



**Ministero dei Beni e delle
Attività Culturali e del Turismo**

DIREZIONE REGIONALE PER I BENI CULTURALI
E PAESAGGISTICI DELL'EMILIA ROMAGNA

Strada Maggiore 80 - 40125 BOLOGNA

Tel. 0514298211 - Fax 0514298277

E-mail: dr-erg@beniculturali.it

PEC: mbac-dr-erg@mailcert.beniculturali.it

Class. 34.07.01/49.244

Prot. n. 7933

OGGETTO: PARMA - Teatro Due, Viale Basetti Francesco, 12

Dati catastali: Foglio 001/32, part. 287

Proprietà: Comune di Parma

Verifica dell'interesse culturale ai sensi degli artt. 10-12 del D. Lgs. 42/2004 e s.m.i.

Con riferimento all'immobile indicato in oggetto, visto il parere di competenza espresso dalla Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le province di Parma e Piacenza con nota prot. n. 1932 del 26/03/2014, questa Direzione Regionale ritiene che l'immobile medesimo **non presenti** i requisiti di interesse culturale di cui agli artt. 10 e 12 del D.Lgs. 42/2004.

L'immobile in oggetto, sede dell'attuale Teatro Stabile di Parma, oggi denominato "Teatro Due", nasce agli inizi del Novecento come primo Bagno Pubblico della città.

Negli anni Trenta, in pieno regime fascista, lo stesso edificio, all'epoca in stile liberty, viene ristrutturato e totalmente privato degli apparati decorativi originari preservando una piscina sul retro che sarà poi demolita verso la fine anni '80 per far spazio al parcheggio sotterraneo attualmente presente a fianco dello stabile.

Lo stesso fabbricato che conserva alcuni elementi riferibili all'architettura razionalista dell'epoca (aperture strombate, scale ellittiche), ha ospitato, nel tempo, numerosi uffici e attività diverse costituendo, alternativamente, la sede dell'Opera Nazionale e del Cinema per il Dopolavoro, della Polizia Partigiana, dell'Ente Comunale Assistenza con la mensa dei poveri, dei Vigili Urbani e dell'ARCI. In aggiunta a quanto anzidetto il medesimo fabbricato, a partire dagli anni '70, divenuto sede della Compagnia del Collettivo (attuale compagnia del Teatro Stabile di Parma) è stato, oltre tutto, pesantemente ristrutturato in più fasi.

Il teatro in esame, oggi, si sviluppa su tre piani fuori terra - oltre al piano interrato ove permangono tracce dell'ex bagno pubblico - ed ha una pianta articolata. L'edificio ha struttura portante prevalentemente in laterizio e copertura in parte a falde inclinate e in parte a terrazza: esternamente è intonacato e tinteggiato, ad eccezione della porzione rivestita in marmo in corrispondenza con l'entrata posta sul lato ovest.

L'articolato fronte principale del teatro, non è originario, in quanto modificato, pur nella continuità stilistica, nel corso del 2003, con l'aggiunta dell'imponente pronao, e di una rampa in travertino; gli altri prospetti dello stesso teatro sono semplici e lineari.

L'immobile in oggetto (mappale 287) che, per le pesanti modifiche e ristrutturazioni, ha perso la configurazione e la destinazione originarie - e oltre tutto recentemente aggiornato nella configurazione della facciata - nonostante costituisca un elemento di definizione urbanistica dell'area a ridosso del torrente Parma, non rivela caratteristiche architettoniche tali da giustificare la tutela e non possiede, quindi, i requisiti di interesse storico-artistico ai sensi degli artt. 10 e 12 del D.Lgs. 42/2004 e s.m.i.

Si rammenta inoltre alla proprietà, in caso di interventi relativi al sottosuolo, quanto previsto dagli artt. 28, 90 e segg. del sopra citato D.Lgs. 42/2004 in materia di tutela archeologica e quanto previsto dagli artt. 95 e 96 del Decreto Lgs. 163/2006 per quanto concerne la verifica preventiva dell'interesse archeologico.

Claudia Mannino - Funzionario Architetto
Paolo Frabboni - Responsabile Ufficio Verifiche

Bologna 05 GIU. 2014

Al Comune di Parma

Largo Torello De' Strada n. 11/A

- 43100 PARMA

Alla Soprintendenza per i Beni Architettonici
e Paesaggistici per le prov. di Parma e
Piacenza

Via Bodoni n. 6 - 43121 PARMA

E p.c. Alla Soprintendenza per i Beni Archeologici
dell'Emilia Romagna

Via Belle Arti n. 52 - 40126 BOLOGNA

IL DIRETTORE REGIONALE
Arch. Carla Di Francesco