



Comune di Parma

Settore Responsabile: SETTORE CULTURA, TURISMO E MARKETING TERRITORIALE

Unità Proponente: 074080 - S.O. SISTEMA MUSEALE E CASA DELLA MUSICA

Centro di Costo: 5000 – MUSEI E BENI CULTURALI

Determinazione n. proposta 2026-PD-5173

OGGETTO: MODIFICA IN AUMENTO, AI SENSI DELL'ART. 120, COMMI 5 E 9, DEL D.LGS. 36/2023, DEL CONTRATTO IN CORSO DI ESECUZIONE RELATIVO AL SERVIZIO DI ASSISTENZA TECNICA, GESTIONE DEGLI IMPIANTI AUDIO, VIDEO E LUCI PER INIZIATIVE E MANIFESTAZIONI CULTURALI PROGRAMMATE PRESSO GLI SPAZI DI CASA DELLA MUSICA E PRESSO LE STRUTTURE AFFERENTI ALLA S.O. SISTEMA MUSEALE E CASA DELLA MUSICA PER L'ANNO 2026. VARIAZIONE IN AUMENTO DELL'IMPEGNO DI SPESA

CIG: B98B2C8D55

IL DIRIGENTE DEL SETTORE CULTURA, TURISMO E MARKETING TERRITORIALE

Premesso:

- **che** con deliberazione del Consiglio Comunale n. 47 del 15/09/2025 è stato approvato il Documento Unico di Programmazione (DUP) 2026-2028 e che con successivo atto di Consiglio Comunale n. 127 del 19/12/2025 sono stati approvati la nota di aggiornamento al DUP 2026-2028 ed il Bilancio di previsione Finanziario relativo al triennio 2026-2028 per la competenza e l'esercizio 2026 per la cassa;
- **che** con deliberazione della Giunta Comunale n. 445 del 24/12/2025 è stato approvato il Piano Esecutivo di Gestione 2026-2028 per l'assegnazione in responsabilità degli obiettivi e delle risorse umane, strumentali e finanziarie;
- **che** pertanto, con l'atto sopra citato, sono state affidate ai Dirigenti responsabili le disponibilità delle risorse sulla base degli stanziamenti indicati nei capitoli di entrata e di spesa, attribuendo loro sia la responsabilità di budget che di procedura, compreso l'accertamento delle entrate e l'assunzione degli impegni di spesa attraverso l'adozione di determinazioni dirigenziali;
- **che** la Giunta Comunale, con delibera n. 47 del 04/03/2026, ha approvato il Piano Integrato di Attività e Organizzazione 2026-2028, con relativa assegnazione in responsabilità ai Dirigenti di obiettivi operativi ed esecutivi per il triennio 2026-2028;
- **che** tra le funzioni istituzionali dell'Ente per la valorizzazione, la cura e la salvaguardia del bene della comunità locale, del suo territorio, della sua identità civica e culturale, in conformità con le finalità affermate nello Statuto Comunale, rientrano tutte le iniziative culturali promosse dal Settore Cultura, Turismo e Marketing Territoriale, anche in collaborazione con soggetti operanti nel territorio cittadino;

Premesso inoltre che la Casa della Musica, struttura multifunzionale ospitata all'interno del quattrocentesco Palazzo Cusani, sito in Piazzale San Francesco n. 1, comprende, tra i diversi spazi destinati ad attività e usi pubblici, una Sala Concerti situata al primo piano e una Sala Auditorium collocata al piano terra del medesimo edificio, prestigiosi ambienti abitualmente utilizzati per eventi, concerti, attività didattiche e divulgative, nonché concessi in uso a enti, associazioni e soggetti privati per la realizzazione di iniziative di varia natura;

Richiamati:

- la determinazione dirigenziale n. 3677 del 16/12/2025 con la quale è stato affidato a Video Type S.r.l., con sede legale in Parma (PR), Via Trento n. 49, CF e P. IVA 01762050340, ai sensi dell'art. 50, comma 1, lettera b), del D.lgs 36/2023, il servizio di assistenza tecnica, gestione degli impianti audio, video e luci per iniziative e manifestazioni culturali programmate presso gli spazi di Casa della Musica e presso le strutture afferenti alla S.O. Sistema Museale e Casa della Musica per l'anno 2026 (CIG B98B2C8D55), per un corrispettivo economico pari a € 25.000,00 oltre IVA 22% (€ 5.500,00), per un totale di € 30.500,00 IVA inclusa;
- il contratto prot. n. 367637 del 22/12/2025, sottoscritto con il suddetto operatore economico per il servizio sopra descritto;

Dato atto:

- che nel Capitolato prestazionale in cui sono definite tutte le condizioni del suddetto contratto, all'art. 14 "Modifiche del contratto in corso di esecuzione", è stata prevista, ai sensi del comma 9 dell'art. 120 del D.lgs. 36/2023, la facoltà della stazione appaltante di imporre all'appaltatore, qualora in corso di esecuzione si rendesse necessario un aumento delle prestazioni fino alla concorrenza del quinto dell'importo del contratto, l'esecuzione delle medesime alle condizioni originariamente previste, senza che l'appaltatore possa fare valere il diritto alla risoluzione del contratto;
- che inoltre il comma 5 del suddetto art. 120 dispone che "sono sempre consentite, a prescindere dal loro valore, le modifiche non sostanziali";
- che, in considerazione dell'aumento della programmazione nel corso del 2026 di iniziative musicali e culturali presso gli spazi di Casa della Musica rispetto a quanto preventivato, nonché della maggiore richiesta delle sale per necessità istituzionali, convegnistiche e formative dell'Ente, si è reso necessario un numero di interventi di assistenza tecnica e di gestione degli apparati audio, video e luci della Sala dei Concerti, dell'Auditorium di Casa della Musica e/o di altre location afferenti a Casa della Musica superiore a quello inizialmente previsto nel Capitolato prestazionale;
- che le ulteriori prestazioni richieste consistono nelle medesime attività di assistenza tecnica già previste nel Capitolato prestazionale e comportano esclusivamente un incremento del numero degli interventi richiesti in relazione agli eventi programmati, senza modificare la natura e le caratteristiche delle prestazioni oggetto del contratto;
- che, pertanto, le ulteriori prestazioni richieste non rappresentano modifiche sostanziali del contratto;
- che per le prestazioni aggiuntive sopra descritte si rende necessaria un'integrazione di spesa pari a € 4.918,03 oltre IVA 22% (€ 1.081,97), per un totale di € 6.000,00 IVA inclusa;

Viste le leggi:

- L. 241/1990 e ss.mm.ii.;
- D. Lgs 267/2000;

- D. Lgs 81/2008 e ss.mm.;
- L. n. 122/2010 art. 6 comma 8;
- L. 94/2012 (c.d. Spendig review I);
- L. 135/2012 (c.d. Spendig review II);
- D. Lgs 33/2013;
- D.lgs 36/2023;

Ritenuto pertanto:

- di modificare in aumento, ai sensi dell'art. 120, commi 5 e 9, del D.lgs. 36/2023, il contratto in corso di esecuzione prot. n. 367637 del 22/12/2025, relativo al servizio sopra descritto affidato a Video Type S.r.l., mediante l'incremento del numero delle prestazioni tecniche richieste in occasione delle iniziative musicali e culturali presso gli spazi di Casa della Musica, per un importo netto di € 4.918,03 oltre IVA 22% (€ 1.081,97), per un totale di € 6.000,00 IVA inclusa;
- di variare in aumento per un importo equivalente l'impegno di spesa n. 1298/2026, assunto a favore del suddetto operatore economico sul capitolo 10501610 "CASA DELLA MUSICA - ATTIVITÀ MUSICALI, CULTURALI E MUSEALI, DIDATTICA E RICERCA (RIL. IVA)" con DD n. 3677/2025;

Dato atto che, a seguito della modifica in aumento del contratto, l'importo contrattuale è rideterminato in € 29.918,03 oltre IVA 22% (€ 6.581,97), per un totale di € 36.500,00 IVA inclusa;

Preso atto che il legale rappresentante dell'operatore economico, con dichiarazione sostitutiva ai sensi degli artt. 46 e 47 del DPR 445/2000, ha dichiarato:

- di essere edotto degli obblighi derivanti dal Codice di comportamento del Comune di Parma di cui al D.P.R. n. 62/2013, come recepito ed integrato dalla Stazione Appaltante con Deliberazione di Giunta Comunale n. 720 del 18/12/2013 e da ultimo modificato con Deliberazione di Giunta Comunale n. 217 del 30/06/2021, reperibile sul sito internet istituzionale dell'Ente alla sezione Trasparenza - Personale e si impegna, in caso di aggiudicazione, ad osservare ed a far osservare ai propri dipendenti e collaboratori, per quanto applicabile, il suddetto codice, pena la risoluzione del contratto;
- ai sensi dell'art. 53, c. 16 ter del D.Lgs. n. 165/01 e s.m.i. come introdotto dall'art. 1 della L. 190/2012, di non aver assunto alle proprie dipendenze personale già dipendente della Stazione Appaltante che abbia esercitato poteri autoritativi o negoziali per conto della medesima nei tre anni antecedenti la data dell'affidamento;
- di assumersi, ai sensi della L. 136/2010, l'obbligo di tracciabilità dei flussi finanziari e, a tal fine, ha comunicato il conto corrente dedicato, anche se non in via esclusiva, alle commesse pubbliche, prendendo atto che il mancato adempimento degli obblighi di cui sopra comporta l'immediata risoluzione del contratto;

Precisato:

- **che** il CIG che identifica il presente affidamento di servizio è B98B2C8D55;
- **che**, a norma dell'art. 26 comma 3-bis, del D. Lgs 81/2008, non si ravvisa la necessità di redazione del DUVRI - Documento unico di valutazione dei rischi interferenziali in quanto, stante la natura del servizio richiesto, non esistono rischi interferenziali tra il personale del committente e quello dell'aggiudicatario;
- **che** la stipula della modifica del contratto avverrà mediante corrispondenza secondo l'uso commerciale, ai sensi dell'art. 18 , c. 1, del D.lgs. 36/2023;

- **che** si provvederà agli obblighi di pubblicazione previsti dall'art. 37 del decreto "trasparenza" D.Lgs. n. 33/2013 (che ricomprende gli obblighi di cui all'art. 1, comma 32, della L. 190/2012);
- **che** tra le condizioni di fornitura è previsto che la prestazioni saranno esigibili entro il 31/12/2026 e che, ai sensi dell'art. 125 del D.lgs. n. 36/2023 a seguito di corretta esecuzione della prestazione, il pagamento del corrispettivo sarà effettuato secondo le modalità contrattualmente previste ed entro 30 gg dal ricevimento di fattura elettronica, in adempimento al Decreto Ministeriale n. 55 del 03/04/2013 e dell'art. 25 del DL 66/2014;

Dato atto che il Responsabile del Procedimento è individuato nella persona della Dott.ssa Federica Biancheri, alla quale con incarico Prot. n. 256411 del 01/09/2026, è stato conferito l'incarico di elevata qualificazione della S.O. Sistema Museale e Casa della Musica, con scadenza al 31/12/2027;

Visto il decreto di nomina del Sindaco di Parma rep. DSINDACO n. 21/2026, p.g. n. 211518 del 07/07/2026, che conferisce al Dott. Alessandro Puglisi l'incarico di Dirigente del Settore Cultura, Turismo e Marketing territoriale del Comune di Parma;

Dato atto che ai sensi dell'art. 183 c.8 del TUEL il programma dei pagamenti è compatibile con i vincoli di finanza pubblica;

Visto l'art. 183 del T.U. Decreto Legislativo 18 agosto 2000, n. 267;

Visto l'art. 79 dello statuto comunale;

Attestata la regolarità tecnica del presente atto;

DETERMINA

- 1) di richiamare** le premesse in quanto parti integranti e sostanziali del presente atto;
- 2) di modificare in aumento**, ai sensi dell'art. 120, commi 5 e 9, del D.lgs. 36/2023, il contratto in corso di esecuzione prot. n. 367637 del 22/12/2025 stipulato con Video Type S.r.l., con sede legale in Parma (PR), Via Trento n. 49, CF e P. IVA 01762050340, relativo al servizio di assistenza tecnica, gestione degli impianti audio, video e luci per iniziative e manifestazioni culturali programmate presso gli spazi di Casa della Musica e presso le strutture afferenti alla S.O. Sistema Museale e Casa della Musica per l'anno 2026 (CIG B98B2C8D55), mediante l'incremento del numero delle prestazioni tecniche richieste in occasione delle iniziative musicali e culturali presso i suddetti spazi, per un importo netto di € 4.918,03 oltre IVA 22% (€ 1.081,97), per un totale di € 6.000,00 IVA inclusa;
- 3) di dare atto** che, a seguito della modifica in aumento del contratto, l'importo contrattuale è rideterminato in € 29.918,03 oltre IVA 22% (€ 6.581,97), per un totale di € 36.500,00 IVA inclusa;
- 4) di variare in aumento** di € 6.000,00 l'impegno di spesa n. 1298/2026, assunto a favore del suddetto operatore economico con DD n. 3677 del 16/12/2025 sul capitolo 10501610, come da tabella sottostante:

IMPORTO	CAPITOLO	DESCRIZIONE CAPITOLO	CODICE PIANO FINANZIARIO 5 [^] LIVELLO	DESCRIZIONE PIANO FINANZIARIO 5 [^] LIVELLO	ANNO BILANCIO / PEG
6.000,00	10501610	CASA DELLA MUSICA- ATTIVITA' MUSICALI, CULTURALI E MUSEALI, DIDATTICA E RICERCA (RIL.IVA)	U.1.03.02.02.999	Altre spese per relazioni pubbliche, convegni e mostre, pubblicità n.a.c	2026

5) di comunicare a Video Type S.r.l l'adozione del presente atto, ai sensi dell'art. 191 del TUEL;

6) di dare atto che:

- il Responsabile del Procedimento è individuato nella persona della Dott.ssa Federica Biancheri, alla quale con incarico Prot. n. 256411 del 01/09/2026, è stato conferito l'incarico di elevata qualificazione della S.O. Sistema Museale e Casa della Musica, con scadenza al 31/12/2027;
- le prestazioni di cui al presente atto saranno rese e diverranno esigibili entro il 31/12/2026, nonché pagate entro il termine di 30 giorni dalla data di ricevimento di regolare fattura elettronica, tramite bonifico bancario, in adempimento al Decreto Ministeriale n. 55/2013 e dell'art. 25 del D. L. 66/2014;
- l'impegno di spesa e i termini di liquidazione sopra indicati risultano compatibili con i relativi stanziamenti di bilancio di competenza e di cassa e con le regole di finanza pubblica;
- Video Type S.r.l. è soggetto all'obbligo di tracciabilità dei flussi finanziari, ai sensi e per gli effetti della L. n. 136/2010 e, a tal fine, ha comunicato il conto corrente dedicato, anche se non in via esclusiva, alle commesse pubbliche, prendendo atto che il mancato adempimento degli obblighi di cui sopra comporta l'immediata risoluzione del contratto;
- la presente determinazione è relativa a una misura Non generazionale né potenzialmente tale secondo quanto previsto dalle linee guida sulla Valutazione di Impatto Generazionale approvata dalla Giunta Comunale con delibera n. 16 del 17/01/2024 e aggiornate con delibera n. 455 del 24/12/2025
- la produzione degli effetti giuridici del presente provvedimento è subordinata al verificarsi dell'apposizione del visto di regolarità contabile e dell'assolvimento delle eventuali forme contrattuali prescritte dal vigente regolamento per la disciplina dei contratti;
- il Dirigente del Settore Cultura, Turismo e Marketing Territoriale provvederà ad adottare tutti gli atti gestionali conseguenti alla presente determina;

7) di pubblicare infine i contenuti della presente determinazione nella sezione Amministrazione Trasparente – sottosezione Provvedimenti, in conformità a quanto previsto dall'art. 23 del D.Lgs. n. 33/2013 e s.m.i, anche ai fini degli obblighi di cui all'art. 1, comma 32, della legge 6 novembre 2012, n. 190.

Il/La Responsabile
PUGLISI ALESSANDRO

(Sottoscritto digitalmente ai sensi
dell'art. 21 D.Lgs. n 82/2005 e s.m.i.)

Elenco Allegati: