



Comune di Parma

SETTORE CULTURA TURISMO E MARKETING TERRITORIALE

S.O. SISTEMA MUSEALE E ASA DELLA MUSICA

Progetto di completamento della descrizione inventariale dell'Archivio storico del Teatro Regio di Parma con le sezioni Archivio fotografico e Registrazioni audio e video degli spettacoli, e aggiornamento dell'inventario su Sistema Archivistico Nazionale

La Struttura operativa del Comune di Parma *Sistema museale e Casa della Musica*, gestisce l'Archivio storico del Teatro Regio, Sezione dell'Archivio Storico comunale. L'Archivio conserva numerosi fondi di ambito teatrale e musicale, di cui il principale è il fondo *Teatro Regio di Parma*, con materiale che comprende un arco temporale molto ampio, dal 1816 al 2001, e una tipologia molto differenziata di documenti e supporti (carteggio, fotografie, diapositive, nastri magnetici, disegni). La cesura è data dalla trasformazione del Teatro da ente comunale a fondazione. Dal 2001 infatti la documentazione è di competenza della Fondazione Teatro Regio, di cui il Comune di Parma è socio fondatore.

La documentazione è disponibile per la consultazione su appuntamento. Il pubblico che usufruisce dell'Archivio del Teatro Regio è ampio e diversificato: studiosi, ricercatori, musicologi, scuole, semplici appassionati, oltre al Teatro Regio stesso. La documentazione è oggetto di valorizzazione attraverso attività didattiche consolidate dedicate a scuole e corsi universitari, seminari, incontri, mostre temporanee e contenuti sulle pagine social Instagram e Facebook di Casa della Musica. Ogni anno inoltre l'Archivio partecipa al festival Archivissima – La notte degli archivi e alla settimana della didattica in archivio “Quante storie nella storia” promossa dal Settore Patrimonio culturale della Regione Emilia-Romagna, ANAI - Associazione nazionale archivistica italiana e Soprintendenza archivistica e bibliografica dell'Emilia Romagna. Nel dicembre 2025 è stata inoltre predisposta una zona all'interno del Museo dell'Opera, museo civico che si trova all'interno di Casa della Musica (Palazzo Cusani, piazzale San Francesco 1, Parma), dedicata all'esposizione temporanea di documenti d'archivio, in particolare bozzetti e figurini di scena, fotografie di scena, articoli della rassegna stampa, che permetterà allestimenti legati alle stagioni teatrali del Teatro Regio, per una valorizzazione continua e contestualizzata del patrimonio. La presenza inoltre di una nuova postazione video permetterà di valorizzare anche le registrazioni d'archivio degli spettacoli, realizzate a partire dagli anni Settanta dal Teatro e di proporle al pubblico.

Sono state nel tempo realizzate diverse campagne di digitalizzazione:

- digitalizzazione e restauro degli **Avvisi Teatrali**, catalogati sul Catalogo online delle biblioteche del Sistema Bibliotecario Parmense, finanziata con fondi dell'otto per mille nel 2011;
- digitalizzazione delle **Registrazioni audio e video**, elencati in un file xls ad uso interno, con fondi dell'otto per mille nel 2011, i cui lavori si sono svolti tra il 2012 e il 2015;
- digitalizzazione con incarico diretto da parte della Regione Emilia Romagna della serie **Ritratti** dell'Archivio fotografico dell'Archivio storico del Teatro Regio, elencati in un file xls ad uso interno e ordinati in ordine alfabetico, tra il 2012 e il 2013;
- digitalizzazione **a scopo conservativo di circa 7600 fotografie di scena (1985 – 2001), elencate in un file xls ad uso interno**, nel 2022.
- attualmente è in corso la digitalizzazione dei **Libretti** (1829 – 1902) grazie al finanziamento ottenuto con il bando della Regione Emilia Romagna *Digital Humanities*. I Libretti sono stati precedentemente catalogati sul Catalogo online delle biblioteche del Sistema Bibliotecario Parmense.

In particolare il riversamento in digitale delle registrazioni audio (1961 – 1991) e delle registrazioni video (1979 – 2002) analogiche, ha costituito un intervento imprescindibile per la tutela e la conservazione del patrimonio audiovisivo del Teatro Regio di Parma, in quanto materiali soggetti a progressivo degrado fisico e difficilmente leggibili a causa della progressiva obsolescenza delle tecnologie di riproduzione. Il riversamento in formato digitale ha consentito di prevenire la perdita irreversibile dei contenuti, una maggiore accessibilità e valorizzazione di un patrimonio di imprescindibile valore per la storia della produzione artistica del Teatro Regio.

La digitalizzazione di parte del patrimonio fotografico ci ha consentito di proporre al pubblico una consultazione mediata da supporto digitale, possibile anche da remoto, che preserva gli originali.

Nel 2025 l'Archivio ha partecipato al bando del Ministero della Cultura – Direzione Generale Archivi – Decreto direttoriale 3 febbraio 2025, rep. n. 35 - Progetti di ricerca con un progetto **di revisione inventariale dell'Archivio storico del Teatro Regio di Parma, (1816 – 1984, con estensione al 2002 per alcune serie inventariali)**. Il progetto è stato valutato positivamente e ammesso al finanziamento per l'intero importo richiesto. Si è concluso il 31 ottobre 2025 con collaudo positivo da parte della Soprintendenza archivistica e bibliografica della Regione Emilia Romagna.

In accordo con quest'ultima, la revisione inventariale è avvenuta su sistema informativo della Regione Emilia Romagna Archivi ER, interoperabile con il Sistema Archivistico Nazionale (SAN), con possibilità di aggiornamento della scheda SIUSA già presente per il fondo Teatro Regio di Parma e con inserimento della stampa dell'inventario in pdf. L'inventario su ArchiviER sarà a breve pubblicato on line, mettendo a disposizione del pubblico una ricchissima documentazione e uno strumento analitico di consultazione.

Dalla attività di revisione inventariale suddetta, l'archivio, risulta della seguente consistenza:

fondo di registri 88, volumi 466, buste 176, fascicoli 2324, cartelle 55, bollettari 3,

opuscolo 1, quaderni 37, album 18, unità documentarie 14155, scatole 40, bobine 523, audiocassette 2268, videocassette 1776

e risulta articolato come segue:

N.	Serie	Estremi cronologici
1	Deliberazioni	1833 – 1959
2	Copialettere	1816 – 1844
3	Capitolati e regolamenti	1812 – 1852
4	Inventari	1812 – 1863
5	Registri abbonati ai palchetti	1809 – 1895
6	Rapporti serali	1821 – 1900
7	Registri attori	1833 – 1884
8	Protocolli	1816 – 1910
9	Carteggio classificato “antico”	1816 – 1879
10	Carteggio classificato “moderno”	1880 – 1959
11	Produzione teatrale amministrativa	1960 – 1983
12	Produzione lirica e allestimenti spettacoli	1982 – 2002
13	Elaborati scenotecnici e illuminotecnici	1968 – 1983
14	Rassegna stampa	1963 – 2001
14.1	Rassegna stampa stagioni teatrali	1963 – 2001
14.2	Rassegna stampa Festival Internazionale del Teatro Universitario	1962 – 1969
15	Giornali di cassa	1816 – 1896
16	Mastro spese	1850 – 1862; 1902 – 1908
17	Introiti serali	1833 – 1912; 1921 – 1941
18	Bilanci preventivi	1816 – 1861
19	Multe e ritenzioni	1851 – 1862

N.	Serie	Estremi cronologici
20	Buoni provviste	1853 – 1859
21	Bozzetti antichi	sec. XIX; 1942
22	Bozzetti e figurini	1963 – 2001
23	Avvisi teatrali	1816 – 2001
24	Libretti	1829 – 2008
25	Disegni	sec. XIX
26	Registrazioni audio degli spettacoli	1961 – 1993
27	Registrazioni video degli spettacoli	1979 – 2002
28	Fondo fotografico	1894 – 2003

Quasi tutte le serie sono state descritte a livello di unità archivistica, e laddove la descrizione sia rimasta a livello di serie, sono stati indicati nell'introduzione gli strumenti disponibili per la consultazione (file xls ad uso interno, oppure catalogazione su OPAC per le serie Libretti e Avvisi teatrali).

Si intende ora proseguire l'inventariazione analitica del fondo Teatro Regio attraverso la descrizione a livello di unità archivistica delle seguenti aggregazioni documentarie, implementando il livello serie/sezione, attualmente inserito, proseguendo per continuità e coerenza sulla piattaforma Archivi ER. Le aggregazioni documentarie sono dotate di elenchi e attualmente ordinate secondo il metodo di archiviazione adottato dal Teatro Regio stesso:

- **Fondo fotografico**
 - o **Ritratti**, sec. XIX - fotografie 2024
 - o **Ritratti e fotografie di scena**, 1966 – 2003, fotografie 800
 - o **Fotografie di scena**, 1964 – 2001, album fotografici 11, fotografie 7600
- **Registrazioni audio e video**, 1961 – 2002, bobine 523, audiocassette 2268, videocassette 1776

In particolare le attività previste sono:

- riscontro fisico e logico delle serie/sezioni suddette sulla base degli elenchi esistenti;
- attività di riordino nel rispetto dell'ordinamento storico e del metodo di archiviazione utilizzato dal Teatro Regio stesso;
- schedatura secondo gli standard ISAD(G) a livello di unità archivistica, per i documenti di ciascuna serie suddetta sulla piattaforma Archivi ER, in continuità con l'attività precedentemente autorizzata.
- *Archivio fotografico*: rinomina dei file JPG secondo le Linee guida per gli allegati

digitali fornite dalla Regione Emilia-Romagna, ai fini dell'associazione tra la scheda di unità archivistica e l'immagine digitale (l'associazione avverrà a cura della Regione Emilia Romagna). La risorsa digitale completerà la scheda descrittiva su Archivi ER, consultabile dal pubblico.

- *Registrazioni audio e video:* sarà effettuata la verifica della corrispondenza tra il supporto fisico e il file digitale associato; la denominazione del file digitale sarà riportata nella scheda descrittiva su Archivi ER.
- Aggiornamento per ciascuna Sezione/Serie dell'introduzione relativa al livello descrittivo.
- Aggiornamento dell'**Inventario dell'Archivio storico del Teatro Regio di Parma**, stampa in pdf e suo inserimento su Sistema Archivistico Nazionale.

Tutti gli interventi saranno sottoposti ad autorizzazione preliminare da parte della Soprintendenza competente per territorio e seguiranno le prescrizioni da essa indicate.

L'obiettivo generale è offrire agli utenti la possibilità di ricercare in tutto l'archivio da remoto, attraverso la pubblicazione dell'inventario dell'Archivio storico del Teatro Regio nella sua completezza, ricomprendendo tutte le serie relative alla produzione artistica dello spettacolo; di avere una visione d'insieme del fondo, conservatosi in maniera organica nel tempo, grazie a strumenti aggiornati disponibili on line.

Obiettivo specifico del progetto è l'inventariazione analitica a livello di unità archivistica dell'archivio fotografico e delle registrazioni audio e video, materiali iconografici e audiovisivi prodotti nel corso della attività artistica del Teatro, che ne testimoniano le scelte registiche, l'evoluzione del linguaggio scenico, le soluzioni scenografiche e interpretative, nonché i processi produttivi e organizzativi, trasmettendone e preservandone la memoria culturale. Tale intervento costituirà uno strumento fondamentale per lo studio dei materiali e per la progettazione di successive attività di valorizzazione e divulgazione.

Con l'utilizzo del Sistema Archivistico Nazionale si intende dare maggiore visibilità al fondo *Teatro Regio* inserendolo, con un inventario analitico, in una rete dove può entrare in relazione con le risorse sviluppate a livello nazionale. Il fondo potrà inoltre essere inserito in portali e siti tematici con il proprio strumento di corredo aggiornato.