

# PEBA

## Piano di Eliminazione delle Barriere Architettoniche

### Luoghi della cultura e loro collegamenti

L.41/1986, L.104/1992 CIG: B0170DC618



## F19 CASA DELLA MUSICA

#### Committente

S.O. Lavori Pubblici e Attuazione PNRR Settore Opere Pubbliche

RUP Ing. Luigi ELIA

DUC – Direzionale Uffici Comunali, Largo Torello de Strada 11/A – 43121 Parma

E-mail [l.elia@comune.parma.it](mailto:l.elia@comune.parma.it) Tel +39 0521 031198

#### Progettiste

RTP PARMA EASY LANDSCAPE

Arch.a Valia GALDI, Arch.a Cinzia ARALDI, Arch.a Maddalena MORETTI

Mandataria Arch.a Valia Galdi OAGE n° 2025 - Via Rivarola 54/8 16043 Chiavari GE

e-mail [valiagaldi@gmail.com](mailto:valiagaldi@gmail.com) PEC [valiagaldi@postasemplice.it](mailto:valiagaldi@postasemplice.it) Mb +39 3469634835

Parma, novembre 2024

# REPORT

## Criticità rilevate Casa della Musica, Palazzo Cusani

Sopralluogo in data 7 giugno e 29 novembre 2024

Riferimenti culturali e normativi: Principi dell'Universal Design a cui si richiama la L.18/2009 e i decreti successivi relativi ai Programmi di Intervento e nell'interpretazione delle normative tecniche vigenti, in particolare: il DM 236/89, Circolare 26/2018 MBCC comprensiva degli Allegati I-IV, la norma UNI CEI EN 17210:2021.

La relazione è strutturata attraverso i contenuti di cui agli Allegati I e IV della Circ MBC 26/2018.

## PREMESSA

La Casa della Musica ha sede in Palazzo Cusani, eretto nella seconda metà del XV secolo e riaperto nel 2002 a seguito di accurato restauro a cura del Comune di Parma. E' un importante centro per la ricerca e la documentazione musicale. E' composto da molteplici spazi: una Sala Concerti, un Auditorium, una Biblioteca - Mediateca per la consultazione ed il prestito, dotata di sala ascolto e postazioni internet, l'Archivio Storico del Teatro Regio. Ogni spazio è stato pensato e realizzato per una funzione particolare, così da rendere l'edificio sede abituale di diversi eventi musicali o spettacolari, convegni, seminari, presentazioni, proiezioni video, incontri culturali, attività didattiche, esposizioni. Il chiostro, inoltre, permette di poter ospitare eventi musicali all'aperto durante i mesi estivi. Al suo interno è situato il Museo multimediale "L'opera in scena: viaggio nel teatro musicale a Parma" che prende spunto dalla tradizione della città per raccontare quattro secoli di storia del teatro d'opera italiano.

L'edificio e' organizzato a pianta quadrata distribuito su tre piani, terra e primo sono aperti al pubblico, il secondo e l'interrato sono riservati al personale interno.

Nel perseguimento delle proprie finalità, Casa della Musica, gestita direttamente dal personale del Comune di Parma, opera in collaborazione con istituzioni ed enti che operano in campo musicale a livello locale, nazionale e internazionale favorendo il rapporto con i cittadini, singoli e associati, al fine di promuovere la conoscenza, la sperimentazione e la creazione musicale, con particolare attenzione all'attività di ricerca, promuovendo nuovi talenti e nuove produzioni.

La struttura si è dotata di una propria Carta dei Servizi che contempla anche gli aspetti di accessibilità e accoglienza.

## ▪ ACCESSIBILITÀ DALL'ESTERNO

### 1. Sito web

Consultando il sito ci sembra che questo sia sostanzialmente accessibile.

Il sito internet deve seguire le linee guida di design per i siti web della Pubblica Amministrazione pubblicate dalla Agenzia per l'Italia digitale (AGID), applicare le strategie di "design responsivo" (Responsive Web Design) per favorire la navigazione, e l'approfondimento dei contenuti anche tramite dispositivi mobili, seguire le regole di copywriting del web, finalizzate ad una lettura immediata e intuitiva dei testi. Applicare inoltre, ai contenuti le strategie organiche SEO (Search Engine Optimization) per garantire la messa in evidenza e la raggiungibilità degli stessi tramite i motori di ricerca.

Sul portale di Casa della Musica sono riportati diverse informazioni quali la localizzazione, il recapito telefonico, indirizzo mail, orari di apertura e tariffe; oltre che a una descrizione della storia dell'edificio.

Mancano tutte le indicazioni riguardanti l'accessibilità dell'edificio e degli spazi ivi contenuti (cfr p.to 1.6-1.10 All1):

- come raggiungere il luogo (trasporto pubblico, privato, ciclabile, pedonale);
- se e dove sono presenti posti auto riservati alle persone con disabilità munite di *pass*; se nell'area antistante è/non è consentito il transito alle auto; se è possibile parcheggiare sulle strisce blu nelle vie adiacenti;
- specifiche delle caratteristiche di accessibilità con la descrizione degli ingressi se accessibili o meno, i sistemi di percorrenza (scale e rampe), i servizi a disposizione (toilette, armadi guardaroba, bookshop, ecc.); attrezzature e ausili a disposizione (sedia a ruote manuale, deambulatore, impianto di induzione magnetica, ecc.); servizi di visita guidata per non vedenti o traduzione nella Lingua italiana dei segni (LIS), Americana (ASL) e/o *International Sign Language* (IS);

Nella consultazione del sito potrebbero essere fornite alternative equivalenti con contenuti visivi e audio: video in Lingua dei Segni (per garantire l'accesso alle persone sorde segnanti), materiale (immagini, video ecc.) con linguaggio facilitato mirato a particolari esigenze di pubblico (autismo, Alzheimer, ecc.), sottotitoli e testi ad alta leggibilità secondo le norme dell'*easy-to-read* (adatte sia per le persone sorde che preferiscono la lingua scritta sia per le persone con disabilità intellettiva), testi e grafica comprensibili anche se consultati in monocromia (per le persone ipovedenti).

Prevedere la possibilità di scaricare materiale informativo audio e brochure stampabili in formato A4 formulato secondo le norme dell'*easy to read*, con lettere grandi e contrasto scrittura – sfondo;

Aggiornare il sito per assicurare la correttezza e l'attualità dei contenuti.

Effettuare costante monitoraggio del comportamento degli utenti tramite strumenti appositi (ad es. Google Analytics), al fine di intercettare modalità d'uso del sito web,

provenienza utente, termini oggetto di ricerca, flussi di navigazione, ecc.

Altri contenuti che possono essere presenti nel sito internet possono riguardare informazioni di approfondimento o curiosità per un pubblico già esperto delle tematiche esposte nel museo, traduzioni. Anche contenuti informativi con giochi possono essere utili per bambini e scolaresche. Prevedere la possibilità di avere tutte le informazioni presenti nel sito anche in altre lingue (ad esempio inglese, francese, tedesco, spagnolo, cinese e arabo)

## 2.Contatti

E' presente una reception che fornisce informazioni ed accoglienza in presenza e da remoto. Si rileva una criticità per la presenza di un gradino sull'ingresso principale anche se sostanzialmente l'ambiente è accessibile. Occorre però posizionare un campanello e una comunicazione adeguata ad oggi non presente.

- Occorre ipotizzare una formazione di base al personale dedicata ai temi dell'accessibilità. Nel caso di telefono sarebbe opportuno prevedere l'uso di videocomunicazioni, tramite web, strumenti *instant* come le *chat* per assicurare tempestività nella risposta. Nell'uso delle email assicurare un servizio di risposta entro le 12 ore (cfr 2.1 All1).

## 3.Raggiungibilità

L'ingresso è su Piazzale San Francesco, nelle vicinanze sono presenti tre parcheggi per i possessori di Cude, uno in Borgo degli Studi e due in Strada del Prato. Il percorso dai parcheggi all'edificio è accessibile. Per chi utilizza i mezzi pubblici le fermate degli autobus sono in Viale Mentana, Strada Garibaldi e Strada della Repubblica.

## 4.ENTRARE/USCIRE

### Accesso

L'Ingresso del Palazzo è facilmente individuabile, anche se ai lati sono presenti diversi pannelli descrittivi non perfettamente leggibili da tutti.

Tuttavia, mancano gli accorgimenti per facilitare l'individuazione dell'ingresso per un pubblico non vedente o ipovedente. Si prevedere l'integrazione di un impianto con radiofaro LETIsmart per ovviare all'assenza di segnaletica tattile plantare di guida su Piazza San Francesco.

L'ingresso al chiostro interno è complanare a Piazza San Francesco ma sull'atrio di ingresso si evidenziano gradini per accedere alla reception ed anche al bar/caffetteria del Palazzo, raggiungibili però senza gradino dal lato interno del chiostro.

All'esterno del museo non sono presenti gli elementi che assicurano le informazioni di base relative al Museo quali gli orari di apertura, il sito internet, i numeri di telefono, eventuali codici QrCode, etc.

## INFORMAZIONI E ACCOGLIENZA INTERNA

### 5. Atrio / Ingresso

Oltrepassato il portone ci si trova nell'androne di ingresso su cui sia affacciano a sinistra la porta a vetri della reception/biglietteria e a destra quella della caffetteria. Non è presente una segnaletica che possa aiutare nella comprensione del luogo.

L'accesso per persone con disabilità motoria avviene dagli spazi del Museo dell'Opera a sinistra, occorre però una segnalazione con campanello di chiamata per ricevere informazioni o assistenza.



### 6. Biglietteria, informazioni.

Internamente è presente un desk ad altezze differenziate. Il personale negli orari di apertura è sempre presente.

In relazione all'Allegato 1 si riportano i punti seguenti:

- 6.1. Dotare gli spazi di accesso del museo di comunicazioni redatte con scritte chiare e immediate (immagini e testi brevi) per facilitare persone con disabilità uditiva e cognitiva che possano avere difficoltà ad interloquire con il personale, o persone che abbiano necessità di tempi maggiori nell'acquisire ed elaborare informazioni (costo del biglietto, gratuità, servizi specifici come audioguide, *brochure* informative, piante d'orientamento ecc.).

- 6.2. Prevedere una priorità d'ingresso per visitatori che esprimono particolari esigenze (persone con mobilità ridotta, anche temporanea, donne in stato di gravidanza, anziani, bambini ecc.).
- 6.5 Formare il personale di *front-office* affinché possa trovare le migliori modalità comunicative, rivolgendosi sempre alla persona con disabilità e non al suo accompagnatore, per venire incontro alle eventuali necessità rappresentate: accoglienza, indicazione, spiegazione dei percorsi e dei servizi museali, ecc.
- 6.6 Valutare l'opportunità di prevedere un percorso tattile plantare, o dispositivi sonori, per condurre il visitatore con disabilità visiva dall'ingresso al punto informativo e/o biglietteria.
- 6.7 Utilizzare il contrasto cromatico e la differenziazione degli arredi per facilitare la rapida individuazione del punto informativo/biglietteria



## 7. Servizi per l'accoglienza

Vi è carenza di comunicazione della presenza dei servizi rivolti a persone con disabilità.

Si suggeriscono alcune integrazioni, in particolare, con riferimento al punto 7 dell'Allegato 1:

- Corredare la segnaletica identificativa del luogo con icone che possano con immediatezza dare informazioni sui livelli di accessibilità presenti.
- Far accedere al museo i cani di assistenza, (L. 37/1974 e ss. gg., secondo la quale le persone con disabilità visiva hanno diritto di accedere con il proprio cane-guida in tutti gli esercizi aperti al pubblico).
- Valutare l'opportunità di fornire tablet per fruire di servizi informativi – virtual tour –

- applicativi per ampliare l'esperienza museale o dedicati a particolari esigenze di utenza.
- Nel caso di accoglienza di gruppi con particolari esigenze (Alzheimer, autismo ecc.) concordare con personale specializzato le modalità di visita (piccoli gruppi, percorsi dedicati ecc.).

## **8. Guardaroba**

Sono presenti armadiature nello spazio biglietteria, dal punto di vista dell'accoglienza è importante siano presenti dotazioni fruibili in autonomia, che permettano il deposito d'indumenti, ombrelli, bagagli di piccole dimensioni (bagagli a mano ecc.), passeggini. Pertanto avere a disposizione armadiature accessibili a persone su sedia a ruote o con esigenze specifiche per le quali si richiedono altezza e profondità adeguata, ed aperture/chiusure facilitate. Si consiglia di dotare gli armadietti di segni di riconoscibilità evidenti e chiusure corredate di numeri in caratteri ad alta leggibilità e a rilievo (cfr. punto 8 Allegato 1 Circ.26/2018).

## **9. Orientamento**

Si deve consentire al visitatore di sapere sempre dove si trova e qual è il percorso espositivo, per questo l'inserimento di una mappa visuo-tattile a piano terra e piano primo può aiutare nell'orientamento autonomo.

In caso di emergenza assicurare il rapido allontanamento e la messa in sicurezza di tutte le persone. Pertanto (cfr punto 9 Allegato 1):

- Prevedere all'ingresso del museo una mappa visuo-tattile di orientamento che rappresenti i vari livelli del palazzo e/o un plastico della struttura al fine di consentire di esplorare il luogo nel suo complesso.
- Realizzare una segnaletica di orientamento secondo le norme ISO23601 safety identification – escape and evacuation plan signs.
- In un approccio wayfinding, operare per una facile e immediata relazione dell'utenza con lo spazio espositivo, consentendo il rapido orientamento individuale per fruire dei servizi e organizzare la visita secondo le proprie preferenze, come pure di abbandonare la struttura rapidamente in caso di emergenza.
- La segnaletica deve essere leggibile, ben visibile, intuitiva, coerente con la strategia comunicativa del palazzo. Porre attenzione nel considerare che in presenza di segnaletica elettronica le informazioni importanti devono sempre essere garantite (soprattutto in caso di emergenza). Assicurare l'accessibilità della segnaletica in funzione delle varie esigenze manifestate, in particolare sensoriali e cognitive, prevedendola a rilievo, in caratteri ad alta leggibilità, con testi semplificati e con simboli (vedi la Comunicazione Aumentativa e Alternativa CAA), video in Lingua italiana dei segni (LIS).



## 10. Servizi igienici

Tutti i servizi igienici sono datati e realizzati secondo standard superati. Sarebbe importante rinnovarli completamente nell'ottica dell' Universal Design, garantendo oltre alla corretta rispondenza prestazionale anche un elevato grado di comfort ambientale in linea con l'offerta di Palazzo Cusani.

Sarà importante adeguare i servizi igienici esistenti almeno attraverso i seguenti accorgimenti:

- I vasi wc sono da preferire senza svasso frontale e vanno corredati di ausili di appoggio collocati in maniera funzionale, normalmente devono essere presenti due maniglioni, a destra e a sinistra del vaso;
- Prevedere rubinetteria con miscelatore a leva corta o media,
- Prevedere ganci e punti di appoggio, alle diverse altezze, per borse e indumenti,
- È necessario prevedere l'installazione di un fasciatoio ribaltabile per il cambio dei neonati, almeno al piano terra e al piano primo;
- Se possibile prevedere la creazione di un servizio igienico per famiglie con sanitari adatti ai bambini.

- Prevedere il cordino di allarme sul perimetro interno del servizio igienico, a cm 30 dal pavimento.
- Prevedere allarmi visivi e sonori all'interno di tutti i bagni.



## 12. Dispositivi di supporto/ausili per specifiche disabilità

Individuare delle soluzioni idonee a migliorare i livelli di accessibilità del palazzo, quali ad esempio l'inserimento di mappe visuo-tattili ad ogni piano per facilitare la comprensione dello spazio, la riproduzione in bassorilievo per "traduzioni tattili" di alcune opere esposte (anche per mostre temporanee), la dotazione di audioguide, video guide con traduzione LIS e sottotitolazioni, che spieghino le opere esposte.



### **13. Personale**

E' necessario assicurare al pubblico servizi di qualità garantendo una accoglienza adeguata alle persone con disabilità per questo la circolare prevede:

- Il personale debba essere facilmente riconoscibile e identificabile non solo per motivi di sicurezza, ma per essere facilmente individuato dal pubblico in caso di richieste d'informazioni, nell'ordinarietà come nell'emergenza,
- Prevedere una formazione dedicata per un'accoglienza cortese, rispettosa, attenta a specifiche richieste relative a disabilità e ad esigenze particolari, nella fruizione dei servizi. Il personale va, inoltre, istruito affinché valuti costantemente le situazioni di pericolo nella fruizione,
- In caso di persone sorde è bene che sia previsto su prenotazione personale specializzato per la comunicazione con le persone sorde in LIS.

### **DISTRIBUZIONE ORIZZONTALE E VERTICALE**

#### **14. Superamento dei dislivelli di quota**

Occorre consentire di accedere a quote diverse dello spazio utilizzando in sicurezza e autonomia scale e ascensori. E' necessario considerare questi elementi non esclusivamente nella componente funzionale, ma come parti integranti dell'esperienza di visita.

Per il Chiostro a piano terra, luogo di eventi estivi, sarà importante individuare accorgimenti che proteggano o segnalino la presenza del salto di quota, in particolare sul lato ad Est in prossimità dell'ingresso.

Occorre che l'ascensore si individuabile e usabile senza accompagnatore nel momento di apertura delle mostre o eventi.

Tutti i palchi devono poter essere raggiungibili anche da parte di persone in carrozzina o con problemi di deambulazione. Occorre prevedere un sistema idoneo di superamento del dislivello (rampa o piattaforma elevatrice integrata).

Anche per l'allestimento estivo dove è previsto il palco occorre individuare una soluzione che ne garantisca la fruibilità per tutti.

Per le scale, compatibilmente con i vincoli di tutela del bene, per la piena accessibilità occorre:

- Prevedere una differenziazione cromatica tra pedata e alzata per favorire la percezione visiva dei cambiamenti di quota dei gradini.
- Prevedere una pavimentazione tattile plantare ad inizio e fine rampa per indicare la presenza della scala.
- Quando la larghezza della scala è uguale o superiore a 1,20m, inserire sempre un corrimano per ciascun lato dalla scala.



## 15. Distribuzione orizzontale

Lo spazio del Chiostro, molto usato per eventi estivi, pavimentato con acciottolato dovrà individuare degli accorgimenti per renderlo fruibile alla maggior parte delle persone. Si ipotizza una stuccatura alta delle fugature per ridurre le sollecitazioni o la realizzazione di una porzione di pavimentazione in appoggio, tipo lamiera stirata.

Occorre evitare ostacoli lungo il percorso, facendo attenzione all'inserimento di installazioni artistiche che possano creare strozzature e restringimenti nel passaggio o possano essere urtate con il volto.

Gli allestimenti su piano orizzontale dovranno permettere l'accostamento anche di persone in carrozzina.



## ESPERIENZE ESPOSITIVE E MUSEALI

### 16. Percorsi museali/espositivi

Consentire la piena fruizione di spazi e contenuti museali a tutte le persone, garantendo quanto più possibile l'autonomia e la piena comprensione a tutti i fruitori (p.to 16 All.1):

- Evitare percorsi differenziati per tipologia di disabilità, l'esperienza museale è anche condivisione. Pur lasciando al visitatore la libertà di scegliere, consapevolmente e in autonomia la modalità di costruire la propria esperienza culturale ed emozionale, va colta l'opportunità di mediazione data dall'individuazione di itinerari che selezionino e ordinino alcune opere così da:
  - a) graduare la complessità di lettura del patrimonio a partire da un livello semplificato adatto ad un pubblico in possesso di alfabetizzazione di base o con deficit cognitivi;

- b) esaltare le percezioni plurisensoriali, anche attraverso l'individuazione di un percorso multi-strutturato (visivo-tattile-sonoro-olfattivo-gustativo);
  - c) permettere di gestire tempi di visita considerando le esigenze del pubblico, ma anche di sicurezza di alcune sale.
- Affrontare il progetto di allestimento espositivo temporaneo non trascurando gli aspetti fisiologici e psicologici della percezione visiva, controllare l'illuminazione generale delle sale, dei corridoi e degli ambienti, verificare che l'illuminazione delle opere non crei fenomeni di abbagliamento visivo. Prevedere altresì uno studio delle cromie ambientali per favorire l'orientamento, la percezione spaziale, e al tempo stesso, la valorizzazione delle opere esposte.
  - Prevedere la possibilità di realizzare riproduzioni tattili 3d o a bassorilievo che possano aiutare nella comprensione delle opere esposte.
  - Prevedere stand con fogli di sala con scritte in braille, fogli con descrizioni delle opere in lingue diverse (es. inglese, spagnolo, arabo, cinese, ecc.) e linguaggi accessibili per persone con disabilità intellettiva (easy to read, CAA, ecc.).
  - Integrare le didascalie con scritte a rilievo e in braille, eventuali codici QRCode devono essere a rilievo e rimandare a contenuti multimediali accessibili anche a persone con disabilità.
  - Sottoporre preventivamente, *in itinere* ed al termine, i progetti da realizzare al vaglio delle associazioni di categoria e/o dei portatori di interesse del territorio, che ne riscontrino l'effettiva validità ai fini di una progettazione partecipata, in particolare, nel caso in cui si intenda indicare con i simboli dell'occhio e dell'orecchio barrato e/o altri simboli inerenti a specifiche esigenze un percorso dedicato a pubblici con disabilità.

## 17 Dispositivi espositivi

Si riscontra qualche criticità nei contenitori espositivi del primo piano, alcuni troppo bassi per permettere l'accostamento delle carrozzine altri non fruibili per altezza eccessiva e con struttura che ne impedisce di fatto l'accostamento.

Per la sala studio/biblioteca si suggerisce l'integrazione di arredo, in particolare tavoli, con possibilità di regolarne l'altezza.

In riferimento al p.to 17 All.1, occorre assicurare la piena fruizione degli oggetti museali/espositivi e la sicurezza degli stessi:

- Le opere esposte devono essere collocati ad un'altezza idonea, in modo che anche persone in carrozzina, bambini o persone di bassa statura possano vedere senza difficoltà.
- Le vetrine devono permettere la fruizione visiva degli oggetti in esse custoditi, sono da evitare fenomeni di riflessi, abbagliamento od ombreggiatura.
- Prevedere un adeguato contrasto cromatico e luminoso tra gli oggetti esposti e lo sfondo, al fine di assicurare la percezione di essi.

- Valutare la visuale delle didascalie e della segnaletica orientativa.
- Pannelli, piedistalli, opere freestanding, sculture, ecc. devono essere collocate in modo da evitare restringimenti, essere fonti di pericolo durante la percorrenza (e soprattutto in caso di esodo).
- Nel caso di piedistalli, gli stessi e gli oggetti sopra posizionati debbono essere fissati in modo che siano evitate oscillazioni e cadute dei beni esposti, soprattutto in caso di esplorazione tattile delle opere.



## 18. Postazioni multimediali

Assicurare ampia fruizione dei contenuti digitali (p.to 18 All.1):

- Prevedere per gli audiovisivi dei sottotitoli in sostituzione dei contenuti sonori, delle finestre in Lingua italiana dei segni (LIS), e/o Americana (ASL) e/o *International Sign Language* (IS) o del materiale scritto con caratteri chiari e adatti anche agli ipovedenti.

- Valutare, laddove non sia prevista, l'opportunità di avere l'audio-descrizione per le persone con disabilità visiva.

## 20. Comunicazione

Come già in essere, con all'attivo diverse collaborazioni, occorre sviluppare la funzione comunicativa dell'istituto culturale in una logica di dialogo e partecipazione sia in ambiente fisico che digitale (p.to 20 All.1).

In particolare:

- nella comunicazione scritta prevedere testi chiari che considerino grandezza dei caratteri, interlinea, contrasto testo/sfondo, adeguata illuminazione ed un livello di comunicazione facilitato, per assicurare la comprensione dei contenuti di base a chiunque abbia difficoltà cognitive o linguistiche attraverso l'utilizzo dell'*easy-to-read* e della Comunicazione Aumentativa e Alternativa (CAA). Utilizzare elementi grafici (ideogrammi, illustrazioni ecc.) che possano alleggerire la comunicazione scritta ed aiutare ad esplicitarne i concetti.
- Collocare gli apparati comunicativi considerando l'altezza di fruizione anche di bambini e persone su sedie a ruote.
- Nel caso di didascalie poste in basso verificare l'effettiva visibilità in rapporto alla grandezza dei caratteri, contrasto cromatico, inclinazione piano di lettura, ombreggiatura. Il pubblico non deve essere messo in condizione di piegarsi nella lettura con il rischio di cadere, creare ostacolo agli altri, porre a rischio le opere.
- Rendere possibile l'integrazione della comunicazione scritta con *file podcast* scaricabili, postazioni audio o *app* per la trasmissione dei contenuti specifici. In presenza di materiali audio e video, verificarne l'accessibilità per persone con disabilità sensoriali e cognitive, prevederne l'audio-descrizione e l'affiancamento con video in Lingua italiana dei segni (LIS), e/o Americana (ASL) e/o *International Sign Language* (IS).
- Nel caso di visite guidate, valutando la tipologia di pubblico, prevedere piccoli gruppi e un livello di comunicazione semplificato tradotto in più lingue. Nel caso di persone sorde assicurarsi che abbiano sempre l'accessibilità visiva per consentire loro la lettura labiale e/o poter comprendere l'interprete in Lingua italiana dei segni (LIS), e/o Americana (ASL) e/o *International Sign Language* (IS) attraverso il canale gestuale (è necessario al riguardo una buona illuminazione dell'ambiente, evitare il controluce, evitare di parlare mentre si cammina o mentre l'attenzione visiva è concentrata sull'opera, ecc.).
- Prevedere pannelli con testi in rilievo e/o braille fruibili in posizione eretta.
- Prevedere schede di sala semplificate per essere scaricate in formato digitale (o in alternativa da ritirare anche in formato cartaceo alla biglietteria).
- Le mappe di orientamento devono essere complete, aggiornate e corrispondenti alla specifica realtà, immediatamente percettibili, chiare (semplificate e senza ambiguità), pragmatiche (pochi e utili contatti), posizionate in punti facilmente raggiungibili, ben illuminate (senza i frequenti effetti riflesso) supportate da comunicazioni coerenti, corredate da comunicazioni tattili ed eventualmente integrate da audio-descrizione accessibile e da video in Lingua italiana dei segni (LIS), e/o Americana (ASL) e/o *International Sign Language* (IS).
- Integrare il sito web con sezioni dedicate alla fruizione in ambiente digitale delle collezioni.

- Nel definire la web strategy del museo considerare i social network non solo come strumento per comunicare le proprie attività ma quale mezzo per raggiungere nuovi pubblici e relazionarsi attivamente con gli stessi, creare un dialogo con i professionisti, sviluppare il senso di appartenenza al patrimonio, ricevere dei feedback, poter avviare sperimentazioni per sostenere la produzione di nuovi contenuti culturali.



## 21 Sicurezza ed emergenza

Rendere i luoghi e le attività del museo sicuri.

Assicurare una pronta risposta all'emergenza per la rapida messa in sicurezza di persone e beni culturali.

Dotarsi di un Piano di Sicurezza ed Emergenza attento al tema dell'accessibilità e che valuti le situazioni connesse alle specifiche esigenze manifestate dai fruitori.

Assicurare la formazione del personale per lo svolgimento delle procedure previste in caso di emergenza. Assicurare il personale preposto ad avvisare o prestare aiuto ai visitatori sordi.

Rendere riconoscibile il sistema di esodo attraverso:

- la segnaletica di sicurezza UNI EN ISO 70 10 correttamente posizionata e dimensionata;
- la configurazione architettonica degli spazi anche in relazione agli allestimenti temporanei o mobili;
- la differenziazione luminosa e coloristica;
- la corretta identificazione direzionale;
- la corretta identificazione delle uscite di emergenza;
- l'uso di sensori acustici.

Valutare la collocazione e le dimensioni della segnaletica di emergenza in rapporto alla posizione delle persone (vedi norme UNI EN 1838).

Pur mantenendo la coerenza comunicativa istituzionale, non va sottovalutata, in caso di emergenza, l'importanza di utilizzare simbologie standardizzate a livello internazionale che permettono un riconoscimento universale dei segnali da parte dei pubblici (vedi anche norma ISO 16069).

Collocare planimetrie semplificate, correttamente orientate, o meglio rappresentazioni 3D o fotografie, dove sia indicato in modo chiaro la posizione del lettore (es.: voi siete qui) e il layout di esodo (vedi norma ISO 23601).

Evitare quanto possibile di usare il colore rosso negli allestimenti considerando che s'identifica questo colore con il pericolo.

Indicare spazi calmi sicuri e uscite di sicurezza accessibili in autonomia.

Assicurare sistemi di emergenza in doppio canale, visivo e sonoro.

Dotare le porte scorrevoli di emergenza di dispositivi automatici di apertura a sicurezza ridondante.

Indicare spazi calmi sicuri e uscite di sicurezza accessibili in autonomia.

Assicurare sistemi di emergenza in doppio canale, visivo e sonoro.

## IN SINTESI, RISPETTO AI PRINCIPI DELL'UNIVERSAL DESIGN

Principi dell'UD	Considerazioni rispetto al sito analizzato	
<b>1 EQUITÀ D'USO</b>		
<p>Il progetto è utilizzabile da persone con differenti abilità.</p> <p>Fornisce lo stesso significato dell'uso a tutti gli utilizzatori: identico se possibile, altrimenti equivalente.</p> <p>Evita segregazione o stigmatizzazione di qualsiasi utilizzatore.</p> <p>Componenti di privacy, sicurezza e incolumità devono essere disponibili per tutti gli utilizzatori in modo equivalente.</p> <p>Il design deve essere attraente per tutti gli utilizzatori.</p>	<p>Gli spazi del palazzo sono accessibili alle persone disabili motorie.</p> <p>Gli ingressi e i percorsi sono difficilmente percepibili da parte di persone con disabilità visiva.</p>	
<b>2 FLESSIBILITÀ</b>		
<p>Il progetto degli spazi ammette un'ampia gamma di preferenze e abilità individuali.</p> <p>Offre la possibilità di scelta nel modo di utilizzo.</p> <p>Consente l'accesso e l'utilizzo da parte di destrimani o mancini.</p> <p>Facilita l'accuratezza e la precisione dell'utente.</p> <p>Considera i tempi di utilizzo dell'utente.</p>	<p>Gli spazi non risultano flessibili all'impiego nella considerazione della variabilità umana, in particolare per l'assenza di facilitazioni percettive, di orientamento.</p>	
<b>3 USO SEMPLICE E INTUITIVO</b>		
<p>L'uso degli spazi e delle attrezzature risulta di facile comprensione, indipendentemente dall'esperienza, dalla conoscenza, dall'abilità linguistica o dal livello di concentrazione possibile dell'utente.</p> <p>Il progetto elimina le complessità non necessarie, corrisponde alle aspettative dell'utente, ammette un'ampia gamma di abilità linguistiche, organizza le informazioni coerentemente con la loro importanza.</p>	<p>È necessario prevedere un sistema di segnaletica e di soluzioni percettive coerenti che facilitino la fruizione.</p>	
<b>4 INFORMAZIONI PERCETTIBILI</b>		
<p>Lo spazio o le attrezzature comunicano efficacemente le informazioni necessarie all'utente indipendentemente dalle condizioni ambientali o dalle sue abilità personali.</p> <p>Il progetto prevede l'impiego di una varietà di supporti e canali comunicativi, caratteristiche visive in modo da risultare leggibile e interpretabile da tutti gli utenti.</p>	<p>Prevedere informazioni tattili e visive a partire dall'ingresso, segnaletica di orientamento e individuazione che risponda a criteri di leggibilità, prevedere sistemi visuo tattili e acustici di orientamento e facilitazione.</p>	
<b>5 TOLLERANZA DEGLI ERRORI</b>		
<p>Il progetto prevede soluzioni che riducono l'esposizione ai rischi dovuti all'uso improprio o ad azioni accidentali da parte di qualunque utente. Il progetto comprende l'avviso dei pericoli e l'adozione di soluzioni che scoraggiano usi impropri.</p>	<p>Prevedere protezioni ed evidenziazioni dei dislivelli, inserire corrimani in corrispondenza di gradini e scale, Nei wc è preferibile evitare i water con l'apertura anteriore che possono causare</p>	

	traumi alle persone che non hanno il controllo delle gambe.	
<b>6 SFORZO FISICO CONTENUTO</b>		
Lo spazio può essere usato in condizioni minime di fatica. L'uso dello spazio permette di mantenere il corpo in una posizione neutra, un uso contenuto della forza, per l'azionamento, minimizza le azioni ripetitive e lo sforzo prolungato.	Prevedere arredi per la sosta nell'atrio o in biglietteria, prevedere una zona riparata per l'allattamento dei neonati.	
<b>7 DIMENSIONI E SPAZI PER L'APPROCCIO E L'USO</b>		
Il progetto fornisce una chiara visualizzazione degli elementi importanti per ogni utente indipendentemente dalla statura o dalla postura. Qualunque componente può essere raggiunta da qualsiasi utente seduto o in piedi. Il progetto è adeguato alle varie dimensioni delle mani nel caso di impugnature. È previsto lo spazio adeguato nei casi d'uso di ausili o in presenza di accompagnatori.	È necessario porre attenzione alla collocazione e conformazione degli arredi, dei sanitari e degli ausili all'interno dei servizi igienici, nel rispetto degli spazi di manovra.	



Comune di Parma

**PEBA**  
Piano  
Eliminazione  
Barriere  
Architettoniche

# PIANO ELIMINAZIONE BARRIERE ARCHITETTONICHE

## Palazzo Cusani\_ Casa della Musica

### P. Terra

**n.**

**n.**

**n.**

puntuale  
lineare  
di un'area  
ascensore

**n.**

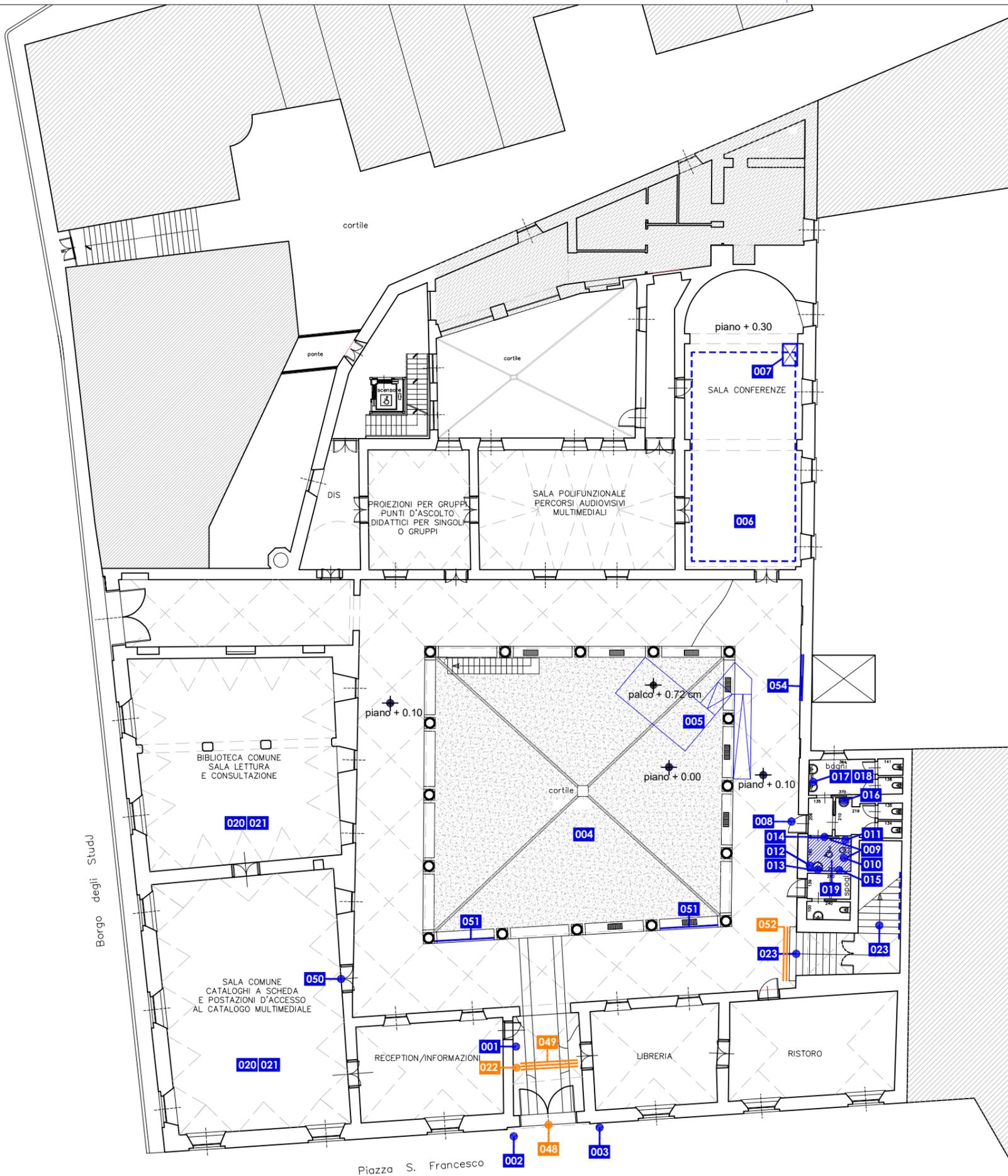
INTERVENTI ACCESSIBILITA' NON VEDENTI  
mappa tattile

Rilevazione  
maggio 2024

Presentato il  
dicembre 2024

**Progettisti**  
RTP Parma Easy Landscape: Arch.a Valia Galdi  
Arch.a Cinzia Araldi - Arch.a Maddalena Moretti

0 1 2,5 5 m





Comune di Parma

**PEBA**  
Piano  
Eliminazione  
Barriere  
Architettoniche

# PIANO ELIMINAZIONE BARRIERE ARCHITETTONICHE

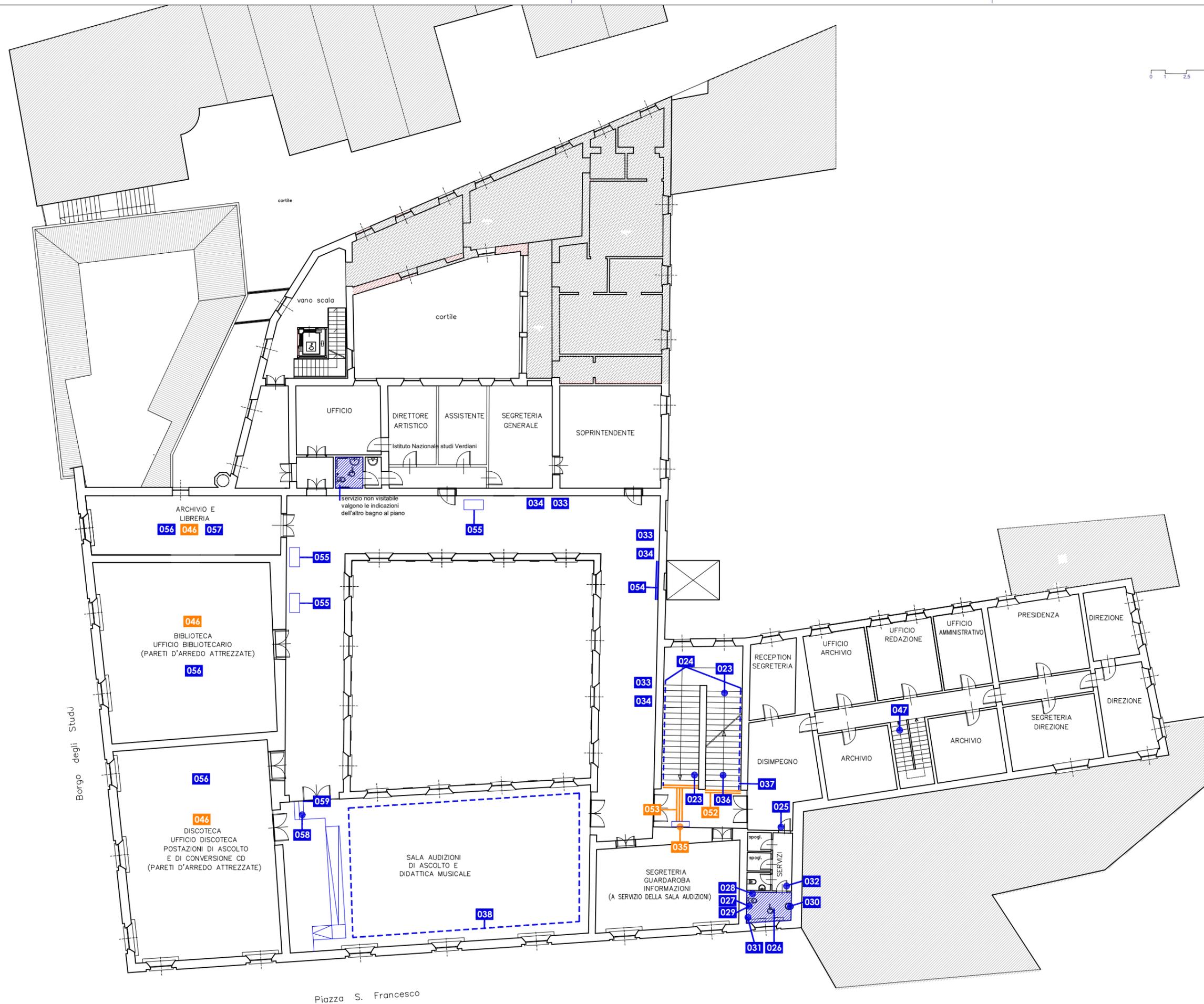
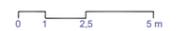
## Palazzo Cusani\_ Casa della Musica P. Primo

**n.** INTERVENTI INTERNI EDIFICI  
**n.** INTERVENTI NELL'AREA ESTERNA  
**n.** puntuale  
**n.** lineare  
**n.** di un'area  
 ascensore

INTERVENTI ACCESSIBILITA' NON VEDENTI  
**n.** **n.** mappa tattile

Rilevazione  
maggio 2024  
Presentato il  
dicembre 2024

**Progettisti**  
RTP Parma Easy Landscape: Arch.a Valia Galdi  
Arch.a Cinzia Araldi - Arch.a Maddalena Moretti



Borgo degli Studi

Piazza S. Francesco



Comune di Parma

**PEBA**  
Piano  
Eliminazione  
Barriere  
Architettoniche

# PIANO ELIMINAZIONE BARRIERE ARCHITETTONICHE

## Palazzo Cusani \_ Casa della Musica

### P. Secondo

**INTERVENTI INTERNI EDIFICI**

- n. (blue square)
- n. (blue line)
- n. (blue square)

**INTERVENTI NELL'AREA ESTERNA**

- n. (red square)
- n. (red line)
- n. (red square)
- ascensore (square with X)

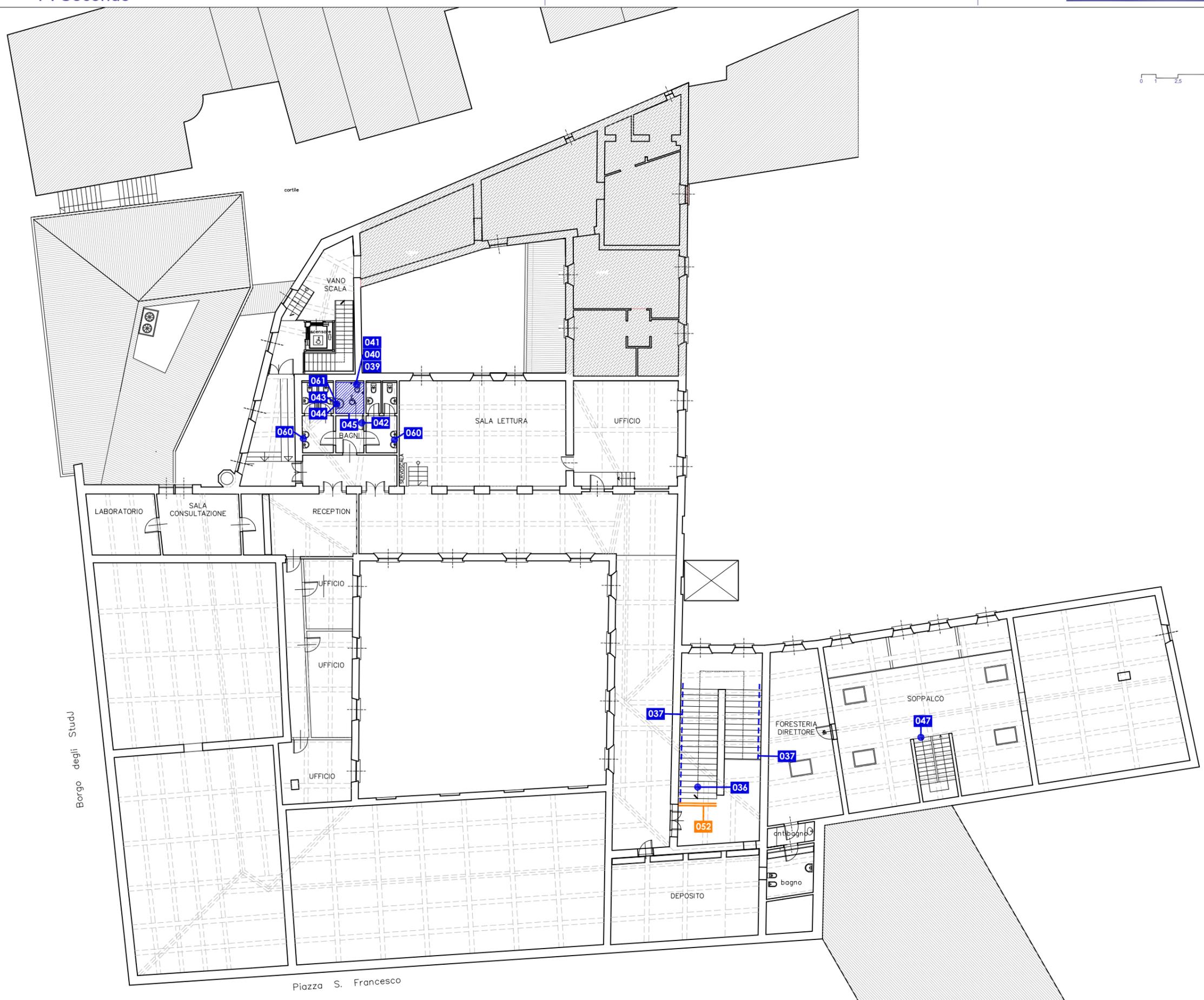
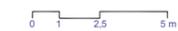
**INTERVENTI ACCESSIBILITA' NON VEDENTI**

- n. (orange square)
- n. (orange line)
- mappa tattile (square with X)

Rilevazione maggio 2024

Presentato il dicembre 2024

**Progettisti**  
RTP Parma Easy Landscape: Arch.a Valia Galdi  
Arch.a Cinzia Araldi - Arch.a Maddalena Moretti



Borgo degli Studi

Piazza S. Francesco

**19**

## CASA DELLA MUSICA - PALAZZO CUSANI

**001**

### Descrizione prestazionale dell'intervento

Inserimento di campanello di chiamata a pulsante. Il comando sarà posizionato ad un'altezza compresa tra cm 110 e cm 130 dal piano di calpestio.

### Criticità

Campanello di chiamata: assenza

### Foto del rilievo



### Esempio

Nessuna immagine di supporto

### Riferimenti alla normativa nazionale

- Legge 118/1971 art. 27
- Legge 41/1986 art. 32
- Legge 104/1992 art. 24
- D.M. 236/89 art. 4.1.6-4.1.12-8.1.5-8.1.12
- D.P.R. 503/96 art. 8 - 15 - 23
- UNI/CEI EN 17210:2021 punto 5.3.8), 6.5.2), 9.1.11), 12.1), 12.2), 12.3), 12.4)

### Note integrative:

C'è ingresso accessibile laterale ma manca la comunicazione esplicita.

Materiale suggerito:

DIMENSIONI E COSTI DELL'INTERVENTO	Oggetti	<b>1</b>
	Superficie rampe mq.	
	Area mq.	
	Lunghezza ml.	
	Costo dell'intervento	<b>€. 150</b>

Data del sopralluogo: 07/06/2024

**19**

## CASA DELLA MUSICA - PALAZZO CUSANI

**002**

### Descrizione prestazionale dell'intervento

Inserimento di segnaletica informativa e di orientamento. I cartelli di segnalazione all'interno di un edificio saranno posti preferibilmente tutti alla medesima altezza, compresa tra cm 145 e 170 dal piano di calpestio, e saranno caratterizzati dalla stessa logica di utilizzo. Nel caso in cui il cartello sporga a bandiera, ortogonalmente al flusso pedonale, dovrà essere posto ad un'altezza non inferiore a cm 210 da terra. Tra i caratteri utilizzati (preferibilmente di dimensione non inferiore ai 25 mm e in stampatello minuscolo) e lo sfondo dovrà esserci un buon contrasto cromatico ottenuto ponendo testi scuri su fondo chiaro (nero, verde, blu su bianco; nero, rosso su giallo).

Altre indicazioni:

- utilizzare una sola tipologia di caratteri, evitando i campionari;
- non usare caratteri inconsueti (gotici, fantasy ecc);
- non usare troppe modalità di scrittura nello stesso testo;
- tenere in considerazione il corpo del carattere e il rapporto cromatico tra scritta e sfondo.

Si devono inoltre considerare:

- la luminosità dell'ambiente;
- il supporto utilizzato;
- il rapporto spaziale con altri strumenti di comunicazione;
- il posizionamento del testo all'interno dell'ambiente e in rapporto all'oggetto/i cui si riferisce.

### Riferimenti alla normativa nazionale

Legge 118/1971 art. 27

Legge 41/1986 art. 32

Legge 104/1992 art. 24

D.M. 236/89 art. 4.3

D.P.R. 503/96 art. 1 - 2 - 9 - 17

UNI/CEI EN 17210:2021 punto 5.3.5), 5.3.7), 5.3.11), 6.6)

### Note integrative:

La segnaletica esistente è di difficile lettura.

Materiale suggerito: **Metallo**

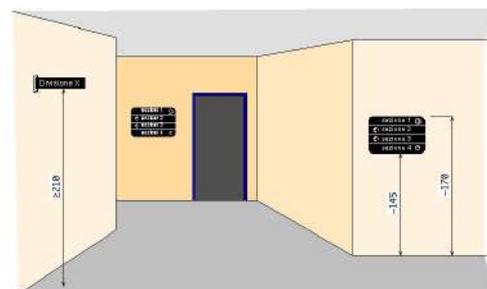
### Criticità

Segnaletica informativa e di orientamento assente

### Foto del rilievo



### Esempio



DIMENSIONI E COSTI DELL'INTERVENTO	Oggetti	<b>1</b>
	Superficie rampe mq.	
	Area mq.	
	Lunghezza ml.	
Costo dell'intervento		<b>€ 130</b>

Data del sopralluogo: 07/06/2024

**19**

## CASA DELLA MUSICA - PALAZZO CUSANI

**003**

### Descrizione prestazionale dell'intervento

Portare il QR code ad una altezza compresa fra cm.120 e 140 di altezza da terra.

Il codice, se posto su targa o totem, dovrà essere facilmente identificabile da una persona non vedente che intercetterà l'oggetto attraverso una pavimentazione tattilo-plantare indicante il servizio.

### Criticità

Pannello informativo non fruibile

### Foto del rilievo



### Esempio



### Riferimenti alla normativa nazionale

### Note integrative:

Segnaletica da abbassare almeno 30 cm. Migliorare la leggibilità dei contenuti per renderli comprensibili per tutti.

### Materiale suggerito:

DIMENSIONI E COSTI DELL'INTERVENTO	Oggetti	1
	Superficie rampe mq.	
	Area mq.	
	Lunghezza ml.	
Costo dell'intervento		€. 0

Data del sopralluogo: 07/06/2024

**19**

## CASA DELLA MUSICA - PALAZZO CUSANI

**004**

### Descrizione prestazionale dell'intervento

Rifacimento della fugatura tramite asportazione materiale eventualmente sporgente e ripristino materiale dove mancante, con stilatura adeguata al fine di ottenere perfetta complanarietà tra gli elementi costituenti la pavimentazione.

### ATTENZIONE !

Occorre fare una buona rasatura della finitura superficiale (attraverso la compattazione e la rullatura del materiale) per evitare di creare altre criticità sulla pavimentazione per le persone con difficoltà motorie. Ovvero non creare spessori e fonti di inciampo.

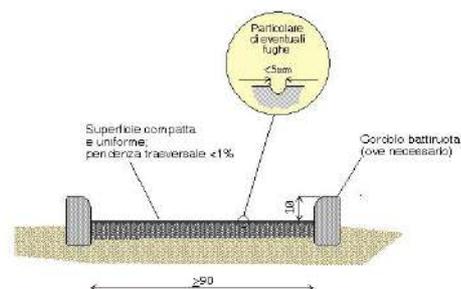
### Criticità

Pavimentazione con sconnessioni dovute alle fugature

### Foto del rilievo



### Esempio



### Riferimenti alla normativa nazionale

- Legge 118/1971 art. 27
- Legge 41/1986 art. 32
- Legge 104/1992 art. 24
- D.M. 236/89 art. 4.2.1 - 4.2.2 - 8.2.1 - 8.2.2
- D.P.R. 503/96 art. 4 - 5 - 23

### Note integrative:

Occorre riempire le fugature con malta di cemento per ridurre le sollecitazioni di percorrenza, su tutto il chiostro.  
In alternativa predisporre camminamenti anche removibili per facilitare la percorrenza

**Materiale suggerito: Conglomerato cementizio**

DIMENSIONI E COSTI DELL'INTERVENTO	Oggetti	
	Superficie rampe mq.	
	Area mq.	<b>0</b>
	Lunghezza ml.	
	Costo dell'intervento	<b>€. 0</b>

Data del sopralluogo: 07/06/2024

**19**

## CASA DELLA MUSICA - PALAZZO CUSANI

**005**

### Descrizione prestazionale dell'intervento

Nuova realizzazione di rampa per il superamento del dislivello.

La rampa dovrà avere una pendenza longitudinale tale da consentirne l'agevole superamento da parte di tutti (preferibilmente inferiore al 5%), e pendenza trasversale non superiore all'1%. La pavimentazione dovrà essere antiscivolo, uniforme e compatta. La rampa dovrà avere larghezza non inferiore a cm 150. E' consentita una larghezza di cm. 90 solo se per brevi tratti.

La rampa deve essere dotata di cordoli battiruota laterali di altezza non inferiore a cm 10. Per lunghezze superiori a 10 m sarà necessario interrompere la rampa con un piano orizzontale intermedio di dimensioni non inferiori a cm 150x150.

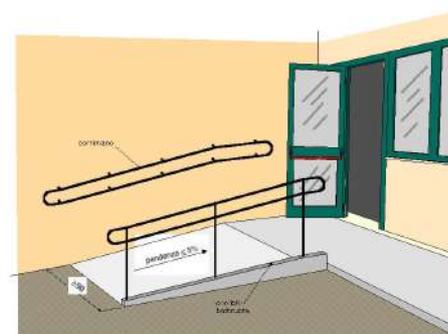
### Criticità

Assenza di rampa di collegamento fra quote diverse.

### Foto del rilievo



### Esempio



### Riferimenti alla normativa nazionale

Legge 118/1971 art. 27

Legge 41/1986 art. 32

Legge 104/1992 art. 24

D.M. 236/89 art. 4.1.11 - 8.0.1 - 8.1.11

D.P.R. 503/96 art. 7 - 23

UNI/CEI EN 17210:2021 punto 5.3.4), 5.3.5), 10.1)

### Note integrative:

Quando ci sono eventi con installazione di un palco, occorre prevedere l'accessibilità al palco anche da parte di persone con disabilità. Si suggerisce una rampa metallica.

Materiale suggerito: **Metallo**

DIMENSIONI E COSTI DELL'INTERVENTO	Oggetti	
	Superficie rampe mq.	<b>29,96</b>
	Area mq.	
	Lunghezza ml.	
	Costo dell'intervento	<b>€. 5.273</b>

Data del sopralluogo: 07/06/2024

**19**

## CASA DELLA MUSICA - PALAZZO CUSANI

**006**

### Descrizione prestazionale dell'intervento

Dotare il servizio di un sistema a induzione magnetica per facilitare la comunicazione con le persone non udenti.

Il funzionamento del sistema è basato sul principio della creazione di un campo magnetico: quando una corrente passa attraverso un qualsiasi conduttore elettrico si genera un campo magnetico nell'area. Se il ricevitore a bobina di un apparecchio acustico si trova all'interno di questa area, riceve il segnale magnetico e crea una corrente che viene dunque convertita in un segnale audio.

per la realizzazione di un impianto di questo tipo è necessario, oltre al cavo elettrico opportunamente collocato, anche di un apparato amplificatore che distribuirà tale segnale nell'area di interesse, attraverso il loop opportunamente disposto.

### Criticità

Impianto di comunicazione carente

### Foto del rilievo



### Esempio



### Riferimenti alla normativa nazionale

CONSIGLIATO

Note integrative:

Materiale suggerito:

DIMENSIONI E COSTI DELL'INTERVENTO	Oggetti	1
	Superficie rampe mq.	
	Area mq.	
	Lunghezza ml.	
Costo dell'intervento		€. 1.800

Data del sopralluogo: 07/06/2024

**19**

## CASA DELLA MUSICA - PALAZZO CUSANI

**007**

### Descrizione prestazionale dell'intervento

Inserimento di piattaforma elevatrice tipo "Lift-up", adatta a superare dislivelli non superiori a 1,2 metri.

Questa particolare piattaforma ha la principale caratteristica di presentarsi come una scala normale in grado di trasformarsi, solo nel momento del bisogno, in una piattaforma elevatrice.

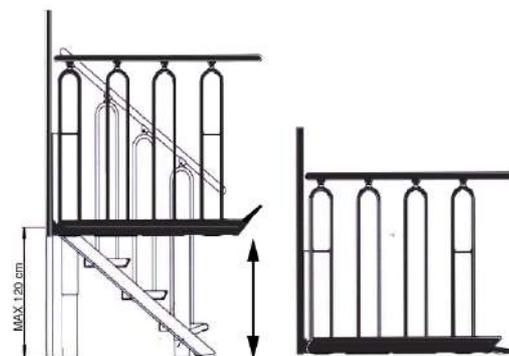
### Criticità

piattaforma elevatrice: assenza

### Foto del rilievo



### Esempio



### Riferimenti alla normativa nazionale

D.M. 236 art. 4.1.13 - 8.1.13

D.P.R. 503 art. 15 - 23

UNI/CEI EN 17210:2021 punto 5.3.6), 10.5.3)

### Note integrative:

Individuare una piattaforma con doppia opzione, che integra la scala per l'accesso al palco.

### Materiale suggerito:

DIMENSIONI E COSTI DELL'INTERVENTO	Oggetti	
	Superficie rampe mq.	
	Area mq.	
	Lunghezza ml.	<b>1</b>
Costo dell'intervento		<b>€. 12.000</b>

Data del sopralluogo: 07/06/2024

**19**

## CASA DELLA MUSICA - PALAZZO CUSANI

**008**

### Descrizione prestazionale dell'intervento

Installazione di meccanismo per l'automazione dell'apertura di porta d'ingresso, comprese le eventuali opere murarie e di finitura accessorie; completo di collegamento elettrico e di possibilità di regolazione dei tempi di manovra e di posizione.

### Criticità

Assenza di automatismi per l'apertura di porte

### Foto del rilievo



### Esempio



### Riferimenti alla normativa nazionale

D.M. 236 art. 4.1.12 - 8.1.12

D.P.R. 503 art. 15 - 23

UNI/CEI EN 17210:2021 (punto 5.3.8), 6.5.2), 9.1.11), 13.1), 13.2), 13.3), 13.4)

### Note integrative:

Per i bagni al piano terra occorre prevedere pulsante di apertura porta.

### Materiale suggerito:

DIMENSIONI E COSTI DELL'INTERVENTO	Oggetti	<b>1</b>
	Superficie rampe mq.	
	Area mq.	
	Lunghezza ml.	
Costo dell'intervento		<b>€. 500</b>

Data del sopralluogo: 07/06/2024

**19**

## CASA DELLA MUSICA - PALAZZO CUSANI

**009**

### Descrizione prestazionale dell'intervento

Eliminazione del maniglione verticale per facilitare l'accostamento laterale e creare ulteriore spazio di manovra.

### Criticità

Maniglione verticale inadeguato

### Foto del rilievo



### Esempio



### Riferimenti alla normativa nazionale

UNI/CEI EN 17210:2021 punto 5.3.9)

### Note integrative:

Eliminare tutti i maniglioni in prossimità del wc.

### Materiale suggerito:

DIMENSIONI E COSTI DELL'INTERVENTO	Oggetti	<b>3</b>
	Superficie rampe mq.	
	Area mq.	
	Lunghezza ml.	
Costo dell'intervento		<b>€. 180</b>

Data del sopralluogo: 07/06/2024

N. Intervento

**19**

## CASA DELLA MUSICA - PALAZZO CUSANI

**010**

### Descrizione prestazionale dell'intervento

Inserimento di maniglione di sostegno previa eventuale rimozione dell'esistente. Il maniglione sarà posizionato a lato della tazza wc o del bidet, a 40 cm dall'asse della tazza (nel caso non sia presente una parete laterale a tale distanza). Entrambi i maniglioni saranno posizionati ad altezza di cm 80 dal piano di calpestio ed avranno un diametro di 3-4 cm.

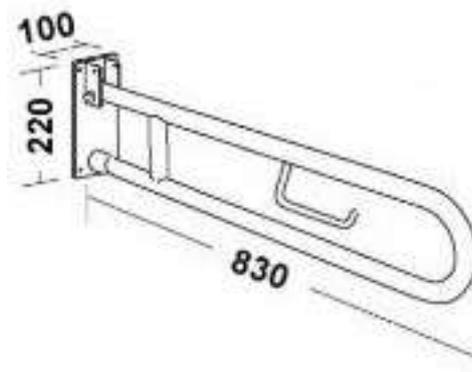
### Criticità

Maniglioni: assenza

### Foto del rilievo



### Esempio



### Riferimenti alla normativa nazionale

Legge 118/1971 art. 27  
 Legge 41/1986 art. 32  
 Legge 104/1992 art. 24  
 D.M. 236/89 art. 4.1.6 - 5.5 - 8.1.6  
 D.P.R. 503/96 art. 8  
 D.L. 626/94 art. 30  
 Legge 81/08 art. 63  
 UNI/CEI EN 17210:2021 punto 5.3.9)

### Note integrative:

Inserire maniglione ribaltabile a 40 cm dall'asse wc

### Materiale suggerito:

DIMENSIONI E COSTI DELL'INTERVENTO	Oggetti	<b>1</b>
	Superficie rampe mq.	
	Area mq.	
	Lunghezza ml.	
Costo dell'intervento		<b>€. 350</b>

Data del sopralluogo: 07/06/2024

**19**

## CASA DELLA MUSICA - PALAZZO CUSANI

**011**

### Descrizione prestazionale dell'intervento

Inserimento di maniglione di sostegno fissato a parete. Il maniglione sarà posizionato a lato della tazza wc o del bidet, a 40 cm dall'asse della tazza. Il maniglione sarà inoltre posizionato ad altezza di cm 80 dal piano di calpestio ed avrà un diametro di 3-4 cm; ed essere posto a 6 cm di distanza dalla parete.

Il materiale dovrà garantire una presa sicura ed essere confortevole al tatto.

### Criticità

Maniglione: assenza

### Foto del rilievo



### Esempio



### Riferimenti alla normativa nazionale

Legge 118/1971 art. 27  
 Legge 41/1986 art. 32  
 Legge 104/1992 art. 24  
 D.M. 236/89 art. 4.1.6 - 8.1.6  
 D.P.R. 503/96 art. 8 - 15 - 23  
 D.L. 626/94 art. 30  
 Legge 81/08 art. 63  
 UNI/CEI EN 17210:2021 punto 5.3.9)

### Note integrative:

Maniglione fisso sulla parete previa rimozione del maniglione verticale

### Materiale suggerito:

DIMENSIONI E COSTI DELL'INTERVENTO	Oggetti	<b>1</b>
	Superficie rampe mq.	
	Area mq.	
	Lunghezza ml.	
Costo dell'intervento		<b>€. 150</b>

Data del sopralluogo: 07/06/2024

**19**

## CASA DELLA MUSICA - PALAZZO CUSANI

**012**

### Descrizione prestazionale dell'intervento

Il lavabo dovrà essere corredato di un distributore di sapone fissato alla parete in prossimità del lavabo ad un'altezza indicativa di cm. 100 dal pavimento. e possibilmente sopra il lavabo stesso per evitare perdite di sapone sul pavimento.

Tale soluzione facilita le persone basse di statura, le persone con limitazioni agli arti superiori o limitazioni alla vista.

### Criticità

Distributore di sapone inadeguato o assente

### Foto del rilievo



### Esempio



### Riferimenti alla normativa nazionale

- Legge 118/1971 art. 27
- Legge 41/1986 art. 32
- Legge 104/1992 art. 24
- D.M. 236/89 art. 4.1.6 - 5.5 - 8.1.6
- D.P.R. 503/96 art. 8
- Legge 104/92 art. 24 Legge 81/08 art. 63

Note integrative:

Materiale suggerito:

DIMENSIONI E COSTI DELL'INTERVENTO	Oggetti	<b>1</b>
	Superficie rampe mq.	
	Area mq.	
	Lunghezza ml.	
Costo dell'intervento		<b>€. 0</b>

Data del sopralluogo: 07/06/2024

**19**

## CASA DELLA MUSICA - PALAZZO CUSANI

**013**

### Descrizione prestazionale dell'intervento

Inserimento di specchio, da fissare alla parete ad un'altezza non superiore a cm 90 dal pavimento.

### Criticità

Specchio: assenza

### Foto del rilievo



### Esempio



### Riferimenti alla normativa nazionale

D.M. 236/89 art. 4.1.6 - 5.5 - 8.1.6

D.P.R. 503/96 art. 8

UNI/CEI EN 17210:2021 punto 5.3.9), 12.1), 12.2), 12.3), 12.4)

Note integrative:

Materiale suggerito:

DIMENSIONI E COSTI DELL'INTERVENTO	Oggetti	<b>1</b>
	Superficie rampe mq.	
	Area mq.	
	Lunghezza ml.	
Costo dell'intervento		<b>€. 200</b>

Data del sopralluogo: 07/06/2024

**19**

## CASA DELLA MUSICA - PALAZZO CUSANI

**014**

### Descrizione prestazionale dell'intervento

Inserimento di maniglione verticale posto ad un'altezza compresa tra cm 80 e 120 dal pavimento. L'oggetto faciliterà la chiusura/apertura della porta per chi, con problemi di prensilità, deve azionare la porta scorrevole. Il maniglione deve essere collocato sul lato estremo in modo da consentire la massima apertura dell'anta scorrevole. La luce netta non dovrà essere inferiore a cm 75.

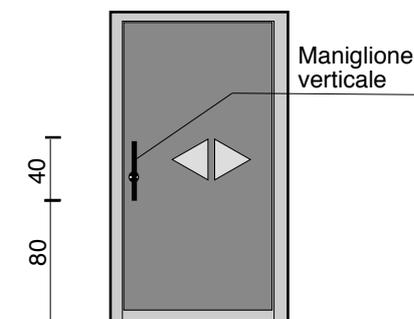
### Criticità

Assenza di maniglione verticale sulla porta scorrevole.

### Foto del rilievo



### Esempio



### Riferimenti alla normativa nazionale

D.M. 236/89 art. 4.1.1 - 4.1.3 - 8.0.1 - 8.1.1 - 8.1.3

D.P.R. 503/96 art. 15 - 23

UNI/CEI EN 17210:2021 punto 5.3.7), 5.3.10), 9.1.10), 9.3), 9.4)

Note integrative:

Materiale suggerito:

DIMENSIONI E COSTI DELL'INTERVENTO	Oggetti	<b>1</b>
	Superficie rampe mq.	
	Area mq.	
	Lunghezza ml.	
Costo dell'intervento		<b>€. 164</b>

Data del sopralluogo: 07/06/2024

**19**

## CASA DELLA MUSICA - PALAZZO CUSANI

**015**

### Descrizione prestazionale dell'intervento

Inserire all'interno del bagno un fasciatoio ribaltabile a parete.

### Criticità

Fasciatoio: assenza

### Foto del rilievo



### Esempio



### Riferimenti alla normativa nazionale

UNI/CEI EN 17210:2021 punto 12.1), 12.2), 12.3), 12.4)

Note integrative:

Materiale suggerito:

DIMENSIONI E COSTI DELL'INTERVENTO	Oggetti	<b>1</b>
	Superficie rampe mq.	
	Area mq.	
	Lunghezza ml.	
Costo dell'intervento		<b>€. 800</b>

Data del sopralluogo: 07/06/2024

N. Intervento

**19**

## CASA DELLA MUSICA - PALAZZO CUSANI

**016**

### Descrizione prestazionale dell'intervento

Inserimento di specchio, da fissare alla parete ad un'altezza non superiore a cm 90 dal pavimento.

### Criticità

Specchio: assenza

### Foto del rilievo



### Esempio



### Riferimenti alla normativa nazionale

D.M. 236/89 art. 4.1.6 - 5.5 - 8.1.6

D.P.R. 503/96 art. 8

UNI/CEI EN 17210:2021 punto 5.3.9), 12.1), 12.2), 12.3), 12.4)

### Note integrative:

Inserimento specchio nell'antibagno

### Materiale suggerito:

DIMENSIONI E COSTI DELL'INTERVENTO	Oggetti	<b>1</b>
	Superficie rampe mq.	
	Area mq.	
	Lunghezza ml.	
Costo dell'intervento		<b>€. 200</b>

Data del sopralluogo: 07/06/2024

19

## CASA DELLA MUSICA - PALAZZO CUSANI

017

### Descrizione prestazionale dell'intervento

Inserimento di specchio, da fissare alla parete ad un'altezza non superiore a cm 90 dal pavimento.

### Criticità

Specchio: assenza

### Foto del rilievo



### Esempio



### Riferimenti alla normativa nazionale

D.M. 236/89 art. 4.1.6 - 5.5 - 8.1.6

D.P.R. 503/96 art. 8

UNI/CEI EN 17210:2021 punto 5.3.9), 12.1), 12.2), 12.3), 12.4)

### Note integrative:

Inserimento specchio nell'antibagno uomo di dimensioni adeguate

### Materiale suggerito:

DIMENSIONI E COSTI DELL'INTERVENTO	Oggetti	1
	Superficie rampe mq.	
	Area mq.	
	Lunghezza ml.	
Costo dell'intervento		€. 200

Data del sopralluogo: 07/06/2024

**19**

## CASA DELLA MUSICA - PALAZZO CUSANI

**018**

### Descrizione prestazionale dell'intervento

Sostituzione della rubinetteria esistente con modello con comandi a leva facilmente riconoscibili oppure ad erogazione automatica. Si sconsiglia l'utilizzo di leve troppo lunghe ed affusolate che possono risultare pericolose nel momento in cui una persona avvicina il viso al lavabo.

Una eventuale doccetta estraibile, dovrà avere dimensioni contenute, proporzionate alla forma del lavabo.

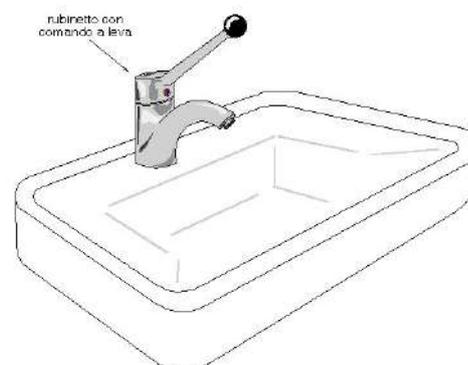
### Criticità

Rubinetteria inadeguata

### Foto del rilievo



### Esempio



### Riferimenti alla normativa nazionale

Legge 118/1971 art. 27  
 Legge 41/1986 art. 32  
 Legge 104/1992 art. 24  
 D.M. 236/89 art. 4.1.6 - 5.5 - 8.1.6  
 D.P.R. 503/96 art. 8  
 D.L. 626/94 art. 30. Legge 81/08 art. 63  
 UNI/CEI EN 17210:2021 punto 5.3.9), 12.1), 12.2), 12.3), 12.4)

Note integrative:

Materiale suggerito:

DIMENSIONI E COSTI DELL'INTERVENTO	Oggetti	<b>2</b>
	Superficie rampe mq.	
	Area mq.	
	Lunghezza ml.	
	Costo dell'intervento	<b>€. 300</b>

Data del sopralluogo: 07/06/2024

**19**

## CASA DELLA MUSICA - PALAZZO CUSANI

**019**

### Descrizione prestazionale dell'intervento

Optare per sanitari normali rispondenti alle caratteristiche prestazionali contenute nella normativa. Privilegiare scelte che rendano l'ambiente armonico e piacevole per tutti senza connotazioni particolari.

Dotare sempre l'ambiente anche di accessori per l'uso ottimale dell'ambiente, appendiabiti, mensole ecc. Occorre predisporre adeguati sistemi per la sicurezza e l'emergenza.

Nei locali aperti al pubblico occorre prevedere un segnale di emergenza visivo e sonoro.

### Criticità

Servizio igienico non rispondente alle caratteristiche prestazionali riferite al benessere ambientale

### Foto del rilievo



### Esempio



### Riferimenti alla normativa nazionale

D.M. 236/89 art. 4.1.6 - 5.5 - 8.1.6

D.P.R. 503/96 art. 8

Legge 67/06 art. 1 comma 2

Convenzione ONU art. 2 - 3 - 4 - 9

UNI/CEI EN 17210:2021 punto 5.3.9), 12.1), 12.2), 12.3), 12.4)

### Note integrative:

Occorre rivedere il sistema bagno nell'ottica del benessere ambientale

### Materiale suggerito:

DIMENSIONI E COSTI DELL'INTERVENTO	Oggetti	1
	Superficie rampe mq.	
	Area mq.	
	Lunghezza ml.	
Costo dell'intervento		€. 0

Data del sopralluogo: 07/06/2024

**19**

## CASA DELLA MUSICA - PALAZZO CUSANI

**020**

### Descrizione prestazionale dell'intervento

Prevedere in ogni sala espositiva stand con fogli a disposizione del visitatore.  
 Dovrebbero quindi essere previsti fogli di sala in diverse lingue (inglese, francese, tedesco, spagnolo, arabo, cinese, etc.), in CAA, in linguaggio "Easy to read", fogli con approfondimenti e curiosità (per il pubblico che ha già una buona conoscenza di base delle opere esposte) e fogli contenenti giochi per bambini/scolaresche (es. "indovina il dipinto").  
 Se il museo prevede, nel proprio sito internet, link multimediali, i fogli di sala dovrebbero riportare gli stessi contenuti, per gli utenti che preferiscono ancora il materiale cartaceo.  
 I fogli dovrebbero essere plastificati in modo da potersi sanificare e pulire.  
 Il contenitore dei fogli deve essere facilmente individuabile e raggiungibile da tutti, anche da bambini.

### Criticità

Assenza di contenitore dedicato alle comunicazioni in C.A.A.

### Foto del rilievo



### Esempio



### Riferimenti alla normativa nazionale

- Decreto 23/03/2008
- Circolare n. 80 del 2016 MiBACT
- Circolare 26/07/2018
- Decreto Ministeriale 21 febbraio 2018, n. 113,
- Decreto 534/2022
- D.M. 236/89
- D.P.R. 503/96

### Note integrative:

Implementare il sistema attuale con la possibilità di comprensione per persone non vedenti.  
 È necessaria la descrizione delle opere per persone non vedenti per bambini e in inglese.

**Materiale suggerito:**

DIMENSIONI E COSTI DELL'INTERVENTO	Oggetti	1
	Superficie rampe mq.	
	Area mq.	
	Lunghezza ml.	
Costo dell'intervento		€. 0

Data del sopralluogo: 07/06/2024

**19**

## CASA DELLA MUSICA - PALAZZO CUSANI

**021**

### Descrizione prestazionale dell'intervento

Realizzazione in 3d o a bassorilievo di alcune opere significative, in materiale plastico o in resina facilmente igienizzabile. Le sculture andranno collocate in maniera tale da poter essere facilmente toccate, senza creare intralcio agli altri visitatori.

### Criticità

Opera tattile 3d o 2d a rilievo

### Foto del rilievo



### Esempio



### Riferimenti alla normativa nazionale

- Decreto 23/03/2008
- Circolare n. 80 del 2016 MiBACT
- Circolare 26/07/2018
- Decreto Ministeriale 21 febbraio 2018, n. 113,
- Decreto 534/2022
- D.M. 236/89
- D.P.R. 503/96

### Note integrative:

Realizzare qualche modello 3d per la fruibilità persone non vedenti

### Materiale suggerito:

DIMENSIONI E COSTI DELL'INTERVENTO	Oggetti	<b>5</b>
	Superficie rampe mq.	
	Area mq.	
	Lunghezza ml.	
	Costo dell'intervento	<b>€. 12.500</b>

Data del sopralluogo: 07/06/2024

19

## CASA DELLA MUSICA - PALAZZO CUSANI

022

### Descrizione prestazionale dell'intervento

Installazione di mappa tattile quale rappresentazione in rilievo della planimetria di un ambiente, con l'indicazione dei principali punti di riferimento utili agli utenti dell'edificio o dello spazio. Deve risultare di facile lettura visiva, tramite forte contrasto cromatico e facile percezione tattile data dal rilievo, che deve riportare la planimetria e le descrizioni in caratteri Braille e normali.

L'informazione di tipo tattile a parete (verticale) deve essere posizionata ad un'altezza non superiore a cm 150 e non inferiore a cm 130 da terra. Qualora la targa sia collocata orizzontalmente, questa deve avere una inclinazione di 30° ed essere ad una altezza di cm 90 da terra. Per la lettura tattile è sempre consigliabile la disposizione su piano inclinato a 30°.

Ulteriori informazioni sono indicate nella norma U.N.I. 8207, dal disciplinare tecnico relativo alla tavola dei simboli unificati.

### Criticità

Assenza di segnaletica informativa e di orientamento su supporto 70x50

### Foto del rilievo



### Esempio



### Riferimenti alla normativa nazionale

Legge 118/1971 art. 27

Legge 41/1986 art. 32

Legge 104/1992 art. 24

D.M. 236/89 art. 4.3

D.P.R. 503/96 art. 1 - 2 - 9 - 17

UNI/CEI EN 17210:2021 punto 6.4.4)

### Note integrative:

Inserimento mappa tattile visiva prima dell'ingresso al chiostro

### Materiale suggerito:

DIMENSIONI E COSTI DELL'INTERVENTO	Oggetti	1
	Superficie rampe mq.	
	Area mq.	
	Lunghezza ml.	
Costo dell'intervento		€. 3.600

Data del sopralluogo: 07/06/2024

**19**

## CASA DELLA MUSICA - PALAZZO CUSANI

**023**

### Descrizione prestazionale dell'intervento

Applicazione di nastro adesivo plastico colorato o intervento mediante verniciatura atta a segnalare un ostacolo, fornire un'opportuna segnalazione visiva di un dislivello nel pavimento, creare contrasto cromatico tra alzata e pedata sui gradini di una scala. L'angolo, oggetto dell'intervento, avrà le seguenti dimensioni: sulla pedata una profondità di cm. 5 per la larghezza della scala, sull'alzata cm. 5 per tutta la larghezza della scala.

### Criticità

Banda segnalazione pericolo: assenza

### Foto del rilievo



### Esempio



### Riferimenti alla normativa nazionale

Legge 118/1971 art. 27  
 Legge 41/1986 art. 32  
 Legge 104/1992 art. 24  
 D.M. 236/89 art. 4.1.2 - 4.1.10 - 4.2.1  
 UNI/CEI EN 17210:2021 punto 5.3.4), 5.3.5), 5.3.11), 7.1.4)

Note integrative:

Materiale suggerito: **Materiale fotoluminescente**

DIMENSIONI E COSTI DELL'INTERVENTO	Oggetti	
	Superficie rampe mq.	
	Area mq.	
	Lunghezza ml.	<b>102</b>
Costo dell'intervento		<b>€. 1.734</b>

Data del sopralluogo: 07/06/2024

**19**

## CASA DELLA MUSICA - PALAZZO CUSANI

**024**

### Descrizione prestazionale dell'intervento

Inserimento di corrimano: nel caso di un uso da parte di persone adulte il corrimano dovrà avere preferibilmente sezione con diametro di mm 40, nel caso di maggior uso da parte di bambini il diametro non dovrà superare i 30 mm. I corrimani utilizzati da parte degli adulti saranno posti ad un'altezza compresa tra 90 e 100 cm, quelli utilizzati da parte dei bambini andranno posti a un'altezza compresa tra cm 60 e cm 75. In caso di utenza mista si consiglia l'utilizzo di doppio corrimano posto alle due altezze. Il corrimano dovrà essere prolungato di cm 30 oltre il primo e l'ultimo gradino. La distanza tra il corrimano e la parete dovrà essere compresa tra i 4 e i 5 cm. Affinché le mensole di fissaggio al muro non costituiscano ostacolo sarà indispensabile posizionarle sulla parte inferiore del corrimano. Il materiale dovrà assicurare una presa sicura (anti-scivolo) ed essere gradevole al tatto. Il corrimano deve essere sempre presente su entrambi i lati della scala.

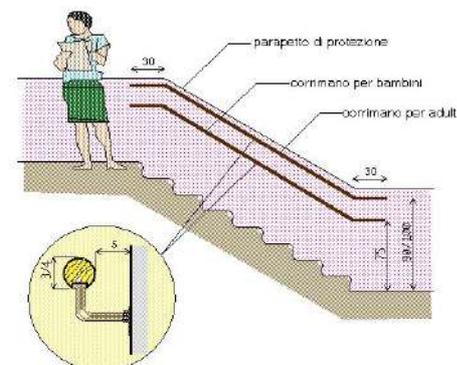
### Criticità

Corrimano: assenza/inadeguatezza

### Foto del rilievo



### Esempio



### Riferimenti alla normativa nazionale

Legge 118/1971 art. 27  
 Legge 41/1986 art. 32  
 Legge 104/1992 art. 24  
 D.M. 236/89 art. 4.1.10 - 4.1.11 - 8.0.1 - 8.1.10  
 D.P.R. 503/96 art. 7 - 23  
 D.L. 626/94 art. 30 Legge 81/08 art. 63  
 UNI/CEI EN 17210:2021 punto 5.3.10), 6.6.11), 10.1.7), 10.3)

Note integrative:

Materiale suggerito: **Metallo**

DIMENSIONI E COSTI DELL'INTERVENTO	Oggetti	
	Superficie rampe mq.	
	Area mq.	
	Lunghezza ml.	<b>13,50</b>
	Costo dell'intervento	<b>€. 2.025</b>

Data del sopralluogo: 07/06/2024

**19**

## CASA DELLA MUSICA - PALAZZO CUSANI

**025**

### Descrizione prestazionale dell'intervento

Sostituzione della molla di ritorno del serramento per consentirne l'apertura con una forza di spinta inferiore a 8 Kg (consigliabile consentire l'apertura con forza non superiore ai 3,5 Kg). La molla dovrà essere dotata di blocco all'apertura e comunque garantire un tempo di chiusura del serramento abbastanza lungo da da permettere l'agevole passaggio a persone con difficoltà di deambulazione.

### Criticità

Molla di ritorno del serramento inadeguata

### Foto del rilievo



### Esempio



### Riferimenti alla normativa nazionale

Legge 118/1971 art. 27

Legge 41/1986 art. 32

Legge 104/1992 art. 24

D.M. 236/89 art. 4.1.1 - 8.1.1

D.P.R. 503/96 art. 15 - 23

UNI/CEI EN 17210:2021 punto 5.3.5), 5.3.8)

### Note integrative:

Sistemare la molla di ritorno della distribuzione bagni

### Materiale suggerito:

DIMENSIONI E COSTI DELL'INTERVENTO	Oggetti	1
	Superficie rampe mq.	
	Area mq.	
	Lunghezza ml.	
	Costo dell'intervento	€ 260

Data del sopralluogo: 07/06/2024

**19**

## CASA DELLA MUSICA - PALAZZO CUSANI

**026**

### Descrizione prestazionale dell'intervento

Optare per sanitari normali rispondenti alle caratteristiche prestazionali contenute nella normativa. Privilegiare scelte che rendano l'ambiente armonico e piacevole per tutti senza connotazioni particolari.

Dotare sempre l'ambiente anche di accessori per l'uso ottimale dell'ambiente, appendiabiti, mensole ecc. Occorre predisporre adeguati sistemi per la sicurezza e l'emergenza.

Nei locali aperti al pubblico occorre prevedere un segnale di emergenza visivo e sonoro.

### Criticità

Servizio igienico non rispondente alle caratteristiche prestazionali riferite al benessere ambientale

### Foto del rilievo



### Esempio



### Riferimenti alla normativa nazionale

D.M. 236/89 art. 4.1.6 - 5.5 - 8.1.6

D.P.R. 503/96 art. 8

Legge 67/06 art. 1 comma 2

Convenzione ONU art. 2 - 3 - 4 - 9

UNI/CEI EN 17210:2021 punto 5.3.9), 12.1), 12.2), 12.3), 12.4)

### Note integrative:

Occorre rivedere il sistema bagno nell'ottica del benessere ambientale. Attenzione anche alla visibilità del cordino allarme

### Materiale suggerito:

DIMENSIONI E COSTI DELL'INTERVENTO	Oggetti	1
	Superficie rampe mq.	
	Area mq.	
	Lunghezza ml.	
Costo dell'intervento		€ 0

Data del sopralluogo: 07/06/2024

**19**

## CASA DELLA MUSICA - PALAZZO CUSANI

**027**

### Descrizione prestazionale dell'intervento

Eliminazione del maniglione verticale per facilitare l'accostamento laterale e creare ulteriore spazio di manovra.

### Criticità

Maniglione verticale inadeguato

### Foto del rilievo



### Esempio



### Riferimenti alla normativa nazionale

UNI/CEI EN 17210:2021 punto 5.3.9)

### Note integrative:

Eliminare tutti i maniglioni in prossimità del wc

### Materiale suggerito:

DIMENSIONI E COSTI DELL'INTERVENTO	Oggetti	<b>3</b>
	Superficie rampe mq.	
	Area mq.	
	Lunghezza ml.	
Costo dell'intervento		<b>€. 180</b>

Data del sopralluogo: 07/06/2024

**19**

## CASA DELLA MUSICA - PALAZZO CUSANI

**028**

### Descrizione prestazionale dell'intervento

Inserimento di maniglione di sostegno fissato a parete. Il maniglione sarà posizionato a lato della tazza wc o del bidet, a 40 cm dall'asse della tazza. Il maniglione sarà inoltre posizionato ad altezza di cm 80 dal piano di calpestio ed avrà un diametro di 3-4 cm; ed essere posto a 6 cm di distanza dalla parete.

Il materiale dovrà garantire una presa sicura ed essere confortevole al tatto.

### Criticità

Maniglione: assenza

### Foto del rilievo



### Esempio



### Riferimenti alla normativa nazionale

Legge 118/1971 art. 27  
 Legge 41/1986 art. 32  
 Legge 104/1992 art. 24  
 D.M. 236/89 art. 4.1.6 - 8.1.6  
 D.P.R. 503/96 art. 8 - 15 - 23  
 D.L. 626/94 art. 30  
 Legge 81/08 art. 63  
 UNI/CEI EN 17210:2021 punto 5.3.9)

Note integrative:

Materiale suggerito: **Acciaio**

DIMENSIONI E COSTI DELL'INTERVENTO	Oggetti	<b>1</b>
	Superficie rampe mq.	
	Area mq.	
	Lunghezza ml.	
Costo dell'intervento		<b>€. 150</b>

Data del sopralluogo: 07/06/2024

**19**

## CASA DELLA MUSICA - PALAZZO CUSANI

**029**

### Descrizione prestazionale dell'intervento

Inserimento di maniglione di sostegno previa eventuale rimozione dell'esistente. Il maniglione sarà posizionato a lato della tazza wc o del bidet, a 40 cm dall'asse della tazza (nel caso non sia presente una parete laterale a tale distanza). Entrambi i maniglioni saranno posizionati ad altezza di cm 80 dal piano di calpestio ed avranno un diametro di 3-4 cm.

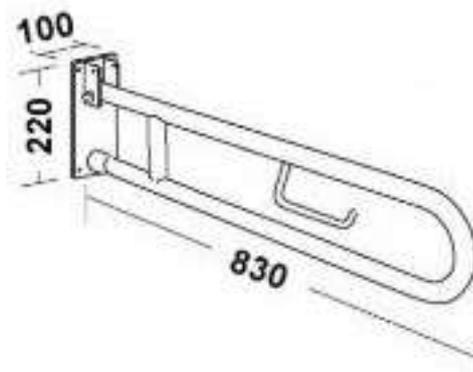
### Criticità

Maniglioni: assenza

### Foto del rilievo



### Esempio



### Riferimenti alla normativa nazionale

Legge 118/1971 art. 27  
 Legge 41/1986 art. 32  
 Legge 104/1992 art. 24  
 D.M. 236/89 art. 4.1.6 - 5.5 - 8.1.6  
 D.P.R. 503/96 art. 8  
 D.L. 626/94 art. 30  
 Legge 81/08 art. 63  
 UNI/CEI EN 17210:2021 punto 5.3.9)

Note integrative:

Materiale suggerito:

DIMENSIONI E COSTI DELL'INTERVENTO	Oggetti	1
	Superficie rampe mq.	
	Area mq.	
	Lunghezza ml.	
Costo dell'intervento		€. 350

Data del sopralluogo: 07/06/2024

**19**

## CASA DELLA MUSICA - PALAZZO CUSANI

**030**

### Descrizione prestazionale dell'intervento

Inserimento di specchio, da fissare alla parete ad un'altezza non superiore a cm 90 dal pavimento.

### Criticità

Specchio: assenza

### Foto del rilievo



### Esempio



### Riferimenti alla normativa nazionale

D.M. 236/89 art. 4.1.6 - 5.5 - 8.1.6

D.P.R. 503/96 art. 8

UNI/CEI EN 17210:2021 punto 5.3.9), 12.1), 12.2), 12.3), 12.4)

### Note integrative:

Inserire specchio a parete 60\*90 cm

### Materiale suggerito:

DIMENSIONI E COSTI DELL'INTERVENTO	Oggetti	<b>1</b>
	Superficie rampe mq.	
	Area mq.	
	Lunghezza ml.	
Costo dell'intervento		<b>€. 200</b>

Data del sopralluogo: 07/06/2024

**19**

## CASA DELLA MUSICA - PALAZZO CUSANI

**031**

### Descrizione prestazionale dell'intervento

Inserire all'interno del bagno un fasciatoio ribaltabile a parete.

### Criticità

Fasciatoio: assenza

### Foto del rilievo



### Esempio



### Riferimenti alla normativa nazionale

UNI/CEI EN 17210:2021 punto 12.1), 12.2), 12.3), 12.4)

### Note integrative:

Inserire fasciatoio ribaltabile, previa rimozione dei corrimani non necessari

### Materiale suggerito:

DIMENSIONI E COSTI DELL'INTERVENTO	Oggetti	<b>1</b>
	Superficie rampe mq.	
	Area mq.	
	Lunghezza ml.	
Costo dell'intervento		<b>€. 800</b>

Data del sopralluogo: 07/06/2024

**19**

## CASA DELLA MUSICA - PALAZZO CUSANI

**032**

### Descrizione prestazionale dell'intervento

Inserimento di maniglione orizzontale ad un'altezza compresa tra cm 85 e 95 dal pavimento, sul lato interno della porta. L'oggetto faciliterà la chiusura della porta dietro di se per chi, in carrozzina, ha poco spazio di manovra.

Normalmente la lunghezza del maniglione non dovrà essere inferiore a cm.60.

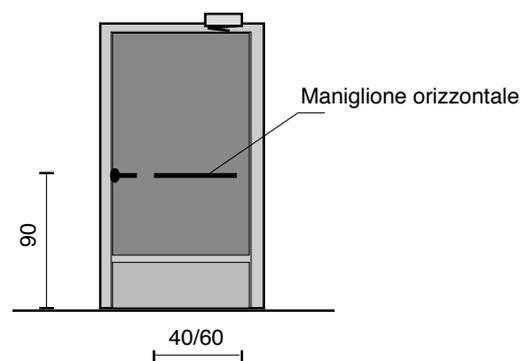
### Criticità

Assenza di maniglione orizzontale sulla porta

### Foto del rilievo



### Esempio



### Riferimenti alla normativa nazionale

D.M. 236/89 art. 4.1.1 - 4.1.3 - 8.0.1 - 8.1.1 - 8.1.3

D.P.R. 503/96 art. 15 - 23

UNI/CEI EN 17210:2021 (punto 5.3.7), 5.3.10), 9.1.10), 9.3), 9.4)

### Note integrative:

Inserimento maniglione orizzontale sulla porta

### Materiale suggerito:

DIMENSIONI E COSTI DELL'INTERVENTO	Oggetti	<b>1</b>
	Superficie rampe mq.	
	Area mq.	
	Lunghezza ml.	
Costo dell'intervento		<b>€. 160</b>

Data del sopralluogo: 07/06/2024

## CASA DELLA MUSICA - PALAZZO CUSANI

### Descrizione prestazionale dell'intervento

Quando l'osservazione degli oggetti richiede tempo, è buona norma prevedere un corrimano collocato orizzontalmente rispetto all'espositore e in modo tale che le persone anziane, non vedenti o con disturbi dell'equilibrio, si possono reggere in sicurezza e nel contempo riposarsi.

Gli espositori, perché siano facilmente fruibili, devono prevedere una nicchia sottostante di almeno 70 cm da terra.

Qualora fossero previsti dei pannelli verticali, l'altezza che garantisce la visione per i pannelli a parete va dalla quota di 110 cm dal pavimento a 170 cm circa. Nella fascia alta si raccomanda di posizionare titoli e sottotitoli, con carattere di maggiori dimensioni.

Le didascalie possono essere posizionate ad un'altezza di circa 140-150 cm da terra in modo da garantire la leggibilità anche per persone in sedia a rotelle.

I pannelli avrebbero bisogno di luci posizionate ad hoc, diverse da quelle che illuminano gli oggetti o quanto meno posizionate in modo da non produrre riflessi il posizionamento della fonte di luce va studiato in modo che il visitatore non faccia ombra sul pannello. L'intensità della luce per i pannelli andrà regolata in modo che essa sia compatibile con altre fonti di luce presenti nella sala e nelle vetrine.

Per persone con problemi gravi alla vista un pannello male illuminato risulta del tutto illeggibile: se l'illuminazione deve essere bassa per motivi di conservazione va compensata col contrasto di colore chiaro/scuro e regolata con meccanismi a tempo che si attivano in presenza del visitatore il funzionamento dei corpi illuminanti andrebbe monitorato a scadenza in modo da poter prevedere tempestivamente la sostituzione.

### Riferimenti alla normativa nazionale

#### Note integrative:

Alzare gli espositori almeno a 75 cm da terra. Il numero e la distribuzione sarà da verificare in base all'allestimento

#### Materiale suggerito:

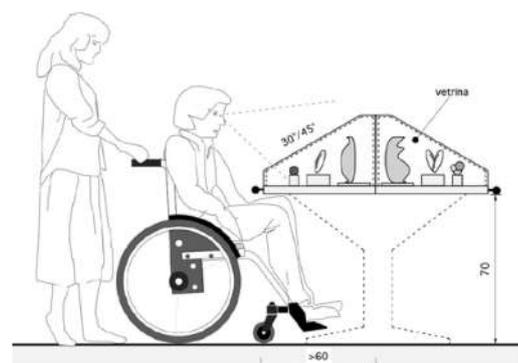
### Criticità

#### Espositori fruibili con difficoltà

### Foto del rilievo



### Esempio



DIMENSIONI E COSTI DELL'INTERVENTO	Oggetti	1
	Superficie rampe mq.	
	Area mq.	
	Lunghezza ml.	
Costo dell'intervento		€. 0

Data del sopralluogo: 07/06/2024

**19**

## CASA DELLA MUSICA - PALAZZO CUSANI

**034**

### Descrizione prestazionale dell'intervento

Prevedere in ogni sala espositiva stand con fogli a disposizione del visitatore.

Dovrebbero quindi essere previsti fogli di sala in diverse lingue (inglese, francese, tedesco, spagnolo, arabo, cinese, etc.), in CAA, in linguaggio "Easy to read", fogli con approfondimenti e curiosità (per il pubblico che ha già una buona conoscenza di base delle opere esposte) e fogli contenenti giochi per bambini/scolaresche (es. "indovina il dipinto").

Se il museo prevede, nel proprio sito internet, link multimediali, i fogli di sala dovrebbero riportare gli stessi contenuti, per gli utenti che preferiscono ancora il materiale cartaceo.

I fogli dovrebbero essere plastificati in modo da potersi sanificare e pulire.

Il contenitore dei fogli deve essere facilmente individuabile e raggiungibile da tutti, anche da bambini.

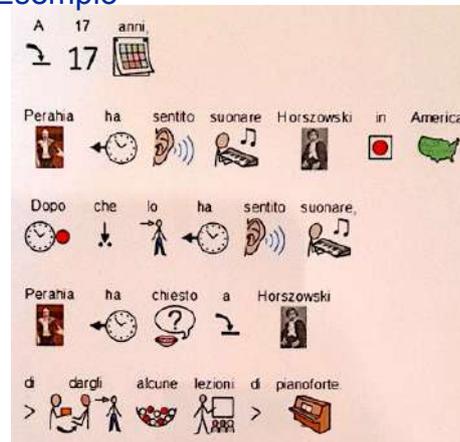
### Criticità

Assenza di contenitore dedicato alle comunicazioni in C.A.A.

### Foto del rilievo



### Esempio



### Riferimenti alla normativa nazionale

- Decreto 23/03/2008
- Circolare n. 80 del 2016 MiBACT
- Circolare 26/07/2018
- Decreto Ministeriale 21 febbraio 2018, n. 113,
- Decreto 534/2022
- D.M. 236/89
- D.P.R. 503/96

### Note integrative:

Implementare il sistema attuale con la possibilità di comprensione per persone non vedenti.  
È necessaria la descrizione delle opere per persone non vedenti per bambini e in inglese.

**Materiale suggerito:**

DIMENSIONI E COSTI DELL'INTERVENTO	Oggetti	<b>20</b>
	Superficie rampe mq.	
	Area mq.	
	Lunghezza ml.	
	Costo dell'intervento	<b>€. 0</b>

Data del sopralluogo: 07/06/2024

19

## CASA DELLA MUSICA - PALAZZO CUSANI

035

### Descrizione prestazionale dell'intervento

Installazione di mappa tattile quale rappresentazione in rilievo della planimetria di un ambiente, con l'indicazione dei principali punti di riferimento utili agli utenti dell'edificio o dello spazio. Deve risultare di facile lettura visiva, tramite forte contrasto cromatico e facile percezione tattile data dal rilievo, che deve riportare la planimetria e le descrizioni in caratteri Braille e normali.

L'informazione di tipo tattile a parete (verticale) deve essere posizionata ad un'altezza non superiore a cm 150 e non inferiore a cm 130 da terra. Qualora la targa sia collocata orizzontalmente, questa deve avere una inclinazione di 30° ed essere ad una altezza di cm 90 da terra. Per la lettura tattile è sempre consigliabile la disposizione su piano inclinato a 30°.

Ulteriori informazioni sono indicate nella norma U.N.I. 8207, dal disciplinare tecnico relativo alla tavola dei simboli unificati.

### Criticità

Assenza di segnaletica informativa e di orientamento su supporto 70x50

### Foto del rilievo



### Esempio



### Riferimenti alla normativa nazionale

Legge 118/1971 art. 27

Legge 41/1986 art. 32

Legge 104/1992 art. 24

D.M. 236/89 art. 4.3

D.P.R. 503/96 art. 1 - 2 - 9 - 17

UNI/CEI EN 17210:2021 punto 6.4.4)

### Note integrative:

Mapa tattile indicante planimetria del primo piano/ambienti di interesse pubblico.

Materiale suggerito: **Acciaio**

DIMENSIONI E COSTI DELL'INTERVENTO	Oggetti	1
	Superficie rampe mq.	
	Area mq.	
	Lunghezza ml.	
Costo dell'intervento		€ 3.600

Data del sopralluogo: 07/06/2024

**19**

## CASA DELLA MUSICA - PALAZZO CUSANI

**036**

### Descrizione prestazionale dell'intervento

Applicazione di nastro adesivo plastico colorato o intervento mediante verniciatura atta a segnalare un ostacolo, fornire un'opportuna segnalazione visiva di un dislivello nel pavimento, creare contrasto cromatico tra alzata e pedata sui gradini di una scala. L'angolo, oggetto dell'intervento, avrà le seguenti dimensioni: sulla pedata una profondità di cm. 5 per la larghezza della scala, sull'alzata cm. 5 per tutta la larghezza della scala.

### Criticità

Banda segnalazione pericolo:  
assenza

### Foto del rilievo



### Esempio



### Riferimenti alla normativa nazionale

Legge 118/1971 art. 27  
Legge 41/1986 art. 32  
Legge 104/1992 art. 24  
D.M. 236/89 art. 4.1.2 - 4.1.10 - 4.2.1  
UNI/CEI EN 17210:2021 punto 5.3.4), 5.3.5), 5.3.11), 7.1.4)

Note integrative:

Materiale suggerito: **Materiale fotoluminescente**

DIMENSIONI E COSTI DELL'INTERVENTO	Oggetti	
	Superficie rampe mq.	
	Area mq.	
	Lunghezza ml.	<b>88,80</b>
	Costo dell'intervento	<b>€. 1.510</b>

Data del sopralluogo: 07/06/2024

**19**

## CASA DELLA MUSICA - PALAZZO CUSANI

**037**

### Descrizione prestazionale dell'intervento

Inserimento di corrimano: nel caso di un uso da parte di persone adulte il corrimano dovrà avere preferibilmente sezione con diametro di mm 40, nel caso di maggior uso da parte di bambini il diametro non dovrà superare i 30 mm. I corrimani utilizzati da parte degli adulti saranno posti ad un'altezza compresa tra 90 e 100 cm, quelli utilizzati da parte dei bambini andranno posti a un'altezza compresa tra cm 60 e cm 75. In caso di utenza mista si consiglia l'utilizzo di doppio corrimano posto alle due altezze. Il corrimano dovrà essere prolungato di cm 30 oltre il primo e l'ultimo gradino. La distanza tra il corrimano e la parete dovrà essere compresa tra i 4 e i 5 cm. Affinché le mensole di fissaggio al muro non costituiscano ostacolo sarà indispensabile posizionarle sulla parte inferiore del corrimano. Il materiale dovrà assicurare una presa sicura (anti-scivolo) ed essere gradevole al tatto. Il corrimano deve essere sempre presente su entrambi i lati della scala.

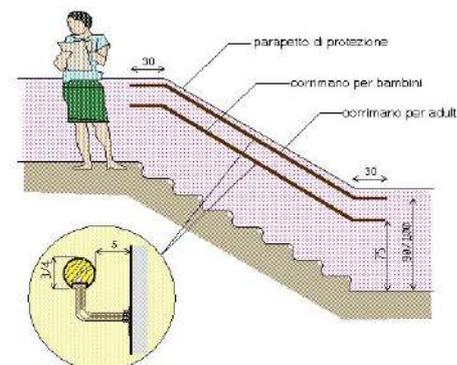
### Criticità

Corrimano: assenza/inadeguatezza

### Foto del rilievo



### Esempio



### Riferimenti alla normativa nazionale

Legge 118/1971 art. 27  
 Legge 41/1986 art. 32  
 Legge 104/1992 art. 24  
 D.M. 236/89 art. 4.1.10 - 4.1.11 - 8.0.1 - 8.1.10  
 D.P.R. 503/96 art. 7 - 23  
 D.L. 626/94 art. 30 Legge 81/08 art. 63  
 UNI/CEI EN 17210:2021 punto 5.3.10), 6.6.11), 10.1.7), 10.3)

### Note integrative:

Scalone tra primo piano e secondo piano, prevedere un corrimano anche dall'altro lato, uguale a quello esistente in ferro verniciato.

Materiale suggerito: **Metallo**

DIMENSIONI E COSTI DELL'INTERVENTO	Oggetti	
	Superficie rampe mq.	
	Area mq.	
	Lunghezza ml.	<b>13,00</b>
	Costo dell'intervento	<b>€. 1.950</b>

Data del sopralluogo: 07/06/2024

**19**

## CASA DELLA MUSICA - PALAZZO CUSANI

**038**

### Descrizione prestazionale dell'intervento

Dotare il servizio di un sistema a induzione magnetica per facilitare la comunicazione con le persone non udenti.

Il funzionamento del sistema è basato sul principio della creazione di un campo magnetico: quando una corrente passa attraverso un qualsiasi conduttore elettrico si genera un campo magnetico nell'area. Se il ricevitore a bobina di un apparecchio acustico si trova all'interno di questa area, riceve il segnale magnetico e crea una corrente che viene dunque convertita in un segnale audio.

per la realizzazione di un impianto di questo tipo è necessario, oltre al cavo elettrico opportunamente collocato, anche di un apparato amplificatore che distribuirà tale segnale nell'area di interesse, attraverso il loop opportunamente disposto.

### Criticità

Impianto di comunicazione carente

### Foto del rilievo



### Esempio



### Riferimenti alla normativa nazionale

CONSIGLIATO

### Note integrative:

Sala concerti. Inserire impianto ad induzione magnetica

### Materiale suggerito:

DIMENSIONI E COSTI DELL'INTERVENTO	Oggetti	1
	Superficie rampe mq.	
	Area mq.	
	Lunghezza ml.	
Costo dell'intervento		€. 1.800

Data del sopralluogo: 07/06/2024

**19**

## CASA DELLA MUSICA - PALAZZO CUSANI

**039**

### Descrizione prestazionale dell'intervento

Eliminazione del maniglione verticale per facilitare l'accostamento laterale e creare ulteriore spazio di manovra.

### Criticità

Maniglione verticale inadeguato

### Foto del rilievo



### Esempio



### Riferimenti alla normativa nazionale

UNI/CEI EN 17210:2021 punto 5.3.9)

### Note integrative:

Eliminare tutti i maniglioni

### Materiale suggerito:

DIMENSIONI E COSTI DELL'INTERVENTO	Oggetti	1
	Superficie rampe mq.	
	Area mq.	
	Lunghezza ml.	
Costo dell'intervento		€. 60

Data del sopralluogo: 07/06/2024

**19**

## CASA DELLA MUSICA - PALAZZO CUSANI

**040**

### Descrizione prestazionale dell'intervento

Inserimento di maniglione di sostegno fissato a parete. Il maniglione sarà posizionato a lato della tazza wc o del bidet, a 40 cm dall'asse della tazza. Il maniglione sarà inoltre posizionato ad altezza di cm 80 dal piano di calpestio ed avrà un diametro di 3-4 cm; ed essere posto a 6 cm di distanza dalla parete.

Il materiale dovrà garantire una presa sicura ed essere confortevole al tatto.

### Criticità

Maniglione: assenza

### Foto del rilievo



### Esempio



### Riferimenti alla normativa nazionale

Legge 118/1971 art. 27  
 Legge 41/1986 art. 32  
 Legge 104/1992 art. 24  
 D.M. 236/89 art. 4.1.6 - 8.1.6  
 D.P.R. 503/96 art. 8 - 15 - 23  
 D.L. 626/94 art. 30  
 Legge 81/08 art. 63  
 UNI/CEI EN 17210:2021 punto 5.3.9)

### Note integrative:

Inserire maniglione fisso a parete

### Materiale suggerito:

DIMENSIONI E COSTI DELL'INTERVENTO	Oggetti	1
	Superficie rampe mq.	
	Area mq.	
	Lunghezza ml.	
Costo dell'intervento		€. 150

Data del sopralluogo: 07/06/2024

N. Intervento

**19**

## CASA DELLA MUSICA - PALAZZO CUSANI

**041**

### Descrizione prestazionale dell'intervento

Inserimento di maniglione di sostegno previa eventuale rimozione dell'esistente. Il maniglione sarà posizionato a lato della tazza wc o del bidet, a 40 cm dall'asse della tazza (nel caso non sia presente una parete laterale a tale distanza). Entrambi i maniglioni saranno posizionati ad altezza di cm 80 dal piano di calpestio ed avranno un diametro di 3-4 cm.

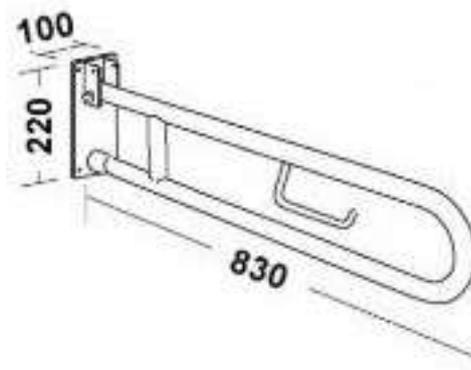
### Criticità

Maniglioni: assenza

### Foto del rilievo



### Esempio



### Riferimenti alla normativa nazionale

Legge 118/1971 art. 27  
 Legge 41/1986 art. 32  
 Legge 104/1992 art. 24  
 D.M. 236/89 art. 4.1.6 - 5.5 - 8.1.6  
 D.P.R. 503/96 art. 8  
 D.L. 626/94 art. 30  
 Legge 81/08 art. 63  
 UNI/CEI EN 17210:2021 punto 5.3.9)

### Note integrative:

Inserire maniglione ribaltabile

### Materiale suggerito:

DIMENSIONI E COSTI DELL'INTERVENTO	Oggetti	<b>1</b>
	Superficie rampe mq.	
	Area mq.	
	Lunghezza ml.	
Costo dell'intervento		<b>€. 350</b>

Data del sopralluogo: 07/06/2024

**19**

## CASA DELLA MUSICA - PALAZZO CUSANI

**042**

### Descrizione prestazionale dell'intervento

Inserimento di maniglione orizzontale ad un'altezza compresa tra cm 85 e 95 dal pavimento, sul lato interno della porta. L'oggetto faciliterà la chiusura della porta dietro di se per chi, in carrozzina, ha poco spazio di manovra.

Normalmente la lunghezza del maniglione non dovrà essere inferiore a cm.60.

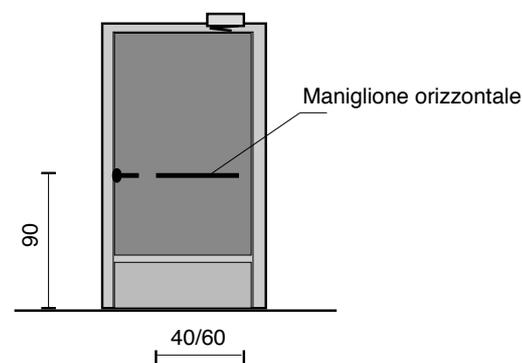
### Criticità

Assenza di maniglione orizzontale sulla porta

### Foto del rilievo



### Esempio



### Riferimenti alla normativa nazionale

D.M. 236/89 art. 4.1.1 - 4.1.3 - 8.0.1 - 8.1.1 - 8.1.3

D.P.R. 503/96 art. 15 - 23

UNI/CEI EN 17210:2021 (punto 5.3.7), 5.3.10), 9.1.10), 9.3), 9.4)

### Note integrative:

Inserire maniglione sull'anta porta

### Materiale suggerito:

DIMENSIONI E COSTI DELL'INTERVENTO	Oggetti	<b>1</b>
	Superficie rampe mq.	
	Area mq.	
	Lunghezza ml.	
Costo dell'intervento		<b>€. 160</b>

Data del sopralluogo: 07/06/2024

N. Intervento

**19**

## CASA DELLA MUSICA - PALAZZO CUSANI

**043**

### Descrizione prestazionale dell'intervento

Inserimento di specchio, da fissare alla parete ad un'altezza non superiore a cm 90 dal pavimento.

### Criticità

Specchio: assenza

### Foto del rilievo



### Esempio



### Riferimenti alla normativa nazionale

D.M. 236/89 art. 4.1.6 - 5.5 - 8.1.6

D.P.R. 503/96 art. 8

UNI/CEI EN 17210:2021 punto 5.3.9), 12.1), 12.2), 12.3), 12.4)

### Note integrative:

Inserire specchio a parete

### Materiale suggerito:

DIMENSIONI E COSTI DELL'INTERVENTO	Oggetti	<b>1</b>
	Superficie rampe mq.	
	Area mq.	
	Lunghezza ml.	
Costo dell'intervento		<b>€. 200</b>

Data del sopralluogo: 07/06/2024

**19**

## CASA DELLA MUSICA - PALAZZO CUSANI

**044**

### Descrizione prestazionale dell'intervento

Inserimento di distributore di asciugamani in carta, da fissare alla parete in prossimità del lavabo ad un'altezza compresa tra 100 e 140 cm dal pavimento. Il dispositivo dovrà consentire un agevole utilizzo anche da parte di persone con difficoltà motorie agli arti superiori e non dovrà recare intralcio al passaggio nell'area circostante.

### Criticità

Porta asciugamani: assenza

### Foto del rilievo



### Esempio



### Riferimenti alla normativa nazionale

D.M. 236/89 art. 4.1.6 - 5.5 - 8.1.6

D.P.R. 503/96 art. 8

UNI/CEI EN 17210:2021 punto 5.3.8), 5.3.9), 12.1), 12.2), 12.3), 12.4)

### Note integrative:

Inserire asciugamani a parete

### Materiale suggerito:

DIMENSIONI E COSTI DELL'INTERVENTO	Oggetti	<b>1</b>
	Superficie rampe mq.	
	Area mq.	
	Lunghezza ml.	
Costo dell'intervento		<b>€. 80</b>

Data del sopralluogo: 07/06/2024

**19**

## CASA DELLA MUSICA - PALAZZO CUSANI

**045**

### Descrizione prestazionale dell'intervento

Optare per sanitari normali rispondenti alle caratteristiche prestazionali contenute nella normativa. Privilegiare scelte che rendano l'ambiente armonico e piacevole per tutti senza connotazioni particolari.

Dotare sempre l'ambiente anche di accessori per l'uso ottimale dell'ambiente, appendiabiti, mensole ecc. Occorre predisporre adeguati sistemi per la sicurezza e l'emergenza.

Nei locali aperti al pubblico occorre prevedere un segnale di emergenza visivo e sonoro.

### Criticità

Servizio igienico non rispondente alle caratteristiche prestazionali riferite al benessere ambientale

### Foto del rilievo



### Esempio



### Riferimenti alla normativa nazionale

D.M. 236/89 art. 4.1.6 - 5.5 - 8.1.6

D.P.R. 503/96 art. 8

Legge 67/06 art. 1 comma 2

Convenzione ONU art. 2 - 3 - 4 - 9

UNI/CEI EN 17210:2021 punto 5.3.9), 12.1), 12.2), 12.3), 12.4)

Note integrative:

Materiale suggerito:

DIMENSIONI E COSTI DELL'INTERVENTO	Oggetti	1
	Superficie rampe mq.	
	Area mq.	
	Lunghezza ml.	
Costo dell'intervento		€. 0

Data del sopralluogo: 07/06/2024

**19**

## CASA DELLA MUSICA - PALAZZO CUSANI

**046**

### Descrizione prestazionale dell'intervento

Prevedere in ogni sala espositiva stand con fogli a disposizione del visitatore.

Dovrebbero quindi essere previsti fogli di sala in diverse lingue (inglese, francese, tedesco, spagnolo, arabo, cinese, etc.), in CAA, in linguaggio "Easy to read", fogli con approfondimenti e curiosità (per il pubblico che ha già una buona conoscenza di base delle opere esposte) e fogli contenenti giochi per bambini/scolaresche (es. "indovina il dipinto").

Se il museo prevede, nel proprio sito internet, link multimediali, i fogli di sala dovrebbero riportare gli stessi contenuti, per gli utenti che preferiscono ancora il materiale cartaceo.

I fogli dovrebbero essere plastificati in modo da potersi sanificare e pulire.

Il contenitore dei fogli deve essere facilmente individuabile e raggiungibile da tutti, anche da bambini.

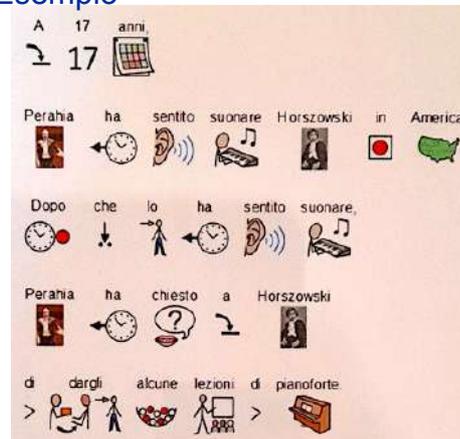
### Criticità

Assenza di contenitore dedicato alle comunicazioni in C.A.A.

### Foto del rilievo



### Esempio



### Riferimenti alla normativa nazionale

Decreto 23/03/2008  
 Circolare n. 80 del 2016 MiBACT  
 Circolare 26/07/2018  
 Decreto Ministeriale 21 febbraio 2018, n. 113,  
 Decreto 534/2022  
 D.M. 236/89  
 D.P.R. 503/96

### Note integrative:

Prevedere accorgimenti per fruizione disabili visivi

### Materiale suggerito:

DIMENSIONI E COSTI DELL'INTERVENTO	Oggetti	5
	Superficie rampe mq.	
	Area mq.	
	Lunghezza ml.	
Costo dell'intervento		€. 0

Data del sopralluogo: 07/06/2024

**19**

## CASA DELLA MUSICA - PALAZZO CUSANI

**047**

### Descrizione prestazionale dell'intervento

Applicazione di nastro adesivo plastico colorato o intervento mediante verniciatura atta a segnalare un ostacolo, fornire un'opportuna segnalazione visiva di un dislivello nel pavimento, creare contrasto cromatico tra alzata e pedata sui gradini di una scala. L'angolo, oggetto dell'intervento, avrà le seguenti dimensioni: sulla pedata una profondità di cm. 5 per la larghezza della scala, sull'alzata cm. 5 per tutta la larghezza della scala.

### Criticità

Banda segnalazione pericolo: assenza

### Foto del rilievo



### Esempio



### Riferimenti alla normativa nazionale

Legge 118/1971 art. 27  
 Legge 41/1986 art. 32  
 Legge 104/1992 art. 24  
 D.M. 236/89 art. 4.1.2 - 4.1.10 - 4.2.1  
 UNI/CEI EN 17210:2021 punto 5.3.4), 5.3.5), 5.3.11), 7.1.4)

### Note integrative:

Segnaletica per segnalazione pedata, totale ml 12

Materiale suggerito: **Striscia adesiva antiscivolo**

DIMENSIONI E COSTI DELL'INTERVENTO	Oggetti	
	Superficie rampe mq.	
	Area mq.	
	Lunghezza ml.	<b>12</b>
Costo dell'intervento		<b>€. 204</b>

Data del sopralluogo: 07/06/2024

**19**

## CASA DELLA MUSICA - PALAZZO CUSANI

**048**

### Descrizione prestazionale dell'intervento

Installazione di segnalatori radio montati in corrispondenza di punti strategici oggetto di attenzione o informazione all'interno di un edificio, per esempio: ingresso all'edificio, servizi igienici, biglietteria, servizi di ristoro, etc.

### Criticità

Assenza di orientamento in ambiente chiuso attraverso radiofaro

### Foto del rilievo



### Esempio



### Riferimenti alla normativa nazionale

D.M. 236/1989

D.P.R. 503/1996

Decreto 534/2022 "Piano strategico per l'eliminazione delle barriere architettoniche in musei, biblioteche e archivi".

Note integrative:

Materiale suggerito:

DIMENSIONI E COSTI DELL'INTERVENTO	Oggetti	1
	Superficie rampe mq.	
	Area mq.	
	Lunghezza ml.	
Costo dell'intervento		€. 1.000

Data del sopralluogo: 29/11/2024

## CASA DELLA MUSICA - PALAZZO CUSANI

### Descrizione prestazionale dell'intervento

Inserimento di segnalazione tattile costituita da fascia di larghezza 60 cm trattata a righe parallele con funzione di orientamento o intercettazione di un servizio pubblico.

### Criticità

Assenza di segnalazione tattilo-plantare come linea guida all'orientamento delle persone non vedenti all'interno dell'edificio

### Foto del rilievo



### Esempio



### Riferimenti alla normativa nazionale

Legge 118/1971 art. 27  
 Legge 41/1986 art. 32  
 Legge 104/1992 art. 24  
 D.M. 236/89 art. 4.2.1 - 4.3  
 D.P.R. 503/96 art. 1 - 4 - 5 - 9 - 17  
 Legge 104/96 art. 24  
 Legge 67/06 art. 1 comma 2  
 UNI/CEI EN 17210:2021 punto 5.3.4), 6.4.3.2), 6.4.4)

### Note integrative:

Inserimento mappa tattilo visiva prima dell'ingresso al chiostro.

DIMENSIONI E COSTI DELL'INTERVENTO	Oggetti	
	Superficie rampe mq.	
	Area mq.	
	Lunghezza ml.	<b>3,50</b>
Costo dell'intervento		<b>€. 560</b>

Data del sopralluogo: 29/11/2024

Materiale suggerito: **Tipo LogesVetEvolution pietra**

N. Intervento

**19**

## CASA DELLA MUSICA - PALAZZO CUSANI

**050**

### Descrizione prestazionale dell'intervento

Sostituzione della molla di ritorno del serramento per consentirne l'apertura con una forza di spinta inferiore a 8 Kg (consigliabile consentire l'apertura con forza non superiore ai 3,5 Kg). La molla dovrà essere dotata di blocco all'apertura e comunque garantire un tempo di chiusura del serramento abbastanza lungo da da permettere l'agevole passaggio a persone con difficoltà di deambulazione.

### Criticità

Molla di ritorno del serramento inadeguata

### Foto del rilievo



### Esempio



### Riferimenti alla normativa nazionale

Legge 118/1971 art. 27

Legge 41/1986 art. 32

Legge 104/1992 art. 24

D.M. 236/89 art. 4.1.1 - 8.1.1

D.P.R. 503/96 art. 15 - 23

UNI/CEI EN 17210:2021 punto 5.3.5), 5.3.8)

### Note integrative:

La porta (uscita di emergenza e ingresso accessibile) è pesante.

### Materiale suggerito:

DIMENSIONI E COSTI DELL'INTERVENTO	Oggetti	<b>1</b>
	Superficie rampe mq.	
	Area mq.	
	Lunghezza ml.	
	Costo dell'intervento	<b>€. 260</b>

Data del sopralluogo: 29/11/2024

**19**

## CASA DELLA MUSICA - PALAZZO CUSANI

**051**

### Descrizione prestazionale dell'intervento

Inserimento di struttura (ringhiera, parapetto) atta a segnalare e proteggere da eventuali urti o cadute in prossimità di forti dislivelli o presenza di corpi sporgenti non eliminabili. Tale struttura dovrà essere priva di spigoli vivi ed elementi che possano costituire fonte di pericolo. Il manufatto avrà superficie antigraffio con colorazione idonea a presegnalare l'ostacolo a persone ipovendenti.

Nel caso la struttura sia costituita da ringhiera le sbarre verticali dovranno essere collocate a distanza inferiore a 10 cm l'una dall'altra per impedire l'attraversamento della barriera di protezione.

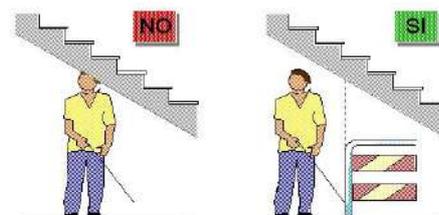
### Criticità

Protezione: assenza

### Foto del rilievo



### Esempio



### Riferimenti alla normativa nazionale

D.M. 236/89 art. 4.1.8 - 4.1.10 - 4.1.11 - 8.0.1 - 8.1.3 - 8.1.8 - 8.1.10

D.P.R. 503/96 art. 7 - 15 - 23

D.L. 626/94 art. 30

Legge 81/08 art. 63

D.P.R. 380/2001 art. 77 - 82

### Note integrative:

Il portico colonnato del cortile interno nel lato sud ha un dislivello decrescente (nella parte centrale ha la tesa quota del cortile interno). Questa differenza di quota può ingannare e creare inciampo. Prevedere un elemento d'arredo che impedisca di percorrere questo tratto.

### Materiale suggerito:

DIMENSIONI E COSTI DELL'INTERVENTO	Oggetti	
	Superficie rampe mq.	
	Area mq.	
	Lunghezza ml.	<b>2</b>
Costo dell'intervento		<b>€. 270</b>

Data del sopralluogo: 29/11/2024

**19**

## CASA DELLA MUSICA - PALAZZO CUSANI

**052**

### Descrizione prestazionale dell'intervento

Realizzazione di fascia a pavimento di facile percezione tattile e visiva, atta a segnalare l'inizio e la fine di una rampa scala a persone non vedenti e ipovedenti. La fascia tattilo-plantare dovrà essere collocata 20 cm. prima dell'inizio rampa e a 20 cm. dopo fine rampa. La segnaletica dovrà avere una profondità di cm. 60 ed una larghezza pari alla rampa di scale.

Al fine di rafforzare per ragioni di sicurezza e di orientamento l'andamento della o delle rampe di scale, si suggerisce all'inizio e al termine di ogni rampa di inserire una segnaletica tattile sul corrimano.

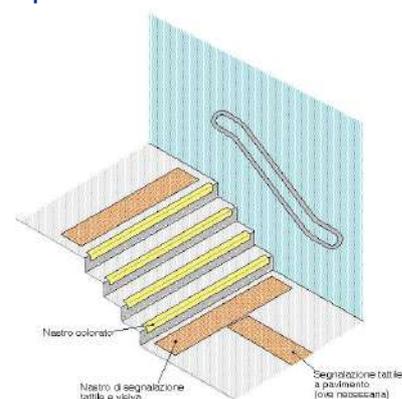
### Criticità

Segnaletica a pavimento: assenza

### Foto del rilievo



### Esempio



### Riferimenti alla normativa nazionale

Legge 118/1971 art. 27  
 Legge 41/1986 art. 32  
 Legge 104/1992 art. 24  
 D.M. 236/89 art. 4.1.10 - 8.1.10  
 D.P.R. 503/96 art. 7 - 13 - 17  
 D.L. 626/94 art. 30 Legge 81/08 art. 63  
 UNI/CEI EN 17210:2021 punto 5.3.4), 6.4.3.2), 6.4.4)

Note integrative:

Materiale suggerito: **Tipo LogesVetEvolution pietra**

DIMENSIONI E COSTI DELL'INTERVENTO	Oggetti	
	Superficie rampe mq.	
	Area mq.	
	Lunghezza ml.	<b>10,20</b>
	Costo dell'intervento	<b>€. 1.581</b>

Data del sopralluogo: 29/11/2024

**19**

## CASA DELLA MUSICA - PALAZZO CUSANI

**053**

### Descrizione prestazionale dell'intervento

Inserimento di segnalazione tattile costituita da fascia di larghezza 60 cm trattata a righe parallele con funzione di orientamento o intercettazione di un servizio pubblico.

### Criticità

Assenza di segnalazione tattilo-plantare come linea guida all'orientamento delle persone non vedenti all'interno dell'edificio

### Foto del rilievo



### Esempio



### Riferimenti alla normativa nazionale

- Legge 118/1971 art. 27
- Legge 41/1986 art. 32
- Legge 104/1992 art. 24
- D.M. 236/89 art. 4.2.1 - 4.3
- D.P.R. 503/96 art. 1 - 4 - 5 - 9 - 17
- Legge 104/96 art. 24
- Legge 67/06 art. 1 comma 2
- UNI/CEI EN 17210:2021 punto 5.3.4), 6.4.3.2), 6.4.4)

Note integrative:

Materiale suggerito: **Tipo LogesVetEvolution pietra**

DIMENSIONI E COSTI DELL'INTERVENTO	Oggetti	
	Superficie rampe mq.	
	Area mq.	
	Lunghezza ml.	<b>2,50</b>
	Costo dell'intervento	<b>€. 400</b>

Data del sopralluogo: 29/11/2024

**19**

## CASA DELLA MUSICA - PALAZZO CUSANI

**054**

### Descrizione prestazionale dell'intervento

Evidenziare gli elementi salienti mediante differenziazioni cromatiche e di luminanza in modo da facilitare l'orientamento e la comprensione degli elementi dello spazio, favorendo altresì la costruzione di mappe mentali, l'affordance e l'attrattività dei luoghi.

### Attenzione!

Verificare le palette cromatiche anche in casi di daltonismo e altre disabilità visive impiegando palette di confronto, anche disponibili sul web

### Criticità

Assenza di contrasti di luminanza tra pavimenti pareti soffitti, tra elementi salienti (blocco ascensori, porte, sanitari, ausili, ecc.) e sfondo

### Foto del rilievo



### Esempio



### Riferimenti alla normativa nazionale

DM 236 art.4.1.2, 4.2.1, 8.2.1  
L 18/2009 - Convenzione ONU art.2, art.4 comma 1 punto f

### Note integrative:

Evidenziare cromaticamente l'ascensore.

### Materiale suggerito:

DIMENSIONI E COSTI DELL'INTERVENTO	Oggetti	<b>2</b>
	Superficie rampe mq.	
	Area mq.	
	Lunghezza ml.	
Costo dell'intervento		<b>€. 0</b>

Data del sopralluogo: 29/11/2024

## CASA DELLA MUSICA - PALAZZO CUSANI

### Descrizione prestazionale dell'intervento

Quando l'osservazione degli oggetti richiede tempo, è buona norma prevedere un corrimano collocato orizzontalmente rispetto all'espositore e in modo tale che le persone anziane, non vedenti o con disturbi dell'equilibrio, si possono reggere in sicurezza e nel contempo riposarsi.

Gli espositori, perché siano facilmente fruibili, devono prevedere una nicchia sottostante di almeno 70 cm da terra.

Qualora fossero previsti dei pannelli verticali, l'altezza che garantisce la visione per i pannelli a parete va dalla quota di 110 cm dal pavimento a 170 cm circa. Nella fascia alta si raccomanda di posizionare titoli e sottotitoli, con carattere di maggiori dimensioni.

Le didascalie possono essere posizionate ad un'altezza di circa 140-150 cm da terra in modo da garantire la leggibilità anche per persone in sedia a rotelle.

I pannelli avrebbero bisogno di luci posizionate ad hoc, diverse da quelle che illuminano gli oggetti o quanto meno posizionate in modo da non produrre riflessi il posizionamento della fonte di luce va studiato in modo che il visitatore non faccia ombra sul pannello. L'intensità della luce per i pannelli andrà regolata in modo che essa sia compatibile con altre fonti di luce presenti nella sala e nelle vetrine.

Per persone con problemi gravi alla vista un pannello male illuminato risulta del tutto illeggibile: se l'illuminazione deve essere bassa per motivi di conservazione va compensata col contrasto di colore chiaro/scuro e regolata con meccanismi a tempo che si attivano in presenza del visitatore il funzionamento dei corpi illuminanti andrebbe monitorato a scadenza in modo da poter prevedere tempestivamente la sostituzione.

### Riferimenti alla normativa nazionale

#### Note integrative:

Abbassare gli espositori.

#### Materiale suggerito:

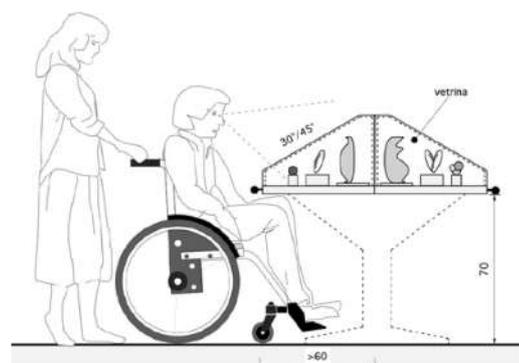
### Criticità

Espositori fruibili con difficoltà

### Foto del rilievo



### Esempio



DIMENSIONI E COSTI DELL'INTERVENTO	Oggetti	4
	Superficie rampe mq.	
	Area mq.	
	Lunghezza ml.	
Costo dell'intervento		€. 0

Data del sopralluogo: 29/11/2024

**19**

## CASA DELLA MUSICA - PALAZZO CUSANI

**056**

### Descrizione prestazionale dell'intervento

Sostituzione di una parte dell'arredo esistente con nuovo arredo. L'arredo sarà rispondente alle esigenze di sicurezza (bordi arrotondati, assenza di corpi sporgenti possibili fonti di urti o inciampi, ecc.) e dovrà garantire un facile utilizzo anche a persone con ridotte capacità motorie e/o visive.

Lo spazio libero sottostante il tavolo non dovrà essere inferiore a cm 74. La superficie libera antistante ogni tavolo adattato, deve essere di almeno cm 150 per cm 120 di larghezza.

Si suggerisce che almeno il 15% dei tavoli siano idonei o attrezzati per essere fruibili alle persone con disabilità.

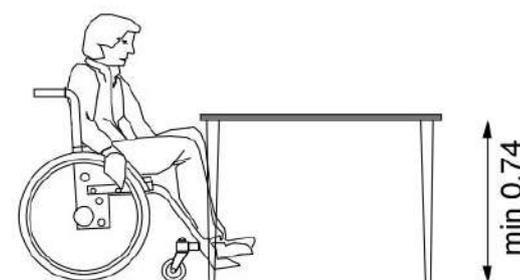
### Criticità

Tavolo: inadeguato

### Foto del rilievo



### Esempio



### Riferimenti alla normativa nazionale

Legge 118/1971 art. 27

Legge 41/1986 art. 32

Legge 104/1992 art. 24

D.M. 236/89 art. 4.1.4-4.1.7-5.6-8.1.4-8.1.7

D.P.R. 503/96 art. 15 - 23

UNI/CEI EN 17210:2021 punto 5.3.7)

Note integrative:

Materiale suggerito:

DIMENSIONI E COSTI DELL'INTERVENTO	Oggetti	<b>3</b>
	Superficie rampe mq.	
	Area mq.	
	Lunghezza ml.	
Costo dell'intervento		<b>€. 2.550</b>

Data del sopralluogo: 29/11/2024

19

## CASA DELLA MUSICA - PALAZZO CUSANI

057

### Descrizione prestazionale dell'intervento

Applicazione di materiale fonoassorbente su superficie verticale e/o orizzontale muraria, con caratteristiche tali da ridurre il riverbero acustico entro i valori stabiliti dalle norme UNI e dalla normativa vigente in materia di controllo acustico in ambienti civili pubblici.

### Criticità

Inquinamento acustico:  
**inserimento di materiale idoneo**

### Foto del rilievo



### Esempio



### Riferimenti alla normativa nazionale

Legge 118/1971 art. 27  
 Legge 41/1986 art. 32  
 Legge 104/1992 art. 24  
 UNI/CEI EN 17210:2021 punto 5.3.7), 6.5.2), 15.2)

Note integrative:

Materiale suggerito:

DIMENSIONI E COSTI DELL'INTERVENTO	Oggetti	
	Superficie rampe mq.	
	Area mq.	<b>35,1</b>
	Lunghezza ml.	
	Costo dell'intervento	<b>€. 2.001</b>

Data del sopralluogo: 29/11/2024

**19**

## CASA DELLA MUSICA - PALAZZO CUSANI

**058**

### Descrizione prestazionale dell'intervento

Applicazione di nastro adesivo plastico colorato o intervento mediante verniciatura atta a segnalare un ostacolo, fornire un'opportuna segnalazione visiva di un dislivello nel pavimento, creare contrasto cromatico tra alzata e pedata sui gradini di una scala. L'angolo, oggetto dell'intervento, avrà le seguenti dimensioni: sulla pedata una profondità di cm. 5 per la larghezza della scala, sull'alzata cm. 5 per tutta la larghezza della scala.

### Criticità

Banda segnalazione pericolo:  
assenza

### Foto del rilievo



### Esempio



### Riferimenti alla normativa nazionale

Legge 118/1971 art. 27  
 Legge 41/1986 art. 32  
 Legge 104/1992 art. 24  
 D.M. 236/89 art. 4.1.2 - 4.1.10 - 4.2.1  
 UNI/CEI EN 17210:2021 punto 5.3.4), 5.3.5), 5.3.11), 7.1.4)

Note integrative:

Materiale suggerito: **Materiale fotoluminescente**

DIMENSIONI E COSTI DELL'INTERVENTO	Oggetti	
	Superficie rampe mq.	
	Area mq.	
	Lunghezza ml.	<b>3,60</b>
Costo dell'intervento		<b>€. 61</b>

Data del sopralluogo: 29/11/2024

**19**

## CASA DELLA MUSICA - PALAZZO CUSANI

**059**

### Descrizione prestazionale dell'intervento

Inserimento di corrimano: nel caso di un uso da parte di persone adulte il corrimano dovrà avere preferibilmente sezione con diametro di mm 40, nel caso di maggior uso da parte di bambini il diametro non dovrà superare i 30 mm. I corrimani utilizzati da parte degli adulti saranno posti ad un'altezza compresa tra 90 e 100 cm, quelli utilizzati da parte dei bambini andranno posti a un'altezza compresa tra cm 60 e cm 75. In caso di utenza mista si consiglia l'utilizzo di doppio corrimano posto alle due altezze. Il corrimano dovrà essere prolungato di cm 30 oltre il primo e l'ultimo gradino. La distanza tra il corrimano e la parete dovrà essere compresa tra i 4 e i 5 cm. Affinché le mensole di fissaggio al muro non costituiscano ostacolo sarà indispensabile posizionarle sulla parte inferiore del corrimano. Il materiale dovrà assicurare una presa sicura (anti-scivolo) ed essere gradevole al tatto. Il corrimano deve essere sempre presente su entrambi i lati della scala.

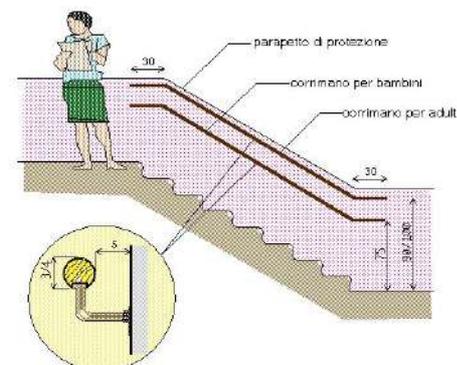
### Criticità

Corrimano: assenza/inadeguatezza

### Foto del rilievo



### Esempio



### Riferimenti alla normativa nazionale

Legge 118/1971 art. 27  
 Legge 41/1986 art. 32  
 Legge 104/1992 art. 24  
 D.M. 236/89 art. 4.1.10 - 4.1.11 - 8.0.1 - 8.1.10  
 D.P.R. 503/96 art. 7 - 23  
 D.L. 626/94 art. 30 Legge 81/08 art. 63  
 UNI/CEI EN 17210:2021 punto 5.3.10), 6.6.11), 10.1.7), 10.3)

### Note integrative:

Prevedere un corrimano remo vigile, da apporre al bisogno.

Materiale suggerito: **Metallo**

DIMENSIONI E COSTI DELL'INTERVENTO	Oggetti	
	Superficie rampe mq.	
	Area mq.	
	Lunghezza ml.	<b>1,00</b>
	Costo dell'intervento	<b>€. 150</b>

Data del sopralluogo: 29/11/2024

**19**

## CASA DELLA MUSICA - PALAZZO CUSANI

**060**

### Descrizione prestazionale dell'intervento

Sostituzione della rubinetteria esistente con modello con comandi a leva facilmente riconoscibili oppure ad erogazione automatica. Si sconsiglia l'utilizzo di leve troppo lunghe ed affusolate che possono risultare pericolose nel momento in cui una persona avvicina il viso al lavabo.

Una eventuale doccetta estraibile, dovrà avere dimensioni contenute, proporzionate alla forma del lavabo.

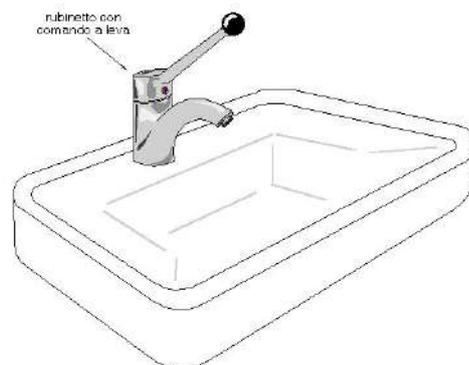
### Criticità

Rubinetteria inadeguata

### Foto del rilievo



### Esempio



### Riferimenti alla normativa nazionale

Legge 118/1971 art. 27  
 Legge 41/1986 art. 32  
 Legge 104/1992 art. 24  
 D.M. 236/89 art. 4.1.6 - 5.5 - 8.1.6  
 D.P.R. 503/96 art. 8  
 D.L. 626/94 art. 30. Legge 81/08 art. 63  
 UNI/CEI EN 17210:2021 punto 5.3.9), 12.1), 12.2), 12.3), 12.4)

### Note integrative:

Sostituire entrambi i rubinetti.

### Materiale suggerito:

DIMENSIONI E COSTI DELL'INTERVENTO	Oggetti	<b>2</b>
	Superficie rampe mq.	
	Area mq.	
	Lunghezza ml.	
	Costo dell'intervento	<b>€. 300</b>

Data del sopralluogo: 07/06/2024

**19**

## CASA DELLA MUSICA - PALAZZO CUSANI

**061**

### Descrizione prestazionale dell'intervento

Sostituzione della rubinetteria esistente con modello con comandi a leva facilmente riconoscibili oppure ad erogazione automatica. Si sconsiglia l'utilizzo di leve troppo lunghe ed affusolate che possono risultare pericolose nel momento in cui una persona avvicina il viso al lavabo.

Una eventuale doccetta estraibile, dovrà avere dimensioni contenute, proporzionate alla forma del lavabo.

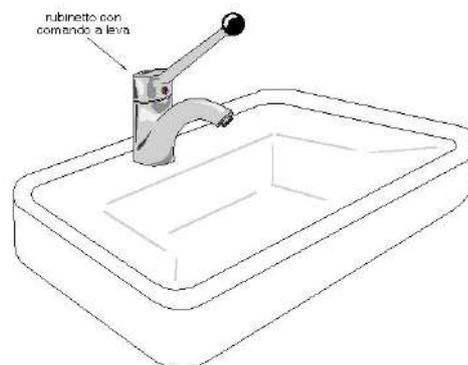
### Criticità

Rubinetteria inadeguata

### Foto del rilievo



### Esempio



### Riferimenti alla normativa nazionale

- Legge 118/1971 art. 27
- Legge 41/1986 art. 32
- Legge 104/1992 art. 24
- D.M. 236/89 art. 4.1.6 - 5.5 - 8.1.6
- D.P.R. 503/96 art. 8
- D.L. 626/94 art. 30. Legge 81/08 art. 63
- UNI/CEI EN 17210:2021 punto 5.3.9), 12.1), 12.2), 12.3), 12.4)

Note integrative:

Materiale suggerito:

DIMENSIONI E COSTI DELL'INTERVENTO	Oggetti	<b>1</b>
	Superficie rampe mq.	
	Area mq.	
	Lunghezza ml.	
	Costo dell'intervento	<b>€. 150</b>

Data del sopralluogo: 29/11/2024