



Ministero della cultura

SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO
PER LE PROVINCE DI PARMA E PIACENZA

Parma,
A

COMUNE DI PARMA

Sett. LL.P. e Sisimica

RUP ing. Cecilia Damoni

comunediparma@postemailcertificata.it

Fondazione Teatro Regio di Parma

fondazioneteatroregioparma@pec.it

E.p.c.
A

Lettera inviata solo via E-MAIL
ai sensi dell'art. 47 del D.Lgs. 82/2005

Arch. Brigitta Agnese Greco

arch.brigittagreco@pec.it

Ing. Maurizio Ghillani

maurizio.ghillani@ingpec.eu

Prot. n.

Pos. Archivio **PR-M/71**

risposta al foglio 222854 del 7/08/2025
(ns. prot. 8576 del 7/08/2025)

Class.

34.43.01/3507/2025

Allegati

Oggetto:

Parma (PR), Teatro Regio, Str. Giuseppe Garibaldi 16/a
sottoposto a tutela con notifica con D.C.R. del 14/06/2022 ai sensi del D.Lgs. 42/2004 e ss.mm.ii.
“Codice dei beni culturali e del paesaggio”

Proprietà: Comunale

Richiedente: Comune di Parma

Lavori di: Manutenzione straordinaria della copertura dei fornicelli del braccio sud
(CUP I92H24000880004 - CUI L00162210348202500049)

Istanza di autorizzazione ai sensi dell'art. 21 c. 4 del D.Lgs. 42/2004 e ss.mm.ii.

Rilascio di autorizzazione con prescrizioni

In riferimento all'istanza di autorizzazione ex art. 21 c. 4 del D.Lgs. 42/2004 e ss.mm.ii. di cui all'oggetto, pervenuta con la nota indicata a margine:

- *accertati* l'estensione e il contenuto del vincolo vigente sull'immobile;
- *verificati* i precedenti agli atti;
- *visto* il D. Lgs. 22 gennaio 2004 n. 42 e ss.mm.ii.;
- *visto* il D.P.C.M. 2 dicembre 2019, n. 169;
- *visto* il D.P.C.M. 15 marzo 2024, n. 57;
- *preso atto* dei lavori previsti nel progetto pervenuto;

tutto ciò richiamato e premesso, questa Soprintendenza, per quanto di competenza, **autorizza** i lavori conformemente alla copia depositata presso questo Ufficio in quanto compatibili con l'assetto storico e architettonico del bene tutelato, **nel rispetto delle prescrizioni di seguito elencate:**

1. I travetti di copertura andranno preferibilmente mantenuti ed eventualmente rafforzati, solo se a fine vita si potrà procedere alla loro sostituzione; l'intervento andrà realizzato in accordo con il funzionario responsabile di questa Soprintendenza una volta messa in luce la struttura e a seguito di valutazione dello stato conservativo degli elementi lignei.
2. I capo chiave delle catene andranno campionati e sottoposti al funzionario responsabile di questa Soprintendenza per approvazione, prima della loro messa in opera;
3. Tutti gli interventi di finitura che interessano parti decorative, ed in genere sulle porzioni storiche dell'immobile, dovranno essere realizzati da restauratore abilitato ad operare sui beni culturali con specifica competenza materica, ed essere condivisi con il funzionario responsabile di questa Soprintendenza, previa campionatura;

4. Le tipologie di malte da utilizzare per i consolidamenti del quadro fessurativo della architettura esterna, ai fini della compatibilità con i materiali esistenti, andranno concordate con il funzionario responsabile di questa Soprintendenza;
5. Il manto di copertura dovrà realizzarsi con sistema tradizionale coppo canale, per eventuali integrazioni del manto dovranno utilizzarsi elementi di recupero.

Sarà cura della Direzione Lavori, individuata nel rispetto dell'art. 52 del R.D. 2537/1925, mantenere i contatti con i funzionari incaricati di questa Soprintendenza, in particolare durante le fasi salienti delle lavorazioni, onde consentire una corretta sorveglianza, definire dettagli e modalità esecutive, e concordare preventivamente eventuali sopralluoghi tesi a migliorare la realizzazione delle opere sotto il profilo del restauro conservativo.

Si specifica che eventuali varianti al progetto qui approvato dovranno essere preventivamente sottoposte ad autorizzazione e si chiede, a conclusione dell'intervento così come autorizzato, di far pervenire una relazione descrittiva attestante i lavori realizzati, corredata da fotografie di documentazione effettuate prima, durante e dopo l'intervento in oggetto.

Sono fatti salvi i diritti dei terzi ed i poteri attribuiti agli altri organi per l'osservanza delle disposizioni contenute nei regolamenti comunali e di tutte le altre disposizioni vigenti.

Avverso il presente provvedimento è ammessa proposizione di ricorso giurisdizionale avanti al Tribunale Amministrativo Regionale competente per territorio, secondo le modalità di cui alla legge 6 dicembre 1971, n. 1034, ovvero ricorso straordinario al Capo dello Stato ai sensi del decreto del Presidente della Repubblica 24 novembre 1971, n. 1199, rispettivamente entro 60 e 120 giorni dalla data di avvenuta notificazione del presente atto.

IL SOPRINTENDENTE
Dott. Leonardo Lamanna

Firmato digitalmente da:
Leonardo Lamanna

C=IT
O=MiC

Responsabile del procedimento e dell'istruttoria:

Arch. Emanuela Rossi, funzionario architetto e-mail: emanuela.rossi@cultura.gov.it



**MINISTERO
DELLA
CULTURA**

SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO PER LE PROVINCE DI PARMA E PIACENZA
Piazza San Giovanni Paolo II, 5A – 43121 PARMA Tel. 0521212311- sito web: <http://sabap-pr.cultura.gov.it/>
PEC: sabap-pr@pec.cultura.gov.it PEO: sabap-pr@cultura.gov.it
Cod. Fiscale: 92130650341 IPA: BELGFF