTA 2

Al fine di garantire la carrabilità dei percorsi tattili a mezzi di servizio e manutenzione, si utilizzano lastre di spessore 5 cm e con resistenza a carico di rottura monoassiale dopo prove di gelività superiore ai 170 Mpa.

LEGENDA CONFINI AMBITI

Perimetro delle aree in progetto



PARMA
INFRASTRUTTURE S.p.A.

COMUNE DI PARMA
SETTORE OPERE PUBBLICHE

Responsabile Unico del Progetto
Ing. Matteo Mochi
Parma Infrastrutture S.p.A.

Progettista delle opere architettoniche
Arch. Davide Marazzi

Collaboratori al progetto
Arch. Maria Belen Aguirre Vaca
Arch. Giorgia Negri
Marazzi Architetti

Progettista delle strutture
Ing. Francesco Picarelli

Progettista impianti elettrici
Ing. Marco Samplietri
COSTEL Progettazioni

Coord. della sicurezza in fase di progettazione
Geom. Federico Comelli

PROGETTO ESECUTIVO

INTERVENTI DI MANUTENZIONE STRAORDINARIA
PIAZZALE CARLO ALBERTO DALLA CHIESA
E ZONE LIMITROFE

(CUP I97H23001480004 - CUI L00162210348202400013)

Titolo elaborato:
**SDP - PLANIMETRIA GENERALE /
PERCORSI IPOVEDENTI**

Codice elaborato:
228_PE_LOT1_PRI_ARC_SDP_110_0

Rev.	00	EMISSIONE
Data	15/05/2026	
Formato	A0	
Scala	1:200 - 1:10	
File	228-2026.05.15_SDP_Personal avvedenti.dwg	

E' vietata la riproduzione e diffusione in qualsiasi forma. Tutti i diritti sono riservati nei termini di legge al Comune di Parma

TIPOLOGIA 1

Pianta - scala: 1:10

Sezione - scala: 1:10

1. Percorso tattile lineare in lastre di basalto lavico di colore grigio chiaro - sp. 50 mm - Dimens. 20x60 cm
2. Canaletta di drenaggio esistente in c/c con caditoia grigliata in ghisa
3. Lastre in quarzite-arenaria tipo Pietra forte d'Oriente - sp. 50 mm
4. Massetto cementizio di allettamento tipo MAPEI - Mape Stone
5. Soletta strutturale esistente in c.a.

TIPOLOGIA 2

Pianta - scala: 1:10

Sezione - scala: 1:10

1. Percorso tattile lineare in lastre di basalto lavico di colore grigio chiaro - sp. 50 mm - Dimens. 30x60 cm + listello a misura
2. Lastre in quarzite-arenaria tipo Pietra forte d'Oriente - sp. 50 mm
3. Massetto cementizio di allettamento tipo MAPEI - Mape Stone
4. Soletta strutturale esistente in c.a.

TIPOLOGIA 3

Pianta - scala: 1:10

Sezione - scala: 1:10

1. Percorso tattile lineare in lastre di basalto lavico di colore grigio chiaro - sp. 50 mm - Dimens. 30x60 cm
2. Lastre in quarzite-arenaria tipo Pietra forte d'Oriente - sp. 50 mm
3. Massetto cementizio di allettamento tipo MAPEI - Mape Stone
4. Soletta strutturale esistente in c.a.