Z.A.C.

Comune di Parma

Zonizzazione Acustica Comunale

Sindaco
Michele Guerra

Assessora alla Rigenerazione Urbana
Chiara Vernizzi

Direttore Generale e Segretario Generale
Giuseppina Cruso

Dirigente Settore Pianificazione e Sviluppo del Territorio
Emanuela Montanini

S.O. Pianificazione Sostenibile del Territorio
Lucia Sartori - Responsabile
Samanta Maccari - Coordinamento e referente Z.A.C

Ufficio di Piano Comune di Parma
arch. Emanuela Montanini, arch. Lucia Sartori, arch. Federica Zatti,
arch. Francesca Carluccio, dott.ssa Maria Beatrice Corvi,
arch. Antonella Fornari, geom. Alessandra Gatti, arch. Samanta Maccari,
arch. Nicole Mariotti, arch. Alessandro Massera, arch. Bianca Pelizza,
arch. Beatrice Peri, arch. Patrizia Rota, ing. Devis Sbarzaglia, urb. Edy Zatta

Gruppo di lavoro incaricato per il PUG

RTI
arch. Andreas Faoro (UNLAB),
biol. Luca Bisogni, arch. Paolo Castelnovi, arch. Fabio Ceci, geol. Francesco Cerutti (Engeo), arch. Raffaella Gambino, ing. Alberto Mazzucchelli (MPMA), avv. Roberto Ollari, arch. Luca Pagliettini, arch. Carlo Santacroce, arch. Federica Thomasset, arch. Piergiorgio Tombolan (Tombolan Associati)
Sistemi informativi territoriali: arch. Federico Ghirardelli

Gruppo di lavoro incaricato per la ZAC

ing. Franco Bertellino
tecnico competente in acustica ai sensi del D.lgs. 42/2017 - ENTECA n.4408
ing. Enrico Natalini
tecnico competente in acustica ai sensi del D.lgs. 42/2017 - ENTECA n.4801
ing. Marina Casabona
tecnico competente in acustica ai sensi del D.lgs. 42/2017 - ENTECA n.12995

Classificazione acustica del territorio comunale

Tav 1.44

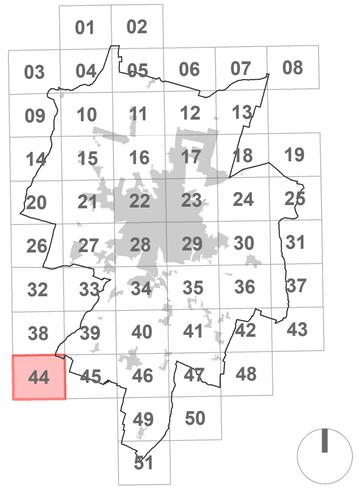
FOGLIO 44

Territorio comunale
Scala 1:5.000

Adozione	**Delibera C.C. n. 82 del 01/12/2025**
Approvazione	**Delibera C.C. n. ..... del ..../..../....**

Legenda

XXX Unità territoriali omogenee

CLASSE ACUSTICA (stato di fatto)	*Valori limite assoluti di emissione* Limite diurno (06:00-22:00)	Limite notturno (22:00-06:00)	*Valori limite assoluti di immissione* Limite diurno (06:00-22:00)	Limite notturno (22:00-06:00)
I - Aree particolarmente protette	45	35	50	40
II - Aree prevalentemente residenziali	50	40	55	45
III - Aree di tipo misto	55	45	60	50
IV - Aree di intensa attività umana	60	50	65	55
V - Aree prevalentemente industriali	65	55	70	60
VI - Aree esclusivamente industriali	65	65	70	70

CLASSE ACUSTICA (stato di progetto)				
I - Aree particolarmente protette	45	35	50	40
II - Aree prevalentemente residenziali	50	40	55	45
III - Aree di tipo misto	55	45	60	50
IV - Aree di intensa attività umana	60	50	65	55
V - Aree prevalentemente industriali	65	55	70	60
VI - Aree esclusivamente industriali	65	65	70	70
Aree per le quali la classe dello stato di progetto è invariata rispetto allo stato di fatto