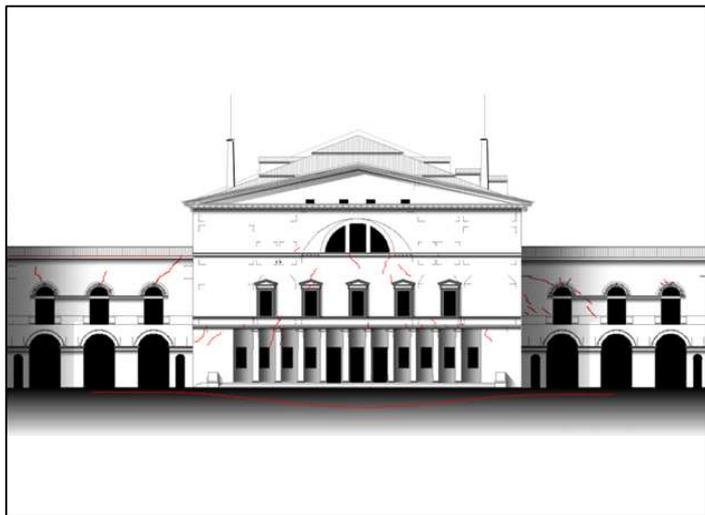




Comune di Parma
SETTORE OPERE PUBBLICHE



responsabile unico del procedimento
Ing. Marcello Bianchini Frassinelli

progettista strutturale (mandante)
Ing. Giovanni Cangi

progettista strutturale (mandatario)
Ing. Alberto Moretti

progettista strutturale (mandataria)
Ing. Elisa Mozzon

progettista architettonico
Arch. Emilia Pedrelli

CUP I96C22000120004 - CUI L00162210348202300066

Teatro Regio: Interventi di adeguamento strutturale

Progetto di Fattibilità Tecnica ed Economica

	data	descrizione	redatto da:	controllato da:	approvato da:
01	sett. 2024	emissione		ing. G.Cangi	ing. M.Bianchini Frassinelli
02					
03					
04					

ELABORATI TECNICI

titolo elaborato:

Cronoprogramma

elaborato:

CRO

File:

E' vietata la riproduzione e diffusione in qualsiasi forma. Tutti i diritti sono riservati nei termini di legge al Comune di Parma

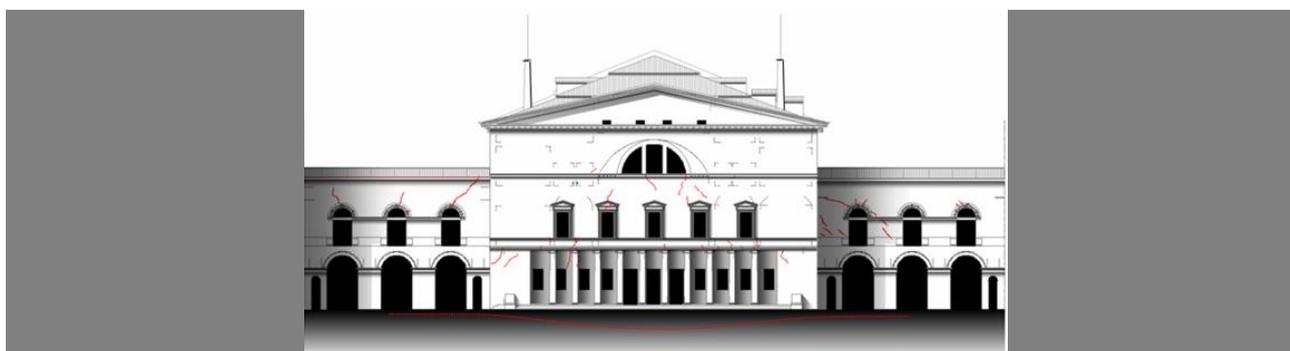
COMUNE DI PARMA



Comune di Parma



TEATRO REGIO DI PARMA



*

TEATRO REGIO: INTERVENTI DI ADEGUAMENTO STRUTTURALE
Interventi per l'eliminazione delle vulnerabilità strutturali tangibili
CUI L00162210348202300066 – CUP I96C22000120004

Progetto strutturale:
(Team di Progettisti costituitisi in RTP:
Dott. Ing. Giovanni Cangì (mandatario)
Dott. Ing. Alberto Moretti (mandante)
Dott.ssa Ing. Elisa Mozzon (mandante)

Il Responsabile Unico del Procedimento
Dott. Ing. Marcello Bianchini Frassinelli

Progetto architettonico:
Arch. Emilia Pedrelli
(Uff. Tec. Comune di Parma)

Cronoprogramma

La definizione delle attività di realizzazione dell'intervento strutturale all'interno del Teatro Regio è legato essenzialmente all'attività che la Fondazione Teatro Regio di Parma e, in primis, il Comune di Parma è intenzionata a mantenere attiva.

La città e la Regione, così come gli amanti dell'opera lirica, del balletto classico, dei concerti e, in generale, degli spettacoli presenti all'interno del Festival Verdi e del cartellone per la stagione 24/25, non possono perdere l'occasione di vederli proposti all'interno del grandioso golfo mistico del Teatro Regio, illuminato dall'astrolampo.

Pertanto, da un'attenta collaborazione tra Fondazione e Teatro, l'unica finestra per lo svolgimento dei lavori di adeguamento strutturale dovrà riguardare il periodo dal 1 giugno 2025 al 31 agosto 2025, per un tempo complessivo di 90 giorni. Questo lasso di tempo, che a livello della presente progettazione non può essere più dettagliato, è sicuramente compatibile con gli interventi da realizzare e dovrà essere un requisito essenziale per la partecipazione alla gara d'appalto una volta approvato il progetto esecutivo.