



Ministero della cultura

SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO
PER LE PROVINCE DI PARMA E PIACENZA

Parma, data del protocollo

Alla Società
PARMA INFRASTRUTTURE spa
Ing. Marco Ferrari
Arch. Nicola Simboli
parmainfrastrutture@pec.it

Al
Comune di Parma
comunediparma@postemailcertificata.it

p.c. all'Arch.
Alberto Bordi
alberto@bordirossizanotti.it

p.c. alla
COMMISSIONE DI GARANZIA c/o
SEGRETARIATO REGIONALE MiC PER
L'EMILIA-ROMAGNA
sr-ero.garanzia@beniculturali.it

prot. n.
class. 34.43.01/538/2020

allegati:

risposta al foglio del 22.8.2024 qui registrato a prot. SABAP 9340 del 26.8.2024

PR-M/165

**OGGETTO: Comune di PARMA, via Melloni n. 3 – complesso monumentale di San Paolo –
D. Lgs. 42/2004, art. 21 comma 4 (interventi soggetti ad autorizzazione) –
Approfondimenti e varianti a progetto di restauro del parco di San Paolo precedentemente autorizzato (note
Sop. 9344 del 4.12.2020, 12248 del 23.11.2023, 2096 del 27.2.2024) –
Immobile sottoposto alle disposizioni di tutela della Parte II D. Lgs. 42/2004 per effetto del D.C.R. del 7.5.2018–
proprietà: comunale.
Autorizzazione.**

Con riferimento alla richiesta di autorizzazione per i lavori di variante di cui all'oggetto, accertata la tutela gravante sull'immobile, esaminata la documentazione pervenuta, visto il D. Lgs. 22 gennaio 2004 n. 42, visto il D.P.C.M. 2 dicembre 2019 n. 169, si autorizzano per quanto di competenza le opere in progetto descritte negli elaborati pervenuti (impianto di illuminazione) con le seguenti prescrizioni.

La realizzazione dell'impianto elettrico sulla facciata e sul portico interessati dovrà essere realizzata evitando l'apertura di tracce in murature o intonaci storici, sfruttando invece eventuali canalizzazioni già esistenti o andando a interessare parti o elementi di nuova o moderna origine. Ove ciò non fosse possibile, le nuove componenti devono essere realizzate fuori traccia o alloggiate in eventuali cavità murarie già presenti.

Per l'illuminazione dalla facciata dovranno essere adottati accorgimenti atti a minimizzare il contrasto tra zone illuminate e zone in ombra.

Dovranno essere previsti campionamenti in opera dei corpi illuminanti e prove o simulazioni di illuminazione, da sottoporre all'esame dell'Ufficio scrivente.



N. Simboli
M. Ferrari
S. Bordini
A. Corfi

Per quanto riguarda le opere precedentemente autorizzate, permangono valide le prescrizioni impartite di cui alle note SABAP 12248 del 23.11.2023 e 2096 del 27.2.2024.

Visto il valore e la delicatezza del patrimonio vegetale del giardino, si raccomanda di operare con estrema cautela in fase di cantiere adottando gli accorgimenti opportuni per evitare rischi di danni agli apparati radicali e fuori terra delle alberature.

Sono fatti salvi i diritti dei terzi.

La presente autorizzazione è da intendersi riferita esclusivamente alle opere esplicitamente indicate nella presente e descritte negli elaborati progettuali trasmessi; ogni omissione o variante dovrà essere oggetto di nuovo specifico provvedimento autorizzativo.

Trattandosi di lavori su beni culturali, la direzione lavori dovrà essere affidata a professionista architetto e i lavori dovranno essere affidati a imprese qualificate secondo le norme vigenti con maceranze esperte nel settore, che opereranno sotto la diretta sorveglianza dell'architetto incaricato della d.l.

A lavori ultimati dovrà essere trasmessa, da parte della proprietà e della d.l., relazione tecnico-scientifica sugli interventi eseguiti, con documentazione fotografica pre-opera, in corso d'opera e finale con didascalie esplicative (le foto dovranno essere numerate e con punti di scatto indicati in apposita planimetria), a dimostrazione dell'avvenuta esecuzione nel rispetto del progetto autorizzato.

La presente autorizzazione è trasmessa alla Commissione di Garanzia in indirizzo, ai sensi dell'art.47, c.3, DPCM n.169/2019.

Per quanto riguarda il profilo monumentale avverso il presente provvedimento è ammesso ricorso al TAR dell'Emilia Romagna entro 60 gg. o ricorso straordinario al Presidente della Repubblica entro 120 gg., dalla data di notifica della presente agli interessati.

IL SOPRINTENDENTE
Arch. Maria Luisa Laddago
Firmato digitalmente da:
Maria Luisa Laddago
C=IT
O=MiC

CB/

Responsabile dell'istruttoria per la tutela architettonica e del procedimento: arch. Camilla Burresti, funzionario architetto



SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO PER LE PROVINCE DI PARMA E PIACENZA
Piazza San Giovanni Paolo II, 5A – 43121 PARMA Tel. 0521212311- sito web: <https://sabap-pr.cultura.gov.it/>
PEC: sabap-pr@pec.cultura.gov.it PEO: sabap-pr@cultura.gov.it
Cod. Fiscale: 92130650341 IPA: BELGFF

MIC|MIC_SABAP-PR|02/09/2024|0009605-P - Comune di PARMA, via Melloni n. 3 - complesso monumentale di San Paolo -D. Lgs. 42/2004, art. 21 comma 4 (interventi soggetti ad autorizzazione) -Approfondimenti e varianti a progetto di restauro del parco di San Paolo precedentemente autorizzato (noteSop. 9344 del 4.12.2020, 12248 del 23.11.2023, 2096 del 27.2.2024) -Immobile sottoposto alle disposizioni di tutela della Parte II D. Lgs. 42/2004 per effetto del D.C.R. del 7.5.2018-proprietà: comunale.Autorizzazione.#115206939#

Da sabap-pr@pec.cultura.gov.it <sabap-pr@pec.cultura.gov.it>

A parmainfrastrutture@pec.it <parmainfrastrutture@pec.it>

Data lunedì 2 settembre 2024 - 16:36

Si trasmette come file allegato a questa e-mail il documento e gli eventuali allegati.

Registro: SABAP-PR

Numero di protocollo: 9605

Data protocollazione: 02/09/2024

Segnatura: MIC|MIC_SABAP-PR|02/09/2024|0009605-P

PR-camera S. Paolo 3VAR.PROG.RESTAURO GIARDINO DEL 2020.pdf