



Comune di Parma

Settore Responsabile: SETTORE CULTURA, TURISMO E MARKETING TERRITORIALE

Unità Proponente: 074000 - SETTORE CULTURA, TURISMO E MARKETING TERRITORIALE

Centro di Costo:

Determinazione n. proposta 2026-PD-4973

OGGETTO: DETERMINAZIONE A CONTRARRE E AFFIDAMENTO DIRETTO, AI SENSI DELL'ART. 50, COMMA 1, LETT. B), D.LGS. 36/2023 PER LA REALIZZAZIONE DEL VOLUME DEGLI ATTI DEL CONVEGNO "LA CIVILTÀ CASSINESE NEL TEMPO DI CORREGGIO". IMPEGNO DI SPESA.

CIG: BD1C59FC6E

IL DIRIGENTE DEL SETTORE CULTURA, TURISMO E MARKETING TERRITORIALE

PREMESSO:

CHE con deliberazione del Consiglio Comunale n. 47 del 15/09/2025 è stato approvato il Documento Unico di Programmazione (DUP) 2026-2028 e che con successivo atto di Consiglio Comunale n. 127 del 19/12/2025 sono stati approvati la nota di aggiornamento al DUP 2026-2028 ed il Bilancio di previsione Finanziario relativo al triennio 2026-2028 per la competenza e l'esercizio 2026 per la cassa;

CHE con deliberazione della Giunta Comunale n. 445 del 24/12/2025 è stato approvato il Piano Esecutivo di Gestione 2026-2028 per l'assegnazione in responsabilità degli obiettivi e delle risorse umane, strumentali e finanziarie;

CHE pertanto, con l'atto sopra citato, sono state affidate ai Dirigenti responsabili le disponibilità delle risorse sulla base degli stanziamenti indicati nei capitoli di entrata e di spesa, attribuendo loro sia la responsabilità di budget che di procedura, compreso l'accertamento delle entrate e l'assunzione degli impegni di spesa attraverso l'adozione di determinazioni dirigenziali;

CHE la Giunta Comunale, con delibera n. 47 del 04/03/2026, ha approvato il Piano Integrato di Attività e Organizzazione 2026-2028, con relativa assegnazione in responsabilità ai Dirigenti di obiettivi operativi ed esecutivi per il triennio 2026-2028;

Premesso inoltre:

che tra le funzioni istituzionali dell'Ente per la valorizzazione, la cura e la salvaguardia del bene della comunità locale, del suo territorio, della sua identità civica e culturale, in conformità con le

finalità affermate nello Statuto Comunale, rientrano tutte le iniziative culturali promosse dal Settore Cultura e Turismo;

che nel Piano Integrato di Attività e Organizzazione 2026-2028 al punto 3.10.03 “Grandi Mostre” e il relativo obiettivo operativo “Analisi di fattibilità operativa e finanziaria di un programma di mostre di alto livello, nel medio e lungo termine”, con il quale l’amministrazione si propone di realizzare progetti espositivi di rilevanza nazionale e internazionale, assegnato alla S.O. Eventi e Attività espositive del Settore Cultura, Turismo e Marketing Territoriale;

Premesso inoltre:

- che il Comune di Parma nell’ambito del suo programma di mostre ha organizzato dall’8 settembre 2024 al 2 giugno 2025 presso il Monastero di San Giovanni Evangelista a Parma una mostra denominata “CORREGGIO500. Il cielo per un istante in terra”, per celebrare i cinquecento anni dalla conclusione del ciclo di affreschi della cupola della Chiesa di San Giovanni Evangelista dipinti dal Correggio tra 1520 e il 1524, con l’allestimento del fotopiano completo degli affreschi realizzato con le immagini del fotografo Lucio Rossi;
- che la suddetta mostra si inseriva in un più ampio progetto che volto a celebrare e valorizzare i cicli di affreschi del Correggio presenti in città attraverso uno speciale percorso di visita che ha unito il Monastero e la Chiesa di San Giovanni Evangelista alla Camera di San Paolo, con biglietto unico per la visita della mostra e l’ingresso alla Camera, in cui il visitatore è stato condotto ad una visione e percezione degli affreschi del Correggio innovativa rispetto alle modalità tradizionali della fruizione del patrimonio artistico;
- che sabato 15 febbraio 2025 si è svolta nella Biblioteca Monumentale del Monastero di San Giovanni giornata di studi aperta al pubblico dal titolo “*La civiltà cassinese nel tempo del Correggio, le committenze a Parma ed in area padana*” con relatori esperti d’arte e storici di rilievo nazionale;

Valutato opportuno, al fine di promuovere e valorizzare al meglio i risultati della giornata di studi intitolata “*La civiltà cassinese nel tempo del Correggio, le committenze a Parma ed in area padana*”, provvedere alla progettazione grafica, impaginazione, stampa e consegna di n. 300 copie di un volume contenente gli atti del convegno stesso;

Viste le leggi:

- L. 241/1990 e ss.mm.ii.;
- D. Lgs 267/2000 in particolare l’art.192;
- D. Lgs 81/2008 e ss.mm.;
- L. n. 122/2010 art. 6 comma 8;
- L. 94/2012 (c.d. Spendig review I);
- L. 135/2012 (c.d.Spendig review II);
- D. Lgs 33/2013;
- D.lgs 36/2023

Tenuto conto dei principi di concorrenza, imparzialità, non discriminazione, pubblicità, trasparenza e proporzionalità a cui l’Amministrazione è tenuta nell’espletamento della presente procedura di cui all’art. 3 “Principio dell’accesso al mercato” del D.Lgs. n. 36/2023;

Visto il D.Lgs. n. 36/2023, recante il codice dei contratti pubblici (di seguito, per semplicità, *codice*), le cui disposizioni hanno acquistato efficacia dal 1° luglio 2023, e in particolare:

- l’art. 37, che prevede non sia obbligatorio il preventivo inserimento nel programma triennale di acquisti di beni e servizi per i servizi e le forniture di importo inferiore a 140.000 euro;

- l'art. 50, comma 1, lettera b), che prevede, per i contratti di servizi e forniture di importo inferiore a 140.000 euro, l'affidamento diretto, anche senza consultazione di più operatori economici;
- l'art. 17, che disciplina le fasi dell'affidamento e, al comma 2, in caso di affidamento diretto, prevede che la decisione a contrarre individua l'oggetto, l'importo e il contraente, unitamente alle ragioni della sua scelta, ai requisiti di carattere generale e, se necessari, a quelli inerenti alla capacità economico-finanziaria e tecnico-professionale;
- l'art. 15, che disciplina il responsabile unico del progetto (RUP), da nominare con il primo atto di avvio dell'intervento pubblico da realizzare, fra i soggetti indicati al comma 2 dello stesso articolo; in mancanza di nomina, le funzioni sono svolte dal responsabile dell'unità organizzativa competente per l'intervento;
- l'art. 114, commi 7 e seguenti, ove si prevede che le funzioni e i compiti del direttore dell'esecuzione per i contratti di servizi e forniture sono svolti, di norma, dal RUP, con l'eccezione dei servizi e forniture di particolare importanza per qualità o importo delle prestazioni;

Preso atto che per i servizi oggetto della presente determina non risultano attive convenzioni delle Centrali di Committenza CONSIP S.p.A. e Intercent-ER alle quali poter eventualmente aderire;

Considerato che è stata esperita apposita indagine informale di mercato finalizzata all'individuazione dell'operatore economico cui affidare la realizzazione con progettazione grafica, impaginazione, stampa e consegna di un volume contenente gli atti del convegno "*La civiltà cassinese nel tempo del Correggio, le committenze a Parma ed in area padana*" fra quelli in possesso di documentate esperienze pregresse idonee all'esecuzione delle prestazioni contrattuali;

Preso atto dell'esito indagine, ritenuta adeguata e sufficiente in relazione al principio del risultato di cui all'art. 1 del codice, che ha consentito di individuare quale soggetto affidatario l'operatore economico Ediart editrice di Arte & Restauro di Marcello Castrichini con sede in Loc. Montelupino 82/13 06059 TODI (Perugia), (P. IVA e C.F. 03969960545), che si è dichiarato disponibile ad eseguire il servizio e ha presentato l'offerta in atti al n. 270777/2026 con indicazione del preventivo economico concludente in € 13.076,92 oltre gli oneri fiscali (IVA 4% di € 523,08 ai sensi dell'art. 74 primo comma, lettera c) del DPR 633/72) e così per complessivi € 13.600,00=;

che il RUP ha ravvisato la congruità del costo del servizio offerto dal suddetto operatore economico in relazione alla qualità di quanto offerto;

Visto l'art. 1, comma 450, della L. n. 296/2006, secondo cui le amministrazioni pubbliche, per gli acquisti di beni e servizi di importo pari o superiore a 5.000 euro e inferiore alla soglia di rilievo comunitario sono tenute a fare ricorso al mercato elettronico della pubblica amministrazione ovvero ad altri mercati elettronici, ovvero al sistema telematico messo a disposizione dalla centrale regionale di riferimento per lo svolgimento delle relative procedure;

Dato atto:

- che tramite la piattaforma telematica SATER, piattaforma di e-procurement gestita dall'Agenzia per lo sviluppo dei mercati telematici della Regione Emilia Romagna (Intercent-ER), con procedura avente registro di sistema PI466232-26, è stato predisposto l'affidamento diretto a Ediart editrice di Arte & Restauro di Marcello Castrichini del servizio

di cui trattasi per l'importo sopra indicato, mediante lo strumento dell'affidamento diretto senza negoziazione;

- che all'affidamento del servizio di cui trattasi è stato assegnato il CIG BD1C59FC6E;

Dato atto che l'operatore economico ha attestato con dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà il possesso dei requisiti di partecipazione e di qualificazione richiesti, e che la sussistenza degli stessi in capo all'aggiudicatario sarà oggetto della procedura periodica di verifica nelle modalità indicate nell'Allegato A della deliberazione della Giunta Comunale n. 68 del 28/02/2024, che ha approvato la disciplina dell'attività di controllo a campione degli affidamenti diretti infra € 40.000,00, in attuazione dell'art. 52 del codice;

Dato atto che il legale rappresentante del suddetto soggetto affidatario, con dichiarazione sostitutiva ai sensi degli artt. 46 e 47 del DPR 445/2000, ha inoltre dichiarato:

- di essere edotto degli obblighi derivanti dal codice di comportamento del Comune di Parma di cui al D.P.R. n. 62/2013, come recepito ed integrato dalla Stazione Appaltante con Deliberazione di Giunta Comunale n. 720 del 18/12/2013 e da ultimo modificato con Deliberazione di Giunta Comunale n. 217 del 30/06/2021, reperibile sul sito internet istituzionale dell'Ente alla sezione Trasparenza - Personale e di impegnarsi ad osservare ed a far osservare ai propri dipendenti e collaboratori, per quanto applicabile, il suddetto codice, pena la risoluzione del contratto;
- ai sensi dell'art. 53, c. 16 ter del D.Lgs. n. 165/01 e s.m.i. come introdotto dall'art. 1 della L. 190/2012 di non aver assunto alle proprie dipendenze personale già dipendente della Stazione Appaltante che abbia esercitato poteri autoritativi o negoziali per conto della medesima nei tre anni antecedenti la data dell'affidamento;
- di assumersi, ai sensi della L. 136/2010, l'obbligo di tracciabilità dei flussi finanziari e, a tal fine, ha comunicato il conto corrente dedicato, anche se non in via esclusiva, alle commesse pubbliche, prendendo atto che il mancato adempimento degli obblighi di cui sopra comporta l'immediata risoluzione del contratto;

Dato atto

- **che** la stipulazione del contratto con Ediar editrice di Arte & Restauro di Marcello Castrichini avverrà nella forma della corrispondenza commerciale, con lettera redatta in modalità elettronica e firmata digitalmente, ai sensi dell'art. dall'art. 18 del d.lgs. 36/2023
- **che** nel documento di stipula del contratto sarà inserita la clausola secondo cui l'aggiudicatario si impegna ad osservare e a far osservare ai propri dipendenti e collaboratori, per quanto applicabile, il sopra richiamato Codice di Comportamento del Comune di Parma, pena la risoluzione del contratto;

Ritenuto di avvalersi della facoltà, prevista dall'art. 53, comma 4, del codice, di non richiedere la garanzia definitiva per l'esecuzione dei contratti in considerazione della comprovata affidabilità del suddetti operatori economici;

Precisato che, ai fini del presente affidamento:

- gli obblighi di pubblicità legale previsti dall'art. 27 del Codice e dalla delibera Anac n. 263 del 20/06/2023 vengono assolti a livello nazionale dalla trasmissione alla BDNCP degli atti di gara attraverso la piattaforma SATER;
- gli obblighi di trasparenza previsti dall'art. 28 del Codice e dalla Delibera ANAC 264 del 20/06/2023, come modificato con delibera 601 del 19 dicembre 2023, vengono assicurati tramite il collegamento tra la sezione «Amministrazione trasparente» del sito istituzionale

dell'Ente e la BDNCP, secondo le disposizioni di cui al decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33;

Precisato

- che tra le condizioni di fornitura è previsto che il servizio in oggetto sarà reso in accordo con la S.O. Eventi e Attività Espositive e che il servizio in oggetto sarà pagato entro 30 giorni dal ricevimento della regolare fattura trasmessa al Comune di Parma in forma elettronica, in adempimento al Decreto Ministeriale n. 55/2013 e dell'art. 25 del DL n. 66/2014;
- che una volta affidato il servizio, in corso di vigenza del contratto, l'Amministrazione Comunale si riserva la possibilità di introdurre variazioni al contratto entro i limiti e le condizioni stabilite dall'art. 120 del D. Lgs. 36/2023;
- che per il servizio in oggetto non si rende necessaria la predisposizione del D.U.V.R.I. (Documento Unico di Valutazione dei Rischi Interferenziali) in quanto non si verificherà un contatto rischioso tra il personale del committente e quello degli aggiudicatari;

Ritenuto pertanto di affidare, ai sensi dell'art. 50, comma 1, lett. b), del D.Lgs. 36/2023, a Ediart editrice di Arte & Restauro di Marcello Castrichini con sede in Loc. Montelupino 82/13 06059 TODI (Perugia), (P. IVA e C.F. 03969960545) in oggetto, assumendo impegno di spesa a suo favore di euro € 13.600,00 per l'anno 2026 sul capitolo cap. 10501190;

Dato atto che il RUP è individuabile nella persona della Dott.ssa Chiara Cabassi, alla quale con incarico p.g. n. 256421 del 01/09/2026 è stato conferito l'incarico di elevata qualificazione della S.O. Eventi ed Attività espositive con scadenza al 31/12/2027;

Visto il decreto di nomina del Sindaco ep. DSINDACO n. 21/2026 del 07/07/2026, Prot. n. 0211518/I, con decorrenza dal 1° settembre 2026 e con durata di tre, che conferisce al Dott. Alessandro Puglisi l'incarico di Dirigente del Settore Cultura, Turismo e Marketing Territoriale del Comune di Parma;

Dato atto che ai sensi dell'art. 183 c.8 del TUEL il programma dei pagamenti è compatibile con i vincoli di finanza pubblica;

Visto l'art. 183 del T.U. Decreto Legislativo 18 agosto 2000, n. 267;

Visto l'art. 79 dello statuto comunale;

Attestata la regolarità tecnica del presente atto;

DETERMINA

per tutti i motivi illustrati nella premessa narrativa, che si intendono qui richiamati e riportati:

- 1. di affidare**, ai sensi dell'art. 50, comma 1, lettera b), del codice dei contratti pubblici, la realizzazione con progettazione grafica, impaginazione, stampa e consegna di un volume contenente gli atti del convegno *“La civiltà cassinese nel tempo del Correggio, le committenze a Parma ed in area padana”* (CIG BD1C59FC6E) a Ediart editrice di Arte & Restauro di Marcello Castrichini con sede in Loc. Montelupino 82/13 06059 TODI (Perugia), (P. IVA e C.F. 03969960545), e come da offerta in atti al pg. n. 270777/2026 con indicazione del preventivo economico concludente in € 13.076,92 oltre gli oneri fiscali (IVA 4% di €

523,08 art. 74 primo comma, lettera c) del DPR 633/72) e così per complessivi € 13.600,00=;

2. di impegnare la spesa complessiva di **€ 13.600,00** al capitolo 10501190 del bilancio e PEG 2026-2028, che presenta adeguata disponibilità, come da tabella sottostante:

IMPORTO	CAPITOLO	DESCRIZIONE CAPITOLO	CODICE PIANO FINANZIARIO 5 [^] LIVELLO	DESCRIZIONE PIANO FINANZIARIO 5 [^] LIVELLO	ANNO BILANCIO / PEG
13.600,00	10501190	CULTURA: ACQUISTO BENI MATERIALI E STAMPATI	U.1.03.01.02.999	Altri beni e materiali di consumo n.a.c.	2026

3. di comunicare l'adozione del presente atto all'affidatario, ai sensi dell'art. 191 del TUEL;

4. di non richiedere la costituzione di garanzia definitiva, in applicazione dell'art. 53, comma 4, del codice, per le motivazioni espresse in premessa;

5. di disporre che il contratto sia stipulato nella forma della lettera commerciale;

6. di dare atto che:

- il RUP è individuabile nella persona della Dott.ssa Chiara Cabassi, alla quale con incarico p.g. n. 256421 del 01/09/2026 è stato conferito l'incarico di elevata qualificazione della S.O. Eventi ed Attività espositive con scadenza al 31/12/2027;
- la prestazione di cui al presente atto diverrà esigibile entro il 31/12/2026;
- l'impegno di spesa e i termini di liquidazione sopra indicati risultano compatibili con i relativi stanziamenti di bilancio di competenza e di cassa e con le regole di finanza pubblica;
- gli aggiudicatari sono soggetti all'obbligo di tracciabilità dei flussi finanziari, ai sensi e per gli effetti della legge 136/2010 e sono pertanto tenuti a fornire tutti gli elementi identificativi richiesti dalla legge, con la specificazione che il mancato adempimento degli obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari di cui alla citata legge è causa di risoluzione immediata del contratto;
- la produzione degli effetti giuridici del presente provvedimento è subordinata al verificarsi dell'apposizione del visto di regolarità contabile e dell'assolvimento delle eventuali forme contrattuali prescritte dal vigente regolamento per la disciplina dei contratti;
- la presente determinazione è relativa a una misura Non generazionale né potenzialmente tale secondo quanto previsto dalle linee guida sulla Valutazione di Impatto Generazionale approvata dalla Giunta Comunale con delibera n. 16 del 17/01/2024 e aggiornate con delibera n. 455 del 24/12/2025

7. di pubblicare infine i contenuti della presente determinazione nella sezione Amministrazione Trasparente – sottosezione Provvedimenti, in conformità a quanto previsto dall'art. 23 del D.Lgs. 14 marzo 2013, n. 33 e successive modifiche ed integrazioni, anche ai fini degli obblighi di cui all'art. 1, comma 32, della legge 6 novembre 2012, n. 190.

Il/La Responsabile
PUGLISI ALESSANDRO

(Sottoscritto digitalmente ai sensi
dell'art. 21 D.Lgs. n 82/2005 e s.m.i.)

Elenco Allegati: