



Comune di Parma
SETTORE OPERE PUBBLICHE

responsabile unico di progetto
Ing. Cecilia Damoni

progetto

DELBocaPARTNERS

studio associato delboca+Partners

Ripa di Porta Ticinese 21 - 20143 Milano | via F. S. Nitti 8 - 43126 Parma
arch. Giovanni del Boca - arch.ing. Alessandra Amoretti

collaborazione per la progettazione strutturale

Ing. Sergio Foppiani

Via Anguissola, 7 - 29010 Roveleto (PC)

coordinamento sicurezza

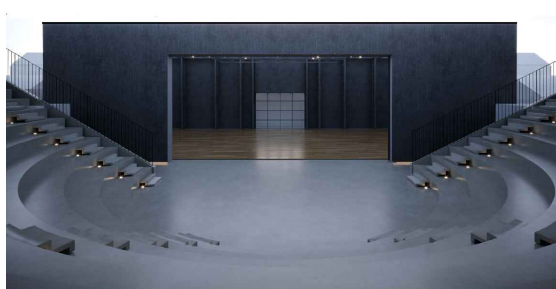
Ing. Silvia Zerbini

Via Po, 134 - 43125 Parma

progetto impianti elettrici e antincendio

Ing. Gianpaolo Mori

Strada Scola, 27 - 43125 Parma



CUP I92H24000890004 - CUI L00162210348202500050

Lavori di adeguamento e completamento dell'Arena Shakespeare e del Teatro Due

Progetto di fattibilità tecnico economica

	data	descrizione	redatto da:	controllato da:	approvato da:
01	luglio 26	emissione	Ing. Gianpaolo Mori		Ing. Gianpaolo Mori
02					
03					
04					
05					
06					

Opere opzionali - Impianti

titolo elaborato:

Relazione tecnica di prevenzione incendi
e rete illuminazione scenica

elaborato:

REL_VVF

formato A4

scala -

file:

260413 Cartiglio aggiornato.dwg

E' vietata la riproduzione e diffusione in qualsiasi forma. Tutti i diritti sono riservati nei termini di legge al Comune di Parma

	Arena Shakespeare Via Goito, via Salnitrra, via Rondani - PARMA (PR)	<i>File: Relazione</i>
luglio 2026	RVF – Relazione di prevenzione incendi attività 65.2.C DPR 151/2011	<i>Pag.1 di 11</i>

SOMMARIO

1	Impostazione e motivazioni del progetto.....	2
2	Descrizione del complesso e dell'intervento di copertura.....	3
3	Analisi requisiti di prevenzione incendi (DM 19-08-1996)	6
3.1	Accesso all'area	6
3.2	Separazioni e comunicazioni.....	6
3.3	Resistenza al fuoco delle strutture	6
3.4	Reazione al fuoco dei materiali	6
3.5	Materiale scenico	7
3.6	Distribuzione e sistemazioni posti pubblico	7
3.7	Misure per l'esodo del pubblico	7
3.8	Disposizioni particolari per la scena	7
3.9	Aree ed impianti a rischio specifico	8
3.10	Impianti elettrici	8
3.11	Sistema di allarme.....	9
3.12	Mezzi ed impianti di estinzione incendi	9
3.12.1	<i>Estintori</i>	<i>9</i>
3.12.2	<i>Impianti idrici antincendio – idranti DN45</i>	<i>9</i>
3.13	Impianto di rivelazione e segnalazione automatica incendi.....	9
3.14	Segnaletica di sicurezza.....	10
4	Rete illuminazione scenica	10

	Arena Shakespeare Via Goito, via Salnitrara, via Rondani - PARMA (PR)	<i>File: Relazione</i>
luglio 2026	RVF – Relazione di prevenzione incendi attività 65.2.C DPR 151/2011	<i>Pag.2 di 11</i>

1 Impostazione e motivazioni del progetto

Il presente progetto viene redatto a seguito della volontà da parte dell'amministrazione comunale di realizzare una copertura leggera sul palco dell'Arena Shakespeare, attualmente scoperto e copertura a vela di protezione della platea.

Lo scopo della copertura è duplice:

- Consentire una maggiore flessibilità nella preparazione degli allestimenti del palco, evitando gli inconvenienti legati alle piogge;
- Proteggere la struttura lignea esistente, aumentandone la durabilità;
- Schermare il pubblico da sole.

Dal punto di vista autorizzativo, l'attività di pubblico spettacolo 65.2.C dispone già di regolare certificato di prevenzione incendi prot. 8685 del 13 Giugno 2018, relativo alla pratica 23436.

L'arena Shakespeare si trova all'interno di un complesso edilizio posto tra via Goito, via Rondani e Borgo Salnitrara, composto da più attività soggette secondo il DPR 151/2011 e che si configura nel suo complesso come attività n° 73.2.C dell'allegato I del DPR 151/2011.

Per tale attività è stata richiesta la valutazione del progetto, conclusasi con parere favorevole prot. 18380 del 16 Dicembre 2019, relativo alla pratica 25464. Alla valutazione del progetto non è ancora seguita la SCIA, in quanto i soggetti coinvolti stanno lavorando agli accordi gestionali.

La realizzazione di una copertura del solo palcoscenico dell'Arena Shakespeare e installazione di vela sulla platea si inserisce nel soprastante quadro autorizzativo, variando parzialmente la situazione già autorizzata.

Si tratta tuttavia di una variazione modesta, resta infatti inalterata la destinazione d'uso, il numero di spettatori, le vie di esodo, le superfici e le separazioni dei diversi compartimenti.

L'approccio utilizzato nella presente relazione mira ad analizzare esclusivamente gli aspetti che presentano una variazione rispetto allo stato autorizzato, evitando di riproporre verifiche già effettuate ed approvate su aspetti che non sono variati. Il riferimento normativo utilizzato per la redazione del progetto, coerentemente a quanto già approvato, è il DM 19-08-1996 *"Approvazione della regola tecnica di prevenzione incendi per la progettazione, costruzione ed esercizio dei locali di intrattenimento e di pubblico spettacolo"*.

	Arena Shakespeare Via Goito, via Salnitrrara, via Rondani - PARMA (PR)	File: Relazione
luglio 2026	RVF – Relazione di prevenzione incendi attività 65.2.C DPR 151/2011	Pag.3 di 11

2 Descrizione del complesso e dell'intervento di copertura

Il complesso edilizio oggetto della presente richiesta di SCIA è ubicato in comune di Parma, tra via Goito, via Rondani e Borgo Salnitrrara.



Il complesso edilizio stato edificato nel corso degli anni in fasi successive, a partire dall'inizio degli anni '80 con la costruzione del parcheggio pubblico, parzialmente interrato e con struttura in calcestruzzo armato. Successivamente, a partire dai primi anni 2000, al di sopra dell'ultimo solaio del parcheggio sono stati realizzati:

- Palcoscenico e due sale prova, con annesso corridoio, servizi igienici, camerini e locali tecnici. La struttura è realizzata in parte in legno lamellare (palcoscenico, corridoio e copertura sale prova) ed in parte in acciaio;
- Gradinata con capienza massima 790 persone affacciante sul palcoscenico, realizzata in struttura metallica e gradoni in calcestruzzo armato. Tra il solaio del parcheggio e la gradinata è presente un bar, attività non soggetta.
- Due edifici destinati ad albergo, ubicati ai lati della cavea teatrale e realizzati in struttura metallica.

L'attività autorimessa risulta separata da quelle soprastanti da un solaio in calcestruzzo armato avente caratteristica REI 180, così come attestato da apposita certificazione CERT.REI consegnata al Comando VVF in data 05/04/2018 come documento integrativo alla pratica 23436.

Le singole attività soggette ai sensi del DPR 151/2011 presenti nel complesso risultano:

- Teatro all'aperto con capienza massima 790 posti a sedere, attività 65.2.C secondo DPR 151/2011: "Locali di spettacolo e di trattenimento in genere, impianti e centri sportivi, palestre,

	Arena Shakespeare Via Goito, via Salnitrra, via Rondani - PARMA (PR)	File: Relazione
luglio 2026	RVF – Relazione di prevenzione incendi attività 65.2.C DPR 151/2011	Pag.4 di 11

sia a carattere pubblico che privato, con capienza superiore a 200 persone, ovvero di superficie lorda in pianta al chiuso superiore a 200 m²

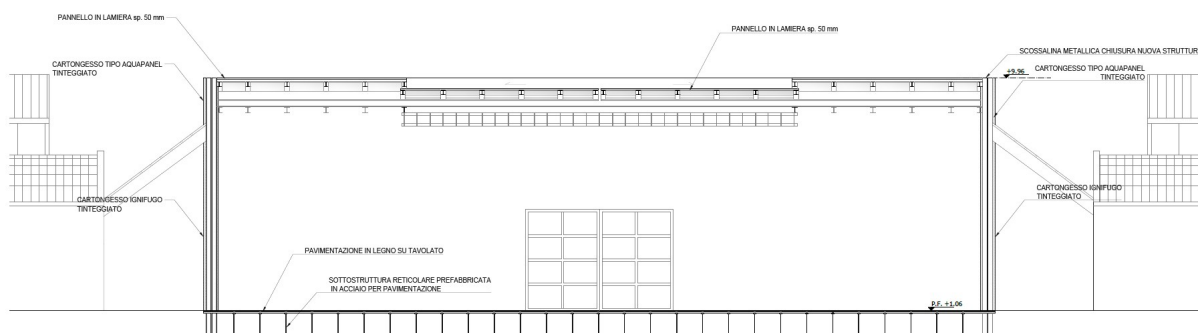
- Albergo, ex attività 84 secondo D.M. 16/02/1982 (attività 66 DPR 151/2011)
- Autorimessa e gruppo elettrogeno (attività 75.4.C e 49.1.A DPR 151/2011)

L'intervento proposto dall'amministrazione è volto a realizzare la copertura del solo palcoscenico, con semplice vela aperta delle gradinate degli spettatori. La copertura sarà realizzata con struttura portante metallica.

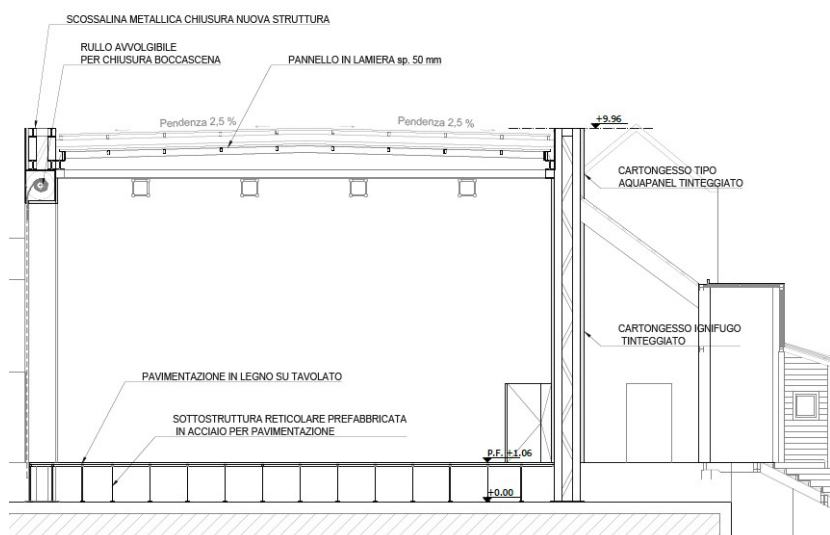
L'impermeabilizzazione sarà garantita da un manto in lamiera grecate, tipo Riverclack, con sottostante pannello sandwich in lana di roccia microforato, avente finalità acustiche.

L'estensione in altezza dei tamponamenti laterali sarà fatta con due modalità:

- Parte cieca in pannelli sandwich in lamiera e lana minerale o simulare con reazione al fuoco Classe 1 minima;
- Serramento in lamelle metalliche apribili, per la ventilazione durante i giorni di utilizzo.



Il boccascena verrà chiuso da un serramento in doghe metalliche coibentate, avvolgibili su di un rullo posto in sommità all'apertura.



	Arena Shakespeare Via Goito, via Salnitrrara, via Rondani - PARMA (PR)	File: Relazione
	RVF – Relazione di prevenzione incendi attività 65.2.C DPR 151/2011	Pag.5 di 11

Lo spazio del palco dell'Arena Shakespeare resterà destinato esclusivamente alla messa in scena delle opere teatrali durante la stagione estiva, rimanendo vuoto nel restante periodo dell'anno.

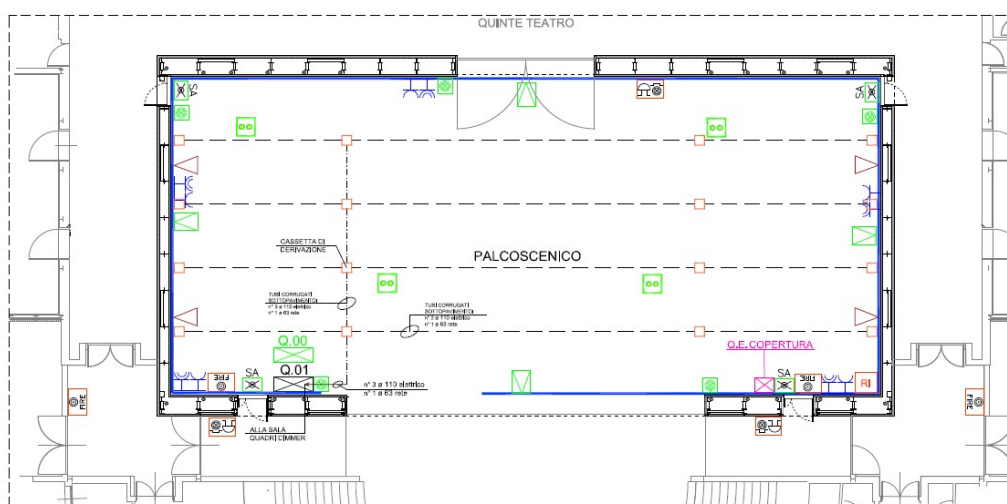
Saranno mantenute le uscite di sicurezza esistenti, sia per il pubblico che per gli attori presenti sul palco.

La realizzazione di una struttura di copertura del palco consentirà inoltre di creare delle predisposizioni per la posa delle luci di scena, attualmente posizionate anche sulle strutture temporanee di retropalco (ponteggi), verificate ed autorizzate annualmente o al variare dell'allestimento.

Dal punto di vista degli impianti meccanici, non si prevedono variazioni rispetto allo stato autorizzato.

Per quanto riguarda gli impianti elettrici e speciali, si manterrà lo schema generale dell'impianto, integrato per quanto riguarda:

- Forza motrice all'interno del palco, compresa alimentazione serramenti motorizzati;
- Illuminazione ordinaria ed integrazione emergenza all'interno del palco;
- Installazione di un sistema di rilevazione fumi a loop chiuso.



LEGENDA	
	Nuovo Quadro elettrico
	Quadro elettrico non oggetto di modifica
	Apparecchio con pittogramma su porte. ESISTENTE
	Punto di comando per accensione luci
	Apparecchio per illuminazione interna a LED, 150W 4000KL Asimm
	Corpo illuminante di emergenza 800lm, IP65, 2h.
	Scatola a vista con 1 presa schuko e una presa 220V 2P+T 10-16A
	Canaletta chiusa in acciaio zincato tipo sendzimir, per impianti a correnti forti e deboli con setto di separazione
	Pulsante di allarme incendio con contenitore stagno e vetro frangibile, grado di protezione IP >= 44
	Pannello ottico acustico di allarme incendio, grado di protezione IP >= 44
	Rivelatore lineare di fumo, posizionato alla sommità IP >= 44.
	Centrale di rilevamento e allarme incendio. es. AM-8200 NOTIFIER

	Arena Shakespeare Via Goito, via Salnitrra, via Rondani - PARMA (PR)	File: Relazione
luglio 2026	RVF – Relazione di prevenzione incendi attività 65.2.C DPR 151/2011	Pag.6 di 11

3 Analisi requisiti di prevenzione incendi (DM 19-08-1996)

3.1 Accesso all'area

L'accessibilità ai mezzi di soccorso resta invariata, sia per l'attività di pubblico spettacolo (65.2.C) sia per le adiacenti attività alberghiera, autorimessa, piazza scoperta e bar.

3.2 Separazioni e comunicazioni

Non si avranno variazioni di separazioni e punti di comunicazione con le altre attività presenti nel complesso.

3.3 Resistenza al fuoco delle strutture

Avendo il fabbricato altezza antincendio di circa 10.50 m < 12,00 m, le strutture portanti e quelle separanti dagli altri compartimenti dovranno avere requisito almeno **R/REI 60**. Le strutture lignee di tamponamento già soddisfano tale requisito, la nuova struttura metallica (colonne e travi reticolari) dovrà essere adeguatamente protetta con vernici intumescenti o altri sistemi certificabili R60 ai fini antincendio.

3.4 Reazione al fuoco dei materiali

Le caratteristiche di reazione al fuoco dei materiali saranno le seguenti:

a) negli atri, nei corridoi, nei disimpegni, nelle rampe, nei passaggi in genere e nelle vie di esodo, è consentito l'impiego dei materiali di classe 1 in ragione, al massimo, del 50% della loro superficie totale (pavimento + pareti + soffitti + proiezioni orizzontali delle scale); per le restanti parti debbono essere impiegati materiali di classe 0. Nello specifico, il serramento a doghe metalliche del boccascena ed i pannelli di rialzo della copertura affaccianti sulla via di esodo fronte palco dovranno essere in classe 1 di reazione al fuoco;

b) in tutti gli altri ambienti è consentito che i materiali di rivestimento dei pavimenti siano di classe 2 e che gli altri materiali di rivestimento siano di classe 1;

c) i materiali suscettibili di prendere fuoco su entrambe le facce (tendaggi e simili) devono essere di classe di reazione al fuoco non superiore a 1;

[...]

f) i materiali isolanti in vista, con componente isolante direttamente esposto alle fiamme, devono essere di classe di reazione al fuoco non superiore a 1; nel caso di materiale isolante in vista, con componente isolante non direttamente esposto alle fiamme, sono ammesse le classi di reazione al fuoco 0-1, 1-0,1-1. Tali prescrizioni si applicano in particolare ai pannelli sandwich microforati in copertura;

g) i materiali di rivestimento combustibili, ammessi nelle varie classi di reazione al fuoco, devono essere messi in opera in aderenza agli elementi costruttivi o riempiendo con materiale incombustibile eventuali intercapedini. Ferme restando le limitazioni di cui alla precedente lettera a), è consentita

	Arena Shakespeare Via Goito, via Salnitrara, via Rondani - PARMA (PR)	<i>File: Relazione</i>
luglio 2026	RVF – Relazione di prevenzione incendi attività 65.2.C DPR 151/2011	<i>Pag.7 di 11</i>

l'installazione di controsoffitti nonché di materiali di rivestimento e di materiali isolanti in vista, posti non in aderenza agli elementi costruttivi, purché abbiano classe di reazione al fuoco non superiore ad 1 e siano omologati tenendo conto delle effettive condizioni di impiego anche in relazione alle possibili fonti di innesco;

h) i materiali di cui alle lettere precedenti devono essere omologati ai sensi del decreto del Ministro dell'interno 26 giugno 1984 (S.O. Gazzetta Ufficiale n. 234 del 25 agosto 1984);

l) è consentita la posa in opera, a parete e a soffitto, di rivestimenti lignei opportunamente trattati con prodotti vernicianti omologati di classe 1 di reazione al fuoco, secondo le modalità e le indicazioni contenute nel decreto del Ministro dell'interno 6 marzo 1992 (Gazzetta Ufficiale n. 66 del 19 marzo 1992);

m) per il palcoscenico e la sala è ammesso il pavimento in legno; negli altri ambienti tale tipo di pavimento può essere consentito purché stabilmente aderente a strutture non combustibili o rivestite con materiali di classe 0;

o) i lucernari devono avere vetri retinati oppure essere costruiti in vetrocemento o con materiali combustibili purché di classe 1 di reazione al fuoco;

3.5 Materiale scenico

Per la realizzazione degli scenari fissi e mobili (quinte, velari, tendaggi e simili) si impiegheranno materiali di classe di reazione al fuoco non superiore a 2.

3.6 Distribuzione e sistemazioni posti pubblico

A seguito della copertura del palco dell'Arena Shakespeare non ci saranno variazioni sul numero di spettatori e sulla distribuzione dei posti a sedere, la quale resterà identica allo stato già autorizzato con il CPI in corso di validità.

3.7 Misure per l'esodo del pubblico

L'affollamento ed il sistema di vie di esodo (posizioni, numero, larghezza, lunghezza, ecc.) resteranno inalterati a seguito della realizzazione della copertura del palco. Non si avranno pertanto variazioni rispetto a quanto autorizzato dal CPI in corso di validità.

3.8 Disposizioni particolari per la scena

La scena, di tipo integrato rispetto alla "sala", dovrà contenere unicamente gli scenari, gli spezzati e gli attrezzi necessari per lo spettacolo del giorno, che dovranno essere collocati in modo da non ingombrare i passaggi e rendere accessibili le attrezzature ed i mezzi antincendio.

I camerini ed i locali riservati agli artisti non comunicano direttamente con la scena ma risultano separati da corridoi.

L'accessibilità per i mezzi di soccorso non subirà variazioni rispetto allo stato autorizzato.

	Arena Shakespeare Via Goito, via Salnitrara, via Rondani - PARMA (PR)	<i>File: Relazione</i>
luglio 2026	RVF – Relazione di prevenzione incendi attività 65.2.C DPR 151/2011	<i>Pag.8 di 11</i>

La realizzazione della copertura sarà limitata esclusivamente alla scena, lo spazio destinato a spettatori avrà semplice copertura a vela, non trova quindi applicazione la previsione di un sistema di evacuazione fumi. Resta inalterato rispetto allo stato autorizzato anche il sistema delle vie di esodo e la distribuzione dei posti a sedere per il pubblico.

3.9 Aree ed impianti a rischio specifico

La realizzazione della copertura del palco non comporterà la variazione di destinazioni d'uso dei locali, non si prevede quindi la presenza di depositi.

Il palco coperto resterà non riscaldato, non si realizzeranno quindi variazioni all'impianto di climatizzazione collegato al teleriscaldamento cittadino. Non saranno presenti inoltre impianti canalizzati di raffrescamento o ventilazione, la quale avverrà attraverso l'apertura di serramenti ad alette metalliche posti in prossimità della copertura.

3.10 Impianti elettrici

Gli impianti elettrici dovranno essere realizzati in conformità alla legge 1 marzo 1968, n. 186, (Gazzetta Ufficiale n. 77 del 23 marzo 1968).

In particolare ai fini della prevenzione degli incendi gli impianti elettrici:

- non devono costituire causa primaria di incendio o di esplosione
- non devono fornire alimento o via privilegiata di propagazione degli incendi. Il comportamento al fuoco della membratura deve essere compatibile con la specifica destinazione d'uso dei singoli locali;
- devono essere suddivisi in modo che un eventuale guasto non provochi la messa fuori servizio dell'intero sistema (utenza);
- devono disporre di apparecchi di manovra ubicati in posizioni "protette" e devono riportare chiare indicazioni dei circuiti cui si riferiscono.

Rispetto allo stato autorizzato dal CPI in corso di validità, le variazioni all'impianto elettrico riguardano esclusivamente i seguenti impianti:

- Illuminazione ordinaria del palco coperto;
- Integrazioni delle luci di emergenza a seguito della copertura del palco;
- Alimentazione e comando sei serramenti apribili (avvolgibile boccascena e finestre ad alette orientabili) e prese elettriche;

Le luci di scena, dal punto di vista elettrico, saranno analoghe a quelle attualmente utilizzate per i diversi allestimenti teatrali.

Non si avranno inoltre variazioni all'alimentazione di sicurezza, già prevista ed autorizzata considerando i tempi di intervento ed autonomie richiesti dal DM 19 Agosto 1996 per i diversi tipi di impianto.

Il quadro elettrico generale non subisce variazioni, verrà installato un nuovo quadro che alimenterà le nuove utenze.

	Arena Shakespeare Via Goito, via Salnitrra, via Rondani - PARMA (PR)	<i>File: Relazione</i>
luglio 2026	RVF – Relazione di prevenzione incendi attività 65.2.C DPR 151/2011	<i>Pag.9 di 11</i>

La rispondenza alle vigenti norme di sicurezza deve essere attestata con la procedura di cui al DM 37/2008, e ss.mm.ii.

3.11 Sistema di allarme

L'attività risulta già dotata di un sistema di allarme acustico tipo EVAC con altoparlanti collocati anche all'interno della zona palco, il quale non subirà variazioni a seguito della realizzazione della copertura.

3.12 Mezzi ed impianti di estinzione incendi

Le attrezzature e gli impianti di estinzione degli incendi saranno realizzati a regola d'arte.

3.12.1 Estintori

L'attività di pubblico spettacolo 65.2.C è già autorizzata con Certificato di Prevenzione Incendi in corso di validità, gli estintori presenti risultano quindi conformi alla normativa, con riferimento allo stato di fatto.

La realizzazione della copertura sul palcoscenico altera in parte l'impostazione data alla distribuzione degli estintori nella SCIA già approvata. Nello stato autorizzato non sono infatti previsti estintori all'interno del palco scoperto, risultano invece ubicati nelle sale prove laterali e nei filtri lungo le vie di esodo. La realizzazione della copertura e della chiusura del boccascena con un serramento avvolgibile porta a considerare il palco come un vero e proprio locale di circa 400m². Si prevede pertanto di integrare la dotazione con 2 nuovi estintori di classe 13A 89BC così collocati:

- Uno nei pressi dell'accesso posteriore del palco, in grado di servire l'area retrostante le scenografie una volta montate;
- Uno a lato del boccascena, a servizio dell'area palco di fronte alle scenografie.

3.12.2 Impianti idrici antincendio – idranti DN45

All'interno dell'attività è già presente una rete antincendio costituita da idranti UNI45 a muro con tubazioni flessibili da 20m e lancia, realizzata a regola d'arte e dotata di dichiarazione di conformità ai sensi del DM 37/08.

Rispetto al palco, sono presenti 6 idranti UNI45 collocati nel corridoio perimetrale. Con le manichette in dotazione da 20m sono in grado di coprire tutta la superficie del palco. La realizzazione della copertura del palco e della chiusura del boccascena non altera l'accessibilità dell'area di scena con le manichette, non è di conseguenza richiesta una variazione all'impianto idranti.

3.13 Impianto di rivelazione e segnalazione automatica incendi

L'attività è attualmente autorizzata senza la presenza di un impianto IRAI, in quanto non richiesto dal DM. 19/08/1996.

La realizzazione della copertura dell'area palco avverrà senza variare le destinazioni d'uso e senza incrementare significativamente il carico di incendio, essendo la struttura portante di tipo metallico ed i pannelli sandwich di tamponamento e copertura almeno di classe di reazione al fuoco 1.

	Arena Shakespeare Via Goito, via Salnitrra, via Rondani - PARMA (PR)	<i>File: Relazione</i>
luglio 2026	RVF – Relazione di prevenzione incendi attività 65.2.C DPR 151/2011	<i>Pag.10 di 11</i>

Pur avendo la zona palco un carico di incendio al di sotto del limite di 30kg/m² di legna standard (556 MJ/m²) previsto dal DM 19/08/1996 per l'obbligatorietà di installazione di impianto IRAI, si è optato per realizzare ugualmente tale impianto, limitato alla zona palco.

Le apparecchiature che comporranno il sistema saranno:

- centrale di rilevazione ed allarme incendi di tipo intelligente in custodia plastica con possibilità di configurazione direttamente dalla tastiera della centrale;
- rilevatori lineari di fumo alla sommità del locale;
- pannelli ottico - acustici per segnalazione allarme evacuazione/incendio interna al locale, pilotati e alimentati direttamente dalla centrale di rivelazione incendi con scritta "ALLARME INCENDIO" posizionati in modo da essere uditi in tutta l'attività;
- pulsanti di allarme manuale incendio a rottura vetro indirizzato completi di micromodulo di singolo indirizzamento posti in prossimità delle porte di uscita dall'edificio, di colore rosso per l'evacuazione generale. I pulsanti saranno posizionati secondo il livello di pericolosità media attribuito all'edificio quindi raggiungibili con percorsi non superiori a 30 metri. (rf. Art. 6.1.2 norme UNI 9795).

In base alle apparecchiature sopra elencate, la centrale, potrà ricevere e gestire il segnale di allarme – evacuazione in modo “automatico” se esso proverrà dai vari rivelatori in campo ed in modo “manuale” se proverrà dai pulsanti.

Tutte le targhe saranno alimentate mediante cavi multipolari a doppio isolamento del tipo “resistenti al fuoco” posti all'interno dell'apposita canaletta di distribuzione nella dedicata sezione degli impianti speciali.

3.14 Segnaletica di sicurezza

La realizzazione della copertura del palco non comporterà variazioni al sistema di esodo e alle dotazioni antincendio, a meno dell'integrazione degli estintori nella zona palco. Verrà mantenuta di conseguenza la segnaletica esistente, integrata esclusivamente per la presenza dei due estintori aggiuntivi.

4 Rete illuminazione scenica

La realizzazione della copertura del palco non comporterà variazioni al sistema di gestione della sicurezza, resta pertanto valido quanto già autorizzato dal CPI in corso di validità.

Nel sottopavimento flottante del palcoscenico viene previsto una rete di tubazioni corrugate diametro 110 mm e 63 mm in grado di interconnessione degli impianti elettrici e della rete dati tra il locale armadio dimmer con i proiettori scenici installati sulle americane, che verranno installate durante gli spettacoli.

La rete garantisce una distribuzione elettrica e di rete dati ordinata e pulita a servizio dell'illuminazione e del controllo.

	Arena Shakespeare Via Goito, via Salnitrara, via Rondani - PARMA (PR)	<i>File: Relazione</i>
luglio 2026	RVF – Relazione di prevenzione incendi attività 65.2.C DPR 151/2011	<i>Pag.11 di 11</i>

Sul pannello del pavimento flottante è previsto inoltre una cassetta a scomparsa con coperchio apribile in grado di garantire un facile accesso per gli infilaggi ed i collegamenti.