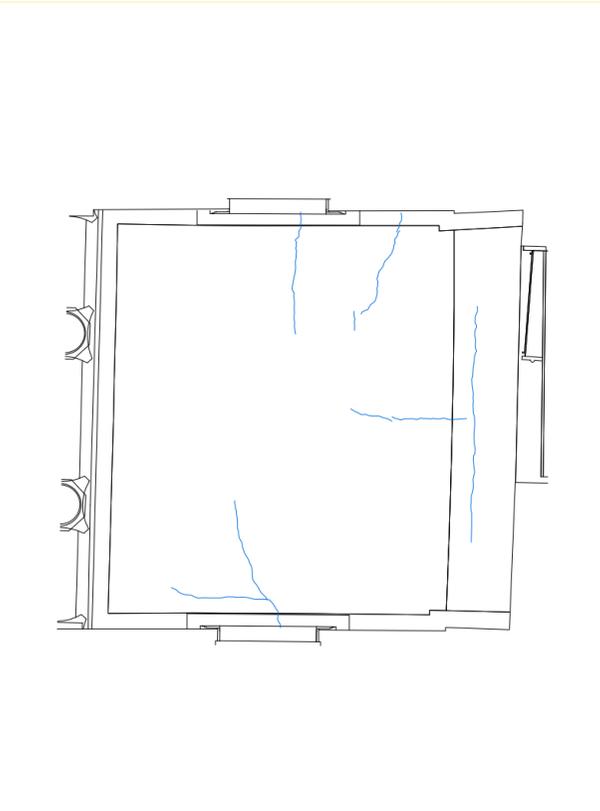


COMPLESSO ESPOSITIVO DELLA CAMERA DI SAN PAOLO

MAPPATURA DEI FENOMENI DI DEGRADO_Intonaci

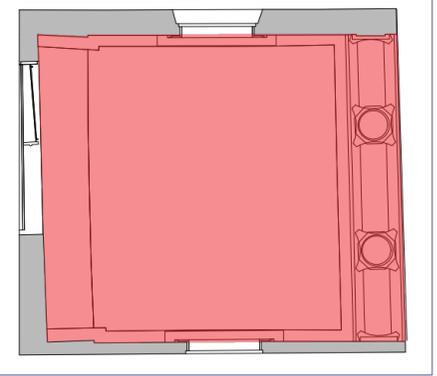
RILIEVO GEOMETRICO E QUADRO FESSURATIVO



ORTOFOTO_ Volta a botte



1 Atrio di ingresso ottocentesco
Volta a botte



Proposta d'intervento

- Delicata spolveratura di tutte le superfici tramite pennelli a setola morbida e simultanea aspirazione delle medesime a bassa pressione per evitarne il ricircolo e ri-deposito sulle superfici laddove opportuno.
- La presenza della soluzione di continuità sul lato destro dell'architrave che taglia tutto l'elemento architettonico richiede un approfondimento di indagine da parte di un Ingegnere strutturista, in modo tale da verificare concretamente la stabilità dell'elemento;
- Risarcimento dei difetti di adesione delle fessurazioni e/o dell'intonachino/intonaco dal rispettivo supporto (distacchi) tramite progressive iniezioni a siringa di malta di calce idraulica naturale micronizzata (tipo Mapei F 21, PLM, ecc.).
- Basi lignee, cornice con motti, stipiti e sovrapporte: stesura di specifico prodotto antiparassitario e preservante a base di perimetrina (Permetar al 4 % in solvente alifatico) con funzione biocida e preventiva. L'intervento previsto può essere realizzato con trabattello.



Comune di Parma
SETTORE OPERE PUBBLICHE



responsabile unico di progetto
Arch. Anna Ferrara

progetto
Arch. Anna Ferrara

CUP I99D24000110004 - CUI L00162210348202400058

Camera di San Paolo: messa in sicurezza degli apparati decorativi e manutenzione apparati lignei

Progetto di fattibilità tecnico economica

	data	descrizione	gruppo di lavoro:	controllato da:	approvato da:
01	luglio 2024	emissione	Arch. A.Masciarelli	Arch. Anna Ferrara	Arch. Anna Ferrara
02			Arch. A.Ferrara		
03					
04					
05					
06					

Progetto

titolo elaborato:	elaborato:
Planimetria - Ortofoto Atrio di ingresso ottocentesco - Volta a botte	EL_1.3
file:	scala 1:50
E' vietata la riproduzione e diffusione in qualsiasi forma. Tutti i diritti sono riservati nei termini di legge al Comune di Parma	