



Ministero della cultura

SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO
PER LE PROVINCE DI PARMA E PIACENZA

Parma,

Alla Società
PARMA INFRASTRUTTURE spa
Ing. Marco Ferrari
Arch. Nicola Simboli
parmainfrastrutture@pec.it

Al
Comune di Parma
comunediparma@postemailcertificata.it

p.c. all'Arch.
Alberto Bordi
alberto@bordirossizanotti.it

p.c. al Restauratore
Stefano Volta
archerestauri.parma@pec.libero.it

p.c. alla
COMMISSIONE DI GARANZIA c/o
SEGRETARIATO REGIONALE MIC PER
L'EMILIA-ROMAGNA
sr-ero.garanzia@beniculturali.it

prot. n.
class. 34.43.01/538/2020

allegati:

risposta al foglio del 17.1.2024 qui registrato a prot. SABAP 546 del 18.1.2024

PR-M/165

**OGGETTO: Comune di PARMA, via Melloni n. 3 – complesso monumentale di San Paolo –
D. Lgs. 42/2004, art. 21 comma 4 (interventi soggetti ad autorizzazione) –
Approfondimenti e varianti a progetto di restauro del parco di San Paolo precedentemente autorizzato (note
Sop. 9344 del 4.12.2020, 12248 del 23.11.2023) –
Immobile sottoposto alle disposizioni di tutela della Parte II D. Lgs. 42/2004 per effetto del D.C.R. del 7.5.2018–
proprietà: comunale.
Autorizzazione.**

Con riferimento alla richiesta di autorizzazione per i lavori di variante di cui all'oggetto, accertata la tutela gravante sull'immobile, esaminata la documentazione pervenuta, visto il D. Lgs. 22 gennaio 2004 n. 42, visto il D.P.C.M. 2 dicembre 2019 n. 169, si autorizzano per quanto di competenza le opere in progetto descritte negli elaborati pervenuti con le seguenti modifiche e prescrizioni.

1 – Gli interventi manutentivi sul verde riportati nella schedatura pervenuta, indipendenti dall'appalto dei lavori in oggetto, dovranno essere eseguiti puntualmente, affidandone l'esecuzione a maestranze specializzate sotto la guida di professionista agronomo.

2 – Non sono stati forniti gli approfondimenti richiesti in merito al progetto di illuminazione complessivo del giardino e degli edifici prospicienti. Tale approfondimento dovrà essere quindi prodotto prima delle relative lavorazioni, predisponendo un progetto illuminotecnico adeguato, che verifichi i livelli di illuminazione e la tonalità luminosa in generale, e prenda in esame anche l'illuminazione delle parti architettoniche prospicienti il giardino, realizzando un'illuminazione d'insieme equilibrata, sia pur non



M. Ferrari
N. Simboli
A. Cerfi
S. Meloni

eccessiva, che eviti forti contrasti tra zone illuminate e zone in ombra (anche per quanto riguarda il portico, nel quale si tenga inoltre conto che andrà evitata l'illuminazione con faretti da terra proposta nella relazione pervenuta).

3 – Il restauro del prospetto del fabbricato sul lato est del giardino (servizi igienici-centrale elettrica) dovrà essere eseguito secondo le modalità indicate nella relazione specialistica pervenuta, affidando le lavorazioni direttamente a restauratori o almeno a maestranze specializzate sotto la guida di restauratori.

4 - Per quanto riguarda la nuova pedana, per garantirne l'effettiva reversibilità e leggerezza come da progetto autorizzato, non dovranno essere previste fondazioni gettate nel terreno.

Gli elaborati di approfondimento/variante relativi al punto 2 dovranno essere trasmessi per la verifica e preventiva autorizzazione di questo ufficio.

Per quanto riguarda le opere precedentemente autorizzate, permangono valide le prescrizioni impartite di cui alla nota SABAP 12248 del 23.11.2023.

Sono fatti salvi i diritti dei terzi.

La presente autorizzazione è da intendersi riferita esclusivamente alle opere esplicitamente indicate nella presente e descritte negli elaborati progettuali trasmessi; ogni omissione o variante dovrà essere oggetto di nuovo specifico provvedimento autorizzativo.

Trattandosi di lavori su beni culturali, la direzione lavori dovrà essere affidata a professionista architetto e i lavori dovranno essere affidati a imprese qualificate secondo le norme vigenti con maestranze esperte nel settore, che opereranno sotto la diretta sorveglianza dell'architetto incaricato della d.l.

A lavori ultimati dovrà essere trasmessa, da parte della proprietà e della d.l., relazione tecnico-scientifica sugli interventi eseguiti, con documentazione fotografica pre-opera, in corso d'opera e finale con didascalie esplicative (le foto dovranno essere numerate e con punti di scatto indicati in apposita planimetria), a dimostrazione dell'avvenuta esecuzione nel rispetto del progetto autorizzato.

La presente autorizzazione è trasmessa alla Commissione di Garanzia in indirizzo, ai sensi dell'art.47, c.3, DPCM n.169/2019.

Per quanto riguarda il profilo monumentale avverso il presente provvedimento è ammesso ricorso al TAR dell'Emilia Romagna entro 60 gg. o ricorso straordinario al Presidente della Repubblica entro 120 gg., dalla data di notifica della presente agli interessati.

IL SOPRINTENDENTE
Arch. Maria Luisa Laddago
Firmato digitalmente da:
Maria Luisa Laddago
C=IT
O=MIC

CB/
Responsabile dell'istruttoria per la tutela architettonica e del procedimento: arch. Camilla Burrelli, funzionario architetto – tel. 0521 212325



MIC|MIC_SABAP-PR|27/02/2024|0002096-P - Comune di PARMA, via Melloni n. 3 - complesso monumentale di San Paolo -D. Lgs. 42/2004, art. 21 comma 4 (interventi soggetti ad autorizzazione) -Approfondimenti e varianti a progetto di restauro del parco di San Paolo precedentemente autorizzato (noteSop. 9344 del 4.12.2020, 12248 del 23.11.2023) -Immobile sottoposto alle disposizioni di tutela della Parte II D. Lgs. 42/2004 per effetto del D.C.R. del 7.5.2018-proprietà: comunale.Autorizzazione#102461095#

Da **sabap-pr@pec.cultura.gov.it** <sabap-pr@pec.cultura.gov.it>

A **parmainfrastrutture@pec.it** <parmainfrastrutture@pec.it>

Data martedì 27 febbraio 2024 - 07:47

Si trasmette come file allegato a questa e-mail il documento e gli eventuali allegati.

Registro: SABAP-PR

Numero di protocollo: 2096

Data protocollazione: 27/02/2024

Segnatura: MIC|MIC_SABAP-PR|27/02/2024|0002096-P

PR-camera S. Paolo 2VAR.PROG.RESTAURO GIARDINO DEL 2020.pdf