

Zonizzazione Acustica Comunale

Sindaco
Michele Guerra

Assessora alla Rigenerazione Urbana
Chiara Vernizzi

Direttore Generale e Segretario Generale
Giuseppina Cruso

Dirigente Settore Pianificazione e Sviluppo del Territorio
Emanuela Montanini

S.O. Pianificazione Sostenibile del Territorio
Lucia Sartori - Responsabile
Samanta Maccarì - Coordinamento e referente Z.A.C

Ufficio di Piano Comune di Parma
arch. Emanuela Montanini, arch. Lucia Sartori, arch. Federica Zatti,
arch. Francesca Carluccio, dott.ssa Maria Beatrice Corvi,
arch. Antonella Fornari, geom. Alessandra Gatti, arch. Samanta Maccarì,
arch. Nicole Mariotti, arch. Alessandro Massera, arch. Bianca Pelizza,
arch. Beatrice Peri, arch. Patrizia Rota, ing. Devis Sbarzaglia, urb. Edy Zatta

Gruppo di lavoro incaricato per il PUG

RTI
arch. Andreas Faoro (UNLAB),
biol. Luca Bisogni, arch. Paolo Castelnovi, arch. Fabio Ceci, geol. Francesco
Cerutti (Engeo), arch. Raffaella Gambino, ing. Alberto Mazzucchelli (MPMA),
avv. Roberto Ollari, arch. Luca Pagliettini, arch. Carlo Santacroce,
arch. Federica Thomasset, arch. Piergiorgio Tombolan (Tombolan Associati)
Sistemi informativi territoriali: arch. Federico Ghirardelli

Gruppo di lavoro incaricato per la ZAC

ing. Franco Bertellino
tecnico competente in acustica ai sensi del D.lgs. 42/2017 - ENTECA n.4408
ing. Enrico Natalini
tecnico competente in acustica ai sensi del D.lgs. 42/2017 - ENTECA n.4801
ing. Marina Casabona
tecnico competente in acustica ai sensi del D.lgs. 42/2017 - ENTECA n.12995

Classificazione acustica
del territorio comunale

Tav 1.23

FOGLIO 23

Territorio comunale
Scala 1:5.000

Adozione
Approvazione

Delibera C.C. n. 82 del 01/12/2025
Delibera C.C. n. del

Legenda

Unità territoriali omogenee		Valori limite assoluti di emissione		Valori limite assoluti di immissione	
CLASSE ACUSTICA (stato di fatto)		Limite diurno (06-06-22-06)	Limite notturno (22-06-06-06)	Limite diurno (06-06-22-06)	Limite notturno (22-06-06-06)
I - Aree particolarmente protette		45	35	50	40
II - Aree prevalentemente residenziali		50	40	55	45
III - Aree di tipo misto		55	45	60	50
IV - Aree di intensa attività umana		60	50	65	55
V - Aree prevalentemente industriali		65	55	70	60
VI - Aree esclusivamente industriali		65	65	70	70

CLASSE ACUSTICA (stato di progetto)		45	35	50	40
I - Aree particolarmente protette		45	35	50	40
II - Aree prevalentemente residenziali		50	40	55	45
III - Aree di tipo misto		55	45	60	50
IV - Aree di intensa attività umana		60	50	65	55
V - Aree prevalentemente industriali		65	55	70	60
VI - Aree esclusivamente industriali		65	65	70	70

Aree per le quali la classe dello stato di progetto è invariata rispetto allo stato di fatto

