

RILIEVO GEOMETRICO E QUADRO FESSURATIVO



ORTOFOTO\_ Prospetto Sud



**Proposta d'intervento**

**A. Interno**

- Si segnala la necessità di provvedere ad un sistema di controllo dei valori termigrometrici interni del sacello (per es. ricambio d'aria, UR., ecc.); la chiusura serrata del locale collocato in posizione isolata nel giardino e la grande vetrata sulla parete est determinano valori di temperatura e umidità "troppo" dipendenti dal clima esterno, dalle variazioni climatiche stagionali e dalle escursioni termiche di breve periodo (notte/giorno).

- Delicata spolveratura di tutte le superfici tramite pennelli a setola morbida, compatibilmente con la trattabilità delle superfici (difetti di coesione della pellicola pittorica).

- Risarcimento dei difetti di coesione della pellicola pittorica (colore che "spolvera") tramite infiltrazione a siringa di idoneo consolidante inorganico previa opportune prove circoscritte per stabilirne la diluizione e l'efficacia (nanosilice Kremer Syton X 30, indicativamente 1:4 in acqua demineralizzata).

- Risarcimento dei difetti di adesione dell'intonachino/intonaco dal rispettivo supporto (distacchi, crepe, fessure) tramite progressive iniezioni a siringa di malta di calce idraulica naturale micronizzata (tipo Mapei F 21, PLM, ecc.). Sarà necessario ricorrere a specifici mirati provvedimenti nelle zone interessate dal consolidamento per evitare di "perdere" l'ottima reintegrazione pittorica ad acquerello presente sugli affreschi dell'Araldi tramite l'applicazione di protettivi temporanei (tipo ciclododecano).

- Rimozione delle efflorescenze saline: l'intervento conservativo potrà essere efficace solo dopo un adeguato intervento sulle pareti esterne che risolva all'origine l'apporto di umidità, sia causate da infiltrazioni dalle coperture/gronde che da risalita capillare.

- Stuccatura con malta di calce aerea di opportuna cromia e granulometria di eventuali piccole lacune e/o funzionale all'operazione precedente di consolidamento ad iniezione.

- Reintegrazione pittorica con colori ad acquerello secondo la medesima tipologia di ritocco già esistente, laddove fosse necessario.

**A. Esterno**

- Revisione della copertura e del sistema di raccolta delle acque meteoriche (evidenti infiltrazioni).

- Allontanamento degli scarichi dei pluviali dai piedi delle murature.

- Rimozione dell'intonaco esterno cementizio, principale probabile causa della migrazione dei sali solubili e conseguenti efflorescenze saline sulle superfici interne affrescate rispetto l'esterno, e ripristino di un nuovo intonaco traspirante.

- Collocamento di una tenda ombreggiante a ridosso della vetrata per evitare il soleggiamento diretto che determina un microclima interno non ideale per la conservazione dei manufatti, soprattutto durante il periodo estivo.

**LEGENDA**



Distacchi



Efflorescenza salina



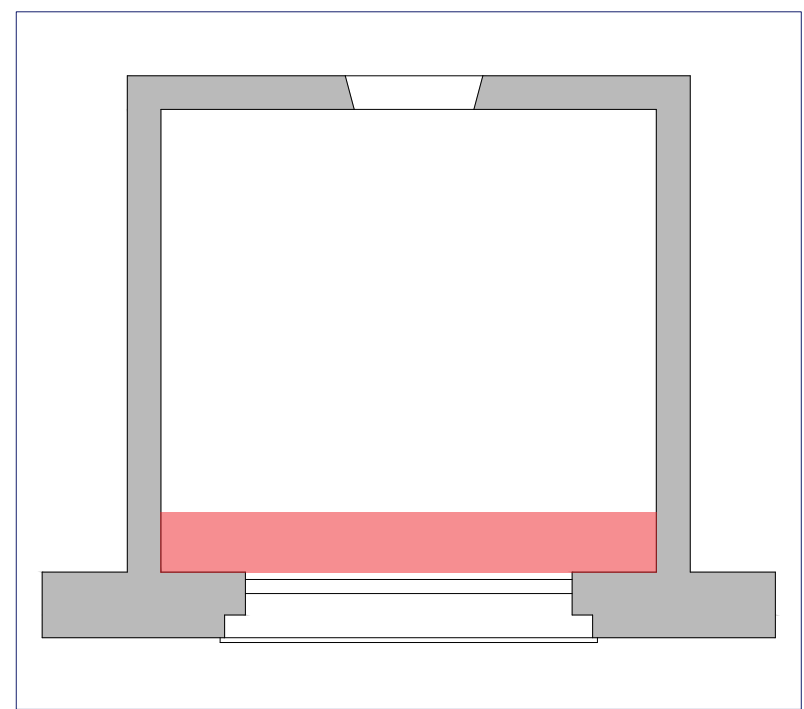
Distacchi mobili



Decoesione pellicola pittorica

10

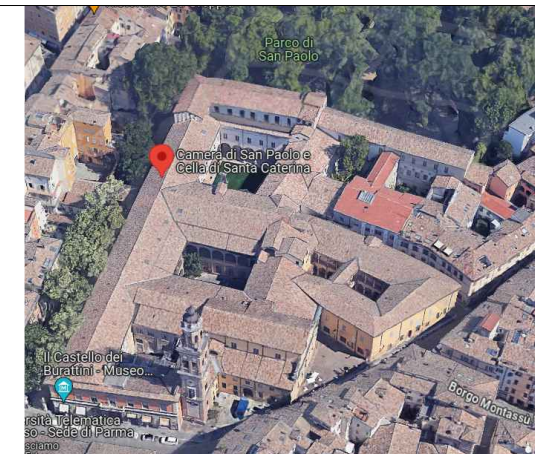
Cella di Santa Caterina  
Prospetto SUD



Comune di Parma  
SETTORE OPERE PUBBLICHE

responsabile unico di progetto  
Arch. Anna Ferrara

progetto  
Arch. Anna Ferrara



CUP I99D24000110004 - CUI L00162210348202400058

**Camera di San Paolo: messa in sicurezza degli apparati decorativi e manutenzione apparati lignei**

**Progetto di fattibilità tecnico economica**

	data	descrizione	gruppo di lavoro:	controllato da:	approvato da:
01	luglio 2024	emissione	Arch. A.Masciarelli	Arch. A.Ferrara	Arch. A.Ferrara
02			Arch. A.Ferrara		
03					
04					
05					
06					

**Progetto**

titolo elaborato:

Prospetto - Ortofoto  
Cella di Santa Caterina - Prospetto Sud

elaborato:

EL\_10.3

scala 1:50

file:

E' vietata la riproduzione e diffusione in qualsiasi forma. Tutti i diritti sono riservati nei termini di legge al Comune di Parma