



Comune di Parma
SETTORE OPERE PUBBLICHE

responsabile unico di progetto
Ing. Cecilia Damoni

progetto

DELBocaPARTNERS

studio associato delboca+Partners

Ripa di Porta Ticinese 21 - 20143 Milano | via F. S. Nitti 8 - 43126 Parma
arch. Giovanni del Boca - arch.ing. Alessandra Amoretti

collaborazione per la progettazione strutturale

Ing. Sergio Foppiani

Via Anguissola, 7 - 29010 Roveleto (PC)

coordinamento sicurezza

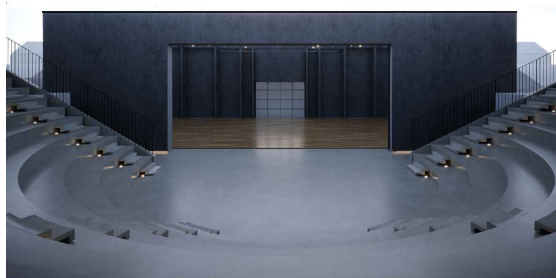
Ing. Silvia Zerbini

Via Po, 134 - 43125 Parma

progetto impianti elettrici e antincendio

Ing. Gianpaolo Mori

Strada Scola, 27 - 43125 Parma



CUP I92H24000890004 - CUI L00162210348202500050

Lavori di adeguamento e completamento dell'Arena Shakespeare e del Teatro Due

Progetto di fattibilità tecnico economica

	data	descrizione	redatto da:	controllato da:	approvato da:
01	luglio 26	emissione	Arch. Giulia Sarmenghi		Ing. Alessandra Amoretti
02					
03					
04					
05					
06					

Opere Opzionali - Opere Edili

titolo elaborato:

Relazione generale

elaborato:

PFTE.OOP.A01.DOC01

formato A4

scala -

file:

260707 Cartiglio aggiornato.dwg

E' vietata la riproduzione e diffusione in qualsiasi forma. Tutti i diritti sono riservati nei termini di legge al Comune di Parma

INDICE

1. Premessa - Pag. 2
2. Descrizione dell'intervento – Pag. 2

1.PREMESSA

L'intervento rientra all'interno delle opere opzionali, da realizzarsi in una fase successiva al completamento delle opere strutturali ed edili legate al Progetto di Fattibilità Tecnico-Economica relativo agli interventi di adeguamento e completamento dell'Arena Shakespeare e del Teatro Due, identificati dal CUP 192H24000890004 CUI L00162210348202500050.

Questo intervento riguarda la realizzazione di una serranda motorizzata di chiusura del boccascena per rispondere alla necessità di proteggere il palcoscenico dagli agenti atmosferici durante le stagioni invernali ed eventualmente all'occorrenza durante il periodo estivo.

2.SERRANDA DI CHIUSURA BOCCASCENA

Il sistema è costituito principalmente da una serranda avvolgibile a rullo con profilo coibentato. Il rullo è fissato alla struttura mediante mensole zincate, da ancorare alla nuova struttura dell'arena ai lati del boccascena. Questa soluzione consente una completa integrazione con l'architettura esistente, evitando interferenze sia visive sia funzionali.

Una volta aperta, la serranda rimarrà completamente nascosta dietro il rivestimento dell'arena, garantendo la piena pulizia formale del prospetto. La serranda sarà realizzata con profili in acciaio zincato, con finitura in colore grigio scuro sul lato esterno, coordinata con il nuovo rivestimento in pannelli, così da assicurare una coerente integrazione estetica dell'insieme.

Il sistema di movimentazione sarà completamente automatizzato tramite motore elettrico, garantendo facilità d'uso e rapidità nelle operazioni di apertura e chiusura. L'impianto potrà essere utilizzato sia nei periodi di inattività del teatro sia, eventualmente, durante la stagione estiva come ulteriore protezione dagli eventi meteorici, in particolare dalla pioggia.

La configurazione con serranda ancorata a mensole, unita al fatto che il perimetro interno del palcoscenico non sarà rivestito ma lascerà a vista le nuove strutture portanti, consentirà inoltre una gestione manutentiva semplice e immediata, agevolando eventuali interventi di sostituzione o riparazione dei componenti.