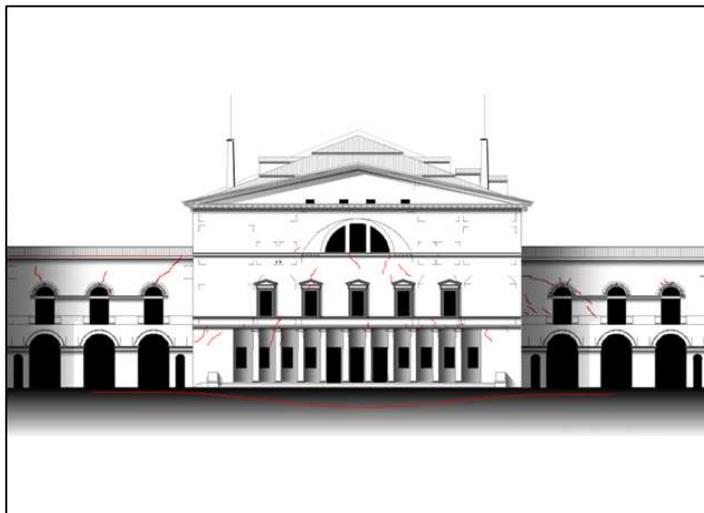




Comune di Parma
SETTORE OPERE PUBBLICHE



responsabile unico del procedimento
Ing. Marcello Bianchini Frassinelli

progettista strutturale (mandante)
Ing. Giovanni Cangi

progettista strutturale (mandatario)
Ing. Alberto Moretti

progettista strutturale (mandataria)
Ing. Elisa Mozzon

progettista architettonico
Arch. Emilia Pedrelli

CUP I96C22000120004 - CUI L00162210348202300066

Teatro Regio: Interventi di adeguamento strutturale

Progetto di Fattibilità Tecnica ed Economica

	data	descrizione	redatto da:	controllato da:	approvato da:
01	sett. 2024	emissione		ing. G.Cangi	ing. M.Bianchini Frassinelli
02					
03					
04					

ELABORATI TECNICI

titolo elaborato:

Documentazione Fotografica

elaborato:

DF

File:

E' vietata la riproduzione e diffusione in qualsiasi forma. Tutti i diritti sono riservati nei termini di legge al Comune di Parma

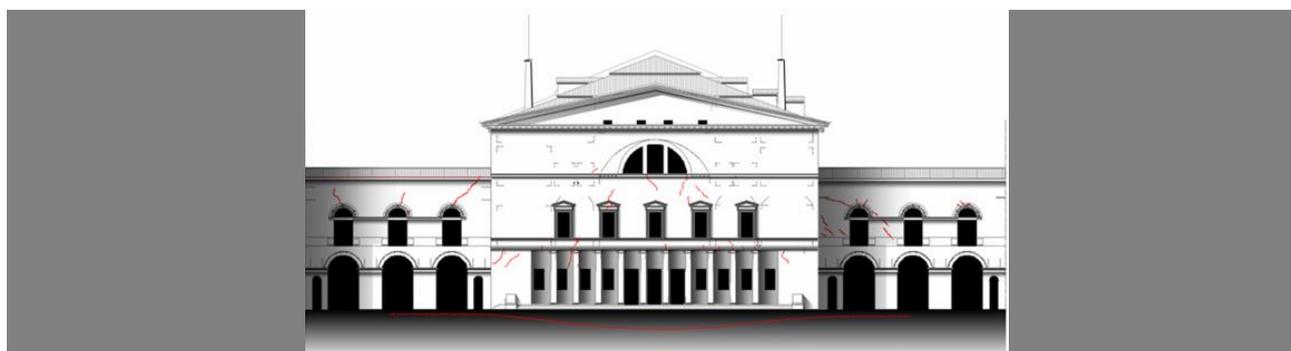
COMUNE DI PARMA



Comune di Parma



TEATRO REGIO DI PARMA



*

TEATRO REGIO: INTERVENTI DI ADEGUAMENTO STRUTTURALE
Interventi per l'eliminazione delle vulnerabilità strutturali tangibili
CUI L00162210348202300066 – CUP I96C22000120004

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Progetto strutturale:
(Team di Progettisti costituitisi in RTP:
Dott. Ing. Giovanni Cangini (mandatario)
Dott. Ing. Alberto Moretti (mandante)
Dott.ssa Ing. Elisa Mozzon (mandante)

Il Responsabile Unico del Procedimento
Dott. Ing. Marcello Bianchini Frassinelli

Progetto architettonico:
Arch. Emilia Pedrelli
(Uff. Tec. Comune di Parma)

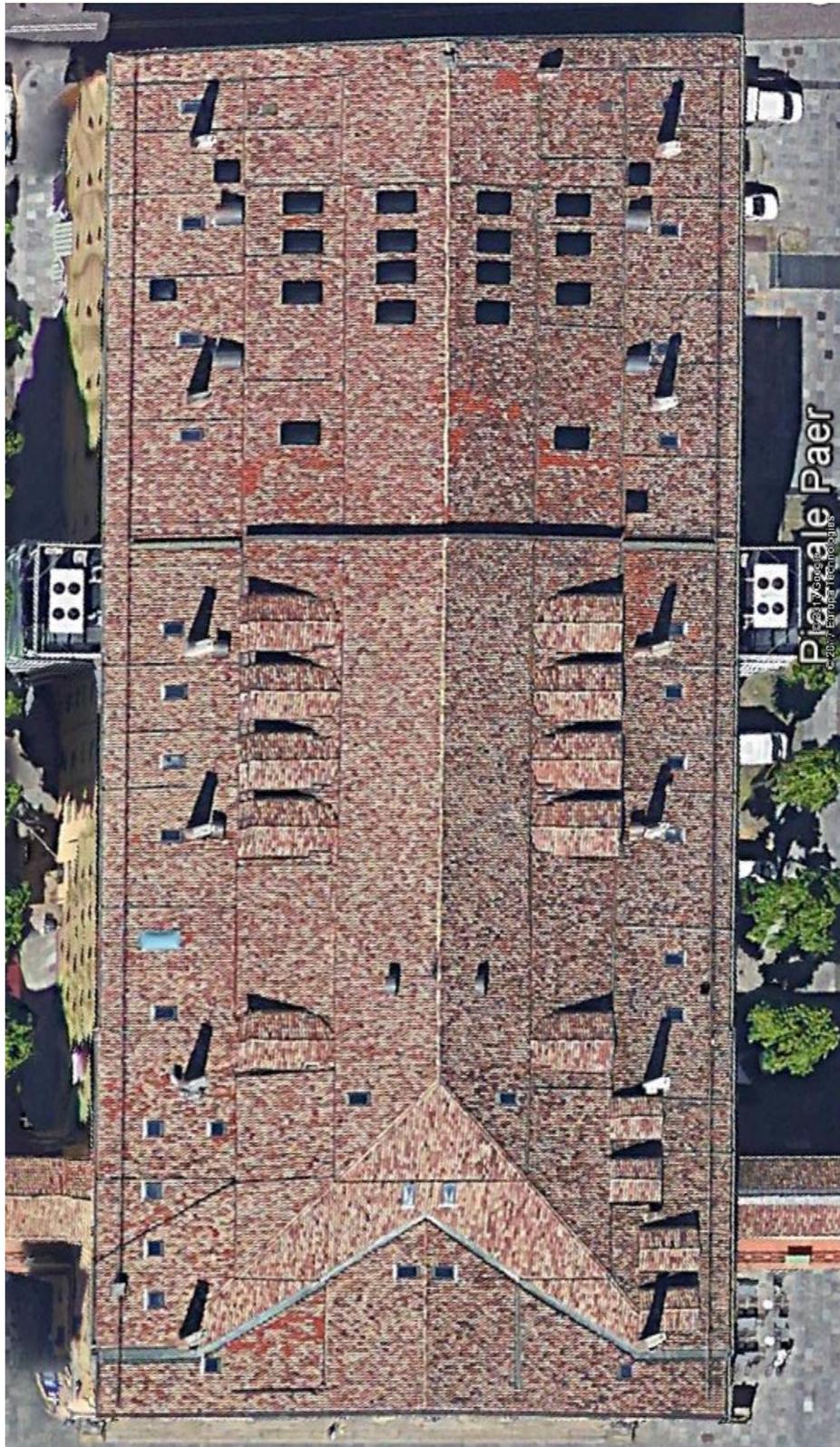


Figura 1 – Vista della copertura



Figura 2 - Teatro Regio: viste dell'esterno



Figura 3 – Fronte principale con colonnato



Figura 4 – Vista palcoscenico



Figura 5 – Vista palchi



Figura 6 – Vista palchi

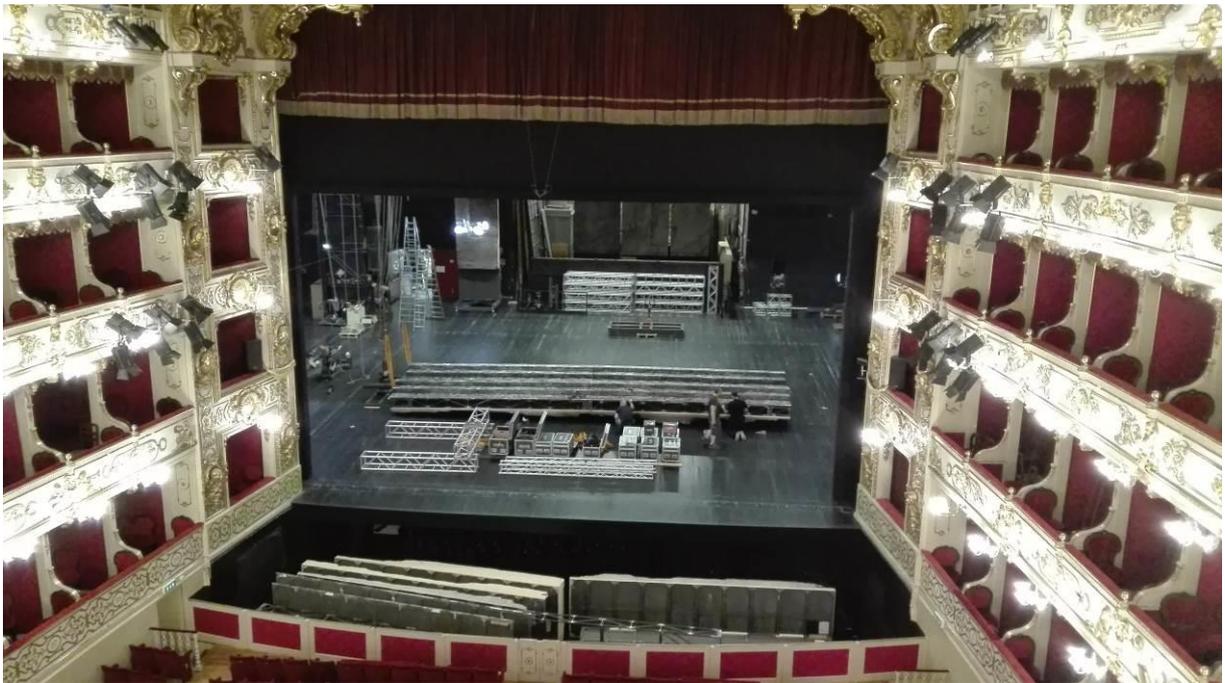


Figura 7 – Vista palcoscenico



Figura 8 – Viste del ridotto



Figura 9 – Vista del ridotto e vista ingresso ad un paco



Figura 10 – Vista della sala scenografica con parete in cannucciato di separazione dal Corpo C



Figura 1 – Vista della copertura in legno della sala scenografica con capriate e arcarecci



Figura 121 – Lucernario in copertura



Figura 13 – Viste pareti laterali



Figura 14 – Struttura portante del soffitto della platea e meccanismo dell'astrolampo (lampadario centrale)



Figura 15 – Palchi laterali del ridotto



Figura 16 – Strutture di sottotetto con bilanciamento dello sporto di fronda e struttura in legno con tracantone



Figura 17- Architrave palcoscenico



Figura 18- Sottotetto Corpo A con lucernari e arcarecci sezionati



Figura 19 – Corridoio dei palchi



Figura 20 – Quadri fessurativi foyer



Figura 20 – Vista del Foyer con colonnato e soffitto ligneo e aperture laterali.