



Comune di Parma

Settore Responsabile: SETTORE CULTURA, TURISMO E MARKETING TERRITORIALE

Unità Proponente: 074080 - S.O. SISTEMA MUSEALE E CASA DELLA MUSICA

Centro di Costo: 5000 MUSEI E BENI CULTURALI

Determinazione n. proposta 2026-PD-5080

OGGETTO: CONCESSIONE DI PATROCINIO, VANTAGGI ECONOMICI E CONTRIBUTO A FAVORE DELL'ASSOCIAZIONE CULTURALE LUCE PER LA REALIZZAZIONE DELLA RASSEGNA MUSICALE "BAREZZI FESTIVAL 2026" (10 - 13 DICEMBRE 2026). IMPEGNO DI SPESA

IL DIRIGENTE DEL SETTORE CULTURA, TURISMO E MARKETING TERRITORIALE

PREMESSO:

CHE con deliberazione del Consiglio Comunale n. 47 del 15/09/2025 è stato approvato il Documento Unico di Programmazione (DUP) 2026-2028 e che con successivo atto di Consiglio Comunale n. 127 del 19/12/2025 sono stati approvati la nota di aggiornamento al DUP 2026-2028 ed il Bilancio di previsione Finanziario relativo al triennio 2026-2028 per la competenza e l'esercizio 2026 per la cassa;

CHE con deliberazione della Giunta Comunale n. 445 del 24/12/2025 è stato approvato il Piano Esecutivo di Gestione 2026-2028 per l'assegnazione in responsabilità degli obiettivi e delle risorse umane, strumentali e finanziarie;

CHE pertanto, con l'atto sopra citato, sono state affidate ai Dirigenti responsabili le disponibilità delle risorse sulla base degli stanziamenti indicati nei capitoli di entrata e di spesa, attribuendo loro sia la responsabilità di budget che di procedura, compreso l'accertamento delle entrate e l'assunzione degli impegni di spesa attraverso l'adozione di determinazioni dirigenziali;

CHE la Giunta Comunale, con delibera n. 47 del 04/03/2026, ha approvato il Piano Integrato di Attività e Organizzazione 2026-2028, con relativa assegnazione in responsabilità ai Dirigenti di obiettivi operativi ed esecutivi per il triennio 2026-2028;

CHE l'Amministrazione Comunale intende promuovere, valorizzare e sostenere lo sviluppo dell'azione solidale per facilitare la realizzazione di attività che favoriscano la crescita del benessere della Comunità;

CHE l'art. 118 della Costituzione Italiana dà pieno riconoscimento e attuazione al principio di sussidiarietà verticale e orizzontale, in particolare il comma 4 recita "Stato, Regioni, città

metropolitane, Province e Comuni favoriscono l'autonoma iniziativa dei cittadini, singoli e associati, per lo svolgimento di attività di interesse generale, sulla base del principio di sussidiarietà”;

VISTA la richiesta pervenuta in data 20.05.2026 p.g. n. 59597, e successiva integrazione del 02.07.2026 p.g.n. 207052, con le quali l'Associazione Culturale Luce, con sede legale a Parma, Piazzale San Francesco 1, C.F. 90048470752 P.IVA 04881760757, ha richiesto il patrocinio, i vantaggi economici e un contributo per la realizzazione dell'edizione 2026 della rassegna musicale denominata “Barezzi Festival”, giunta quest'anno alla sua XXa edizione, che si terrà presso il Teatro Regio di Parma e in altri luoghi della città e della provincia, tra i quali Casa della Musica, Teatro Verdi di Busseto, Teatro Magnani di Fidenza, dal 10 al 13 dicembre 2026;

RICHIAMATI:

- il Regolamento per la concessione di contributi, vantaggi economici e patrocini del Comune di Parma, approvato con Delibera di Consiglio Comunale n. 80 del 24/09/2013, modificato con Delibere di Consiglio Comunale n. 13/2018 e n. 99/2018;
- il Regolamento per l'applicazione del canone patrimoniale di concessione, autorizzazione o esposizione pubblicitaria e di occupazione di aree e spazi destinati a mercati, approvato con Delibera di Consiglio Comunale n. 3 del 01/02/2021;

CONSIDERATO che nello specifico le richieste inoltrate dall'Associazione Culturale Luce sono le seguenti:

1. patrocinio del Comune di Parma per la suddetta iniziativa culturale;
2. esenzione dal pagamento del Canone Unico Patrimoniale dovuto per
 - timbratura di n. 500 locandine;
 - 300 manifesti 70 x 100 dal 01.10.2026 e per 60 gg
 - 200 manifesti 140 x 200 dal 01.10.2026 e per 60 gg
 - 4 manifesti 600 x 300 dal 16 novembre al 15 dicembre 2026
3. utilizzo con concessione della Sala dei Concerti della Casa della Musica nelle giornate del 11 e 12 dicembre 2026;
4. esenzione dal pagamento del Canone Unico Patrimoniale per occupazione suolo pubblico nelle giornate del 10 11 e 12 dicembre nella zona adiacente Teatro Regio per mezzo necessario all'allestimento e alla custodia della strumentazione del Festival per mq 45;
5. contributo economico di € 50.00,00 a parziale copertura delle spese da sostenersi per la realizzazione della suddetta iniziativa culturale, di cui al bilancio allegato alla richiesta;
6. possibilità di usufruire di n. 70 permessi auto EZ alla tariffa agevolata di € 3,00;

VISTE le finalità culturali ed artistiche dell'iniziativa in oggetto, prestigiosa rassegna musicale dedicata alla musica di qualità in tutte le sue forme, con particolare attenzione alle sperimentazioni e contaminazioni musicali, con artisti emergenti ed affermati del panorama musicale nazionale ed internazionale;

CONSIDERATO che la rassegna è stata direttamente curata nel 2019 e 2020 dalla Fondazione Teatro Regio di Parma, dopo che la stessa l'aveva promossa e sostenuta negli anni precedenti, e che a partire dall'edizione del 2021 viene realizzata dall'Associazione Culturale Luce sempre in coorganizzazione con la Fondazione Teatro Regio di Parma, ricorrendo quest'anno si terrà la ventesima edizione;

DATO ATTO:

- che il Festival ha definito e precisato la sua fisionomia e gli ambiti principali in cui esplicare le sue attività: Educazione, Musica e Gastronomia, sviluppati rispettivamente nelle sezioni Barezzi Lab, Barezzi Live, Barezzi Snug, grazie ad un ampio team multidisciplinare di professionisti e volontari di ogni età e genere;
- che dal 2025 con Barezzi Way il Festival rafforza il suo posizionamento non solo in Emilia Romagna, con l'obiettivo di espandere il suo pubblico sia a livello nazionale, intercettando Milano come città chiave, con una tappa al Conservatorio di Musica Giuseppe Verdi come preview del Festival che si svilupperà a Parma;
- che nel 2026 la XXa edizione si svolgerà a Parma dal 10 al 13 dicembre, mentre in diversi teatri italiani e non solo inizierà già a partire dal mese di settembre 2026, dando al Festival un respiro internazionale, avendo in calendario appuntamenti previsti in Inghilterra, in particolare a Londra;
- che in particolare Barezzi Lab è un progetto formativo dedicato alle scuole che, nato nel Teatro Giuseppe Verdi di Busseto, abbraccia dal 2025 l'intera provincia, con un momento di restituzione finale presso la Sala del Ridotto del Teatro Regio di Parma, con l'obiettivo di promuovere la musica classica, in particolar modo quella verdiana, tra le nuove generazioni, coinvolgendo Istituti scolastici cittadini e provinciali;
- che, considerata l'urgenza e la sfida sociale dell'abuso delle tecnologie, il progetto Barezzi Lab dedicherà una particolare attenzione agli adolescenti della nostra comunità, con l'obiettivo di educare i più giovani all'esercizio pedagogico dello "scoprire, approfondire e reinterpretare", favorendo processi di crescita identitaria personale e collettiva, valorizzando la ricchezza del patrimonio artistico e culturale, nonché diffondere e promuovere strumenti che difendano i più giovani, specie se vulnerabili, da disturbi e dipendenze comportamentali provocati dall'uso e dall'abuso della tecnologia;

RILEVATO che anche nell'edizione 2026 il "Barezzi Festival", in continuità con la propria storia, propone una ricca serie di appuntamenti musicali che daranno agli artisti coinvolti la possibilità di esprimere nuove idee musicali, all'insegna del cross-over tra diversi generi;

DATO ATTO:

- **che dal punto di vista soggettivo** l'Associazione Culturale Luce è soggetto legittimato a beneficiare di concessione di contributo, vantaggi economici e del patrocinio, ai sensi dell'art. 5, c. 1, lett. b) del sopra citato Regolamento, che cita tra i soggetti beneficiari *"le libere forme associative, iscritte al relativo Albo comunale, nonché le associazioni, le organizzazioni, gli enti e i gruppi riconosciuti, senza scopo di lucro, non iscritti all'Albo delle libere forme associative"*;
- **che dal punto di vista oggettivo** per la sopra descritta iniziativa sussistono i presupposti per la concessione di contributo, vantaggi economici e patrocinio, ai sensi dell'art. 6, c. 1, lett. b) del sopra citato Regolamento, in considerazione della *"significatività del contributo espresso dall'iniziativa a vantaggio della crescita e della valorizzazione della comunità locale, dell'immagine della città di Parma e del suo territorio"*;

DATO ATTO inoltre atto che, ai sensi dell'art. 7, c. 6, lett. b) del sopra citato Regolamento, la sopra descritta iniziativa ha natura integrativa e sussidiaria rispetto alle finalità dell'Amministrazione comunale e che il contributo concesso per la sua realizzazione non ha natura di sponsorizzazione;

VALUTATO che la concessione del patrocinio, dei vantaggi economici e del contributo alla suddetta iniziativa culturale rientra tra le funzioni istituzionali dell'Ente per la valorizzazione, la cura e la salvaguardia del bene della comunità locale, del suo territorio, della sua identità civica e culturale, in conformità con le finalità affermate nello Statuto comunale;

VISTI

- il bilancio preventivo assunto al Prot. Gen. n. 159597 del 20.05.2026, nel quale vengono specificate le spese e le entrate relative alla realizzazione dell'iniziativa in oggetto;
- la nota assunta al pg 281880 del 29/09/2026 con la quale l'Assessore alla Cultura del Comune di Parma e il Dirigente del Settore Cultura, Turismo e Marketing Territoriale hanno espresso il proprio assenso alla concessione del patrocinio, dell'utilizzo del logo sul materiale informativo, dei vantaggi economici e di un contributo richiesti dall'Associazione Culturale Luce per l'iniziativa culturale in oggetto;

VISTE le autodichiarazioni pervenute al pg. n. 278635 del 25/09/2026 relative a tracciabilità, IRES, adempimenti L. 124-2017, tra cui la dichiarazione dalla quale si evince che l'Associazione Luce non ha contenziosi in essere con il Comune di Parma e con le sue partecipate;

DATO ATTO, pertanto, alla luce di quanto sopra:

- che l'Amministrazione comunale ritiene di sostenere l'iniziativa culturale proposta dall'Associazione Culturale Luce attraverso la concessione del patrocinio, dei vantaggi economici (da intendersi, come specificato dall'art. 3, comma 1, lett. b) del sopracitato Regolamento, quale *"attribuzione di benefici, anche sotto forma di co-organizzazione, diversi dall'erogazione di denaro, sotto forma di prestazione di servizi e/o concessione temporanea di strutture e beni di proprietà o nella disponibilità dell'Amministrazione, funzionali allo svolgimento dell'iniziativa"*) e di un contributo sulla base delle risorse di bilancio a disposizione per l'annualità 2026;
- che il suddetto contributo è da ritenersi non correlato a lavori, servizi e forniture ma bensì a sostegno di attività culturale condivisa con l'Ente erogante ed espletata in funzione del ruolo istituzionale ricoperto dal Comune di Parma;
- che il contributo da erogare a sostegno delle attività previste dall'accordo è destinato a soddisfare in via prioritaria le esigenze collettive della popolazione residente sulla scorta dei principi di sussidiarietà orizzontale ex art. 118 della Costituzione;
- che si provvederà agli adempimenti di cui al D. Lgs. 33/2013 "Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni";

TENUTO CONTO:

- che la concessione del contributo richiesto rientra nella fattispecie prevista dall'art. 7, c. 3 del citato Regolamento per la concessione di contributi, vantaggi economici e patrocini, laddove espressamente richiama la facoltà, per l'Amministrazione, di *"riservare una quota, comunque non preponderante, all'assegnazione di contributi straordinari, senza previa pubblicazione di un bando"* nel rispetto di quanto previsto dall'art. 7 c. 6;
- che sempre secondo quanto previsto dal sopra richiamato comma, le risorse per la copertura economica del contributo di che trattasi non gravano sugli stanziamenti fissati dal citato regolamento, bensì su risorse inerenti alle iniziative, manifestazioni di valorizzazione e promozione culturale e nella disponibilità del Settore Cultura Turismo e Marketing Territoriale;

RICHIAMATI:

- l'art. 7, comma 6 del sopra citato Regolamento per la concessione di contributi, vantaggi economici e patrocini del Comune di Parma, che prevede che *"Il contributo è concesso con determinazione del dirigente competente"*;
- i commi 7 e 8 dell'art. 7 del citato Regolamento, i quali prevedono rispettivamente che *"Il contributo non può essere concesso in misura superiore alla differenza tra le spese e le entrate risultanti dal preventivo e non può comunque essere superiore al 50% dell'ammontare delle spese suddette"* e che *"Nel caso di concessione di contributo e vantaggi economici per la medesima iniziativa i limiti di cui al precedente comma sono determinati con riguardo al valore dei benefici complessivamente riconosciuti"*;
- l'art. 10 comma 3 lett. c) e comma 4 del Regolamento comunale vigente più sopra richiamato, per la concessione di patrocini, contributi e vantaggi economici, che obbliga *"il beneficiario, che utilizza come sede dell'iniziativa un immobile di proprietà o nella disponibilità dell'Amministrazione Comunale, ad utilizzare i locali conformemente alla destinazione dell'immobile, a custodirlo diligentemente e riconsegnarlo nello stato in cui lo stesso è stato messo a disposizione, sollevando l'Amministrazione comunale da qualsiasi responsabilità o azione risarcitoria causata dal mancato rispetto dei suddetti impegni che resta in ogni caso estranea a qualsiasi rapporto instaurato tra i soggetti beneficiari e i soggetti terzi"*;
- l'art. 12 del citato Regolamento che richiama il soggetto beneficiario di contributo all'obbligo di presentazione entro 120 giorni dalla conclusione dell'attività di una relazione illustrativa e di un rendiconto economico dell'attività svolta *"comprensivo delle voci di entrata, comprese le sponsorizzazioni e gli eventuali contributi concessi da soggetti terzi, nonché le voci di spesa documentabili e sostenute esclusivamente per la realizzazione dell'attività per la quale è concesso il contributo"*;
- la deliberazione di Consiglio Comunale n. 108 del 30/11/2010 con la quale è stato ampliato l'elenco dei beni affidati in concessione e/o proprietà a Parma Infrastrutture spa;
- il repertorio 42793, raccolta 19335 del 21.12.2012 a magistero notaio Dott. Carlo Maria Canali, con il quale è stata stipulata la convenzione per la valorizzazione dei beni tra Comune di Parma e Parma Infrastrutture S.p.a., tra i quali rientra l'edificio denominato "Palazzo Cusani", sede di Casa della Musica;
- il Piano Tariffario del Comune di Parma esercizio 2026, approvato con la Delibera di Giunta n. GC-2025-376 del 05/11/2025 e ss.mm.ii.;

DATO ATTO

- **che**, sulla base della delibera di Giunta Comunale n. 294 del 30.08.2021 relativa all'approvazione di un nuovo Piano Sosta per manifestazioni ed eventi organizzati e/o patrocinati dal Comune di Parma ed aggiornamento tariffario per titoli di transito e sosta, il beneficiario, in virtù del patrocinio concesso, potrà ottenere numero **settanta (n. 70)** permessi auto giornalieri "EZ", al costo di € 3,00 l'uno per transito e sosta nelle righe blu, bianche e blu in tutte le zone ZTL, ZPRU ed isola ambientale in orari diurni e notturni e per l'accesso ai varchi per i mezzi di trasporto, compresi eventuali mezzi pesanti, che saranno utilizzati dai vari soggetti coinvolti a vario titolo nella realizzazione di entrambe le iniziative, secondo indicazione delle date e delle targhe che verrà fornito ad Infomobility dal richiedente stesso;
- **che** per i veicoli aventi massa a pieno carico superiore alle 3.5 t, ai fini dell'emissione del permesso, è necessario richiedere ed ottenere il nulla osta alla circolazione in deroga (il cui modulo è scaricabile dal sito del Comune di Parma o dal sito di Infomobility S.p.A.),

domanda che deve essere presentata nei tempi e modi al Settore Mobilità ed Energia, almeno 10 gg. prima della data in cui si richiede il permesso;

TENUTO CONTO che l'erogazione del contributo è, altresì, subordinata:

- alla presentazione della dichiarazione in adempimento al primo periodo, comma 2, art. 6 del D.L. 78/2010 convertito con Legge n. 122/2010;
- alla pubblicazione, in un'apposita sezione del proprio sito internet, entro il 30 giugno dell'anno successivo, dell'entità di quanto ricevuto a titolo di sovvenzioni, contributi, incarichi retribuiti e vantaggi economici di qualunque genere ricevuti dal Comune di Parma nell'anno precedente, qualora le somme percepite siano pari o superiori ad € 10.000,00, come previsto dalla L. 124/2017 (artt 125 e ss.) «Legge annuale per il mercato e la concorrenza» e che tale norma prevede quale sanzione al mancato adempimento l'obbligo di restituzione dell'intera somma ricevuta, mentre verifiche a campione circa la corretta pubblicazione saranno a carico dell'Ente erogante;
- il contributo viene concesso nel rispetto di quanto stabilito dai commi 7 e 8 dell'art. 7 del "Regolamento per la concessione di contributi, vantaggi economici e patrocinii" che prevedono che: "Il contributo non può essere concesso in misura superiore alla differenza tra le spese e le entrate risultanti dal preventivo e non può comunque essere superiore al 50% dell'ammontare delle spese suddette. Tale percentuale può essere derogata fino al 100% della somma per cifre non superiori ai 1.000 euro. Nel caso di concessione di contributo e vantaggi economici per la medesima iniziativa i limiti di cui al precedente comma sono determinati con riguardo al valore dei benefici complessivamente riconosciuti";

TENUTO INOLTRE CONTO che, ai sensi dell'art. 12, comma 3, del sopra citato Regolamento, *"Qualora il Comune di Parma risulti creditore nei confronti del soggetto beneficiario, l'erogazione del contributo è sospesa fino all'assolvimento dell'obbligazione da parte del beneficiario stesso, fatta salva la possibilità di recuperare il credito contestualmente al pagamento del contributo;"*

RITENUTO pertanto di concedere alla richiedente Associazione Culturale Luce:

- il patrocinio del Comune di Parma per l'iniziativa culturale denominata "Barezzi Festival 2026", che si terrà presso il Teatro Regio di Parma e altri luoghi di Parma e Provincia dal 10 al 13 dicembre 2026;
- l'utilizzo della Sala Concerti della Casa della Musica nelle giornate 11 e 12 dicembre 2026, che sarà soggetto al pagamento di un rimborso spese pari ad € 350,00 per entrambe le date, che l'Associazione dovrà versare in favore di Parma Infrastrutture S.p.A. mediante bonifico bancario;
- un contributo di € 38.000,00 a parziale copertura dei costi da sostenere per l'organizzazione e la realizzazione della suddetta iniziativa culturale, in base alle risorse disponibili di bilancio, assumendo impegno di spesa di pari cifra a favore dell'Associazione Culturale Luce per l'anno 2026;
- esenzione dal pagamento del Canone Unico Patrimoniale per occupazione suolo pubblico nelle giornate del 10 11 e 12 dicembre nella zona adiacente Teatro Regio per mezzo necessario all'allestimento e alla custodia della strumentazione del Festival per mq per un vantaggio economico pari ad euro 97,20;
- l'esenzione dal pagamento del Canone Unico Patrimoniale dovuto, come segue:
 1. Affissione manifesti 70x100 dal 15 al 30 ottobre
 2. Affissione manifesti 6x3 come segue:

- 2 spazi dal 2 novembre
 - 1 spazio dal 16 novembre
 - 1 spazio dal 30 novembre
3. Timbratura 500 locandine

per un vantaggio economico pari ad **euro 4.190,00**;

AVUTO PRESENTE che il paragrafo 1 dell'allegato 4/2 al D.Lgs n. 118/2011 e ss.mm.ii., tra l'altro, prevede:

- a) che la contabilità finanziaria rilevi le obbligazioni, attive e passive, gli incassi e i pagamenti riguardanti tutte le transizioni poste in essere da una pubblica amministrazione, anche se non determinano flussi di cassa effettivi;
- b) che le transizioni possano essere monetarie, nel caso di scambio di mezzi di pagamento o altre attività o passività finanziarie, o non monetarie (trasferimenti o conferimenti di beni, permuta ecc.);
- c) che la rilevazione delle transizioni da cui non derivano flussi di cassa sia effettuata al fine di attuare, pienamente, il contenuto autorizzatorio degli stanziamenti di previsione;
- d) che la registrazione delle transizioni che non presentano flussi di cassa sia effettuata attraverso le regolarizzazioni contabili, costituite da impegni cui corrispondono accertamenti di pari importo e da mandati versati in quietanza di entrata nel bilancio dell'amministrazione stessa;
- e) che le operazioni di accertamento e di impegno, con le quali si imputano le entrate e le spese, negli esercizi finanziari, debbano derivare da obbligazioni giuridicamente perfezionate (attive e passive);
- f) che le obbligazioni di cui al punto precedente siano registrate nelle scritture contabili al momento della loro nascita e imputate all'esercizio in cui vengono a scadenza;

CONSIDERATO CHE, sulla scorta della riportata disciplina contabile, occorre procedere all'effettuazione delle registrazioni contabili afferenti alla regolarizzazione della transizione finanziaria inerente il riconoscimento del vantaggio economico concesso per il valore di **euro 4.190,00=**;

RITENUTO quindi di assumere per il 2026 il necessario accertamento d'entrata di **euro 4.190,00** al cap. 03103102 "CANONE PATRIMONIALE UNICO" e il conseguente impegno di spesa per il medesimo importo al capitolo 10502257 VANTAGGI ECONOMICI PER EVENTI ED INIZIATIVE CON PATROCINIO DELL'ENTE;

RITENUTO di assumere impegno di spesa per l'anno 2026 di **euro 38.000,00=**, quale contributo a favore dell'Associazione Culturale Luce, con sede legale a Parma, Piazzale San Francesco 1, C.F. 90048470752 P.IVA 04881760757, che trova capienza nel capitolo 10501254 "CASA DELLA MUSICA: TRASFERIMENTI A ALTRE IMPRESE" bilancio 2026;

VISTO il decreto di nomina del Sindaco di Parma DSINDACO n. 0000021/2026 del 07/07/2026, Prot. n. 0211518/I, che conferisce al Dott. Alessandro Puglisi l'incarico di Dirigente del Settore Cultura, Turismo e Marketing territoriale del Comune di Parma;

INDIVIDUATO il Responsabile del procedimento nella persona della Dott.ssa Federica Biancheri, alla quale è stato conferito incarico di Elevata Qualificazione per la S.O. Sistema Museale e Casa della Musica con prot.n. 256411 del 01/09/2026 e fino al 31/12/2027;

DATO ATTO che ai sensi dell'art. 183 c. 8 del TUEL il programma dei pagamenti è compatibile con i vincoli di finanza pubblica;

VISTO l'art.183 del T.U.E.L. Decreto Legislativo 18 agosto 2000, n. 267;

VISTO l'art. 79 dello statuto comunale;

ATTESTATA la regolarità tecnica del presente atto;

DETERMINA

1. **di richiamare** le premesse che formano parte integrante e sostanziale del presente atto;
2. **di concedere** all'Associazione Culturale Luce, con sede legale a Parma in Piazzale San Francesco 1, C.F. 90048470752 P.IVA 04881760757, il patrocinio e i vantaggi economici, come riportati in dettaglio in premessa, per l'iniziativa culturale denominata "Barezzi Festival 2026" che si terrà presso il Teatro Regio di Parma e altri luoghi di Parma e Provincia dal 10 al 13 dicembre 2026, dando atto che i vantaggi economici concessi assommano a complessivi **euro 4.190,00=**;
3. **di dare atto che**, sulla base della delibera di Giunta Comunale n. 294 del 30.08.2021 relativa all'approvazione di un nuovo Piano Sosta per manifestazioni ed eventi organizzati e/o patrocinati dal Comune di Parma ed aggiornamento tariffario per titoli di transito e sosta, il beneficiario, in virtù del patrocinio concesso, potrà ottenere numero di **settanta (n. 70)** permessi auto giornalieri "EZ", al costo di € 3,00 l'uno per transito e sosta nelle righe blu, bianche e blu in tutte le zone ZTL, ZPRU ed isola ambientale in orari diurni e notturni e per l'accesso ai varchi per i mezzi di trasporto, compresi eventuali mezzi pesanti, che saranno utilizzati dai vari soggetti coinvolti a vario titolo nella realizzazione di entrambe le iniziative, secondo indicazione delle date e delle targhe che verrà fornito ad Infomobility dal richiedente stesso;
4. **di concedere** all'Associazione Culturale Luce, ai sensi dell'art. 7 comma 3 del Regolamento comunale vigente per la concessione di contributi, vantaggi economici e patrocini del Comune di Parma richiamato in premesse, a parziale copertura dei costi per la realizzazione del progetto culturale in argomento, il contributo richiesto pari a **euro 38.000,00=**, in base alle risorse di bilancio disponibili, dando atto che l'erogazione dello stesso è subordinata all'assolvimento delle obbligazioni in essere da parte del beneficiario nei riguardi dell'Amministrazione, nei termini di cui all'art. 12 del suddetto Regolamento, e precisamente "alla trasmissione al Comune di Parma, entro 120 giorni dalla conclusione dell'attività di:
 - relazione illustrativa dell'attività svolta;
 - rendiconto economico dell'attività svolta, comprensivo delle voci di entrata, comprese le sponsorizzazioni e gli eventuali contributi concessi da soggetti terzi, nonché le voci di spesa documentabili e sostenute esclusivamente per la realizzazione dell'attività per la quale è concesso il contributo;
5. **di concedere inoltre** l'utilizzo con della Sala Concerti di Casa della Musica nelle del giornate del 11 e 12 dicembre 2026, con pagamento di un rimborso spese pari ad euro 350,00, che l'Associazione dovrà versare in favore di Parma Infrastrutture S.p.A. mediante bonifico bancario;
6. **di impegnare** la spesa complessiva di euro **42.190,00=**, come da tabella sottostante:

IMPORTO	CAPITOLO	DESCRIZIONE CAPITOLO	CODICE PIANO FINANZIARIO 5 [^] LIVELLO	DESCRIZIONE PIANO FINANZIARIO 5 [^] LIVELLO	ANNO BILANCIO / PEG
38.000,00	10501254	CASA DELLA MUSICA: TRASFERIMENTI A ALTRE IMPRESE	U.1.04.03.99.999	Trasferimenti correnti a altre imprese	2026

IMPORTO	CAPITOLO	DESCRIZIONE CAPITOLO	CODICE PIANO FINANZIARIO 5 [^] LIVELLO	DESCRIZIONE PIANO FINANZIARIO 5 [^] LIVELLO	ANNO BILANCIO / PEG
4.190,00	10502257	CULTURA - VANTAGGI ECONOMICI PER EVENTI ED INIZIATIVE CON PATROCINIO DELL'ENTE	U.1.04.04.01.001	Trasferimenti correnti a Istituzioni Sociali Private	2026

che presentano adeguata disponibilità

7. di accertare l'entrata complessiva di € 4.190,00 come da tabella sottostante:

IMPORTO	CAPITOLO	DESCRIZIONE CAPITOLO	CODICE PIANO FINANZIARIO 5 [^] LIVELLO	DESCRIZIONE PIANO FINANZIARIO 5 [^] LIVELLO	ANNO BILANCIO / PEG
4.190,00	03103102	CANONE PATRIMONIALE UNICO	E.3.01.03.01.002	Canone occupazione spazi e aree pubbliche	2026

8. di dare atto:

- che gli uffici competenti provvederanno ad adottare i relativi atti di gestione in ordine agli adempimenti descritti in premessa al fine del regolarizzo contabile;
- che la liquidazione avverrà a conclusione dell'iniziativa su presentazione del consuntivo finale attestante la mancanza di lucro dell'iniziativa, corredato da pezze giustificative entro e non oltre 120 giorni dal termine dell'iniziativa;
- che si provvederà ad adempiere agli obblighi di pubblicazione previsti dal Decreto Trasparenza D.Lgs. 33/2013 e della successiva normativa vigente;
- che si provvederà a comunicare ad Associazione Luce l'adozione del presente provvedimento, ai sensi dell'art. 191 del T.U.E.L. Decreto Legislativo 18 agosto 2000, n. 267;
- che il Dirigente del Settore Cultura, Turismo e Marketing Territoriale, Dott. Alessandro Puglisi nominato con DSINDACO n. 0000021/2026 del 07/07/2026, Prot. n. 0211518/I, provvederà ad adottare tutti gli atti gestionali conseguenti alla presente determinazione;
- che la Responsabile del Procedimento è individuato nella persona della Dott.ssa Federica Biancheri, alla quale è stato conferito incarico di Elevata Qualificazione per la S.O. Sistema Museale e Casa della Musica con prot.n. 256411 del 01/09/2026 e fino al 31/12/2027;
- che si provvederà a trasmettere il presente atto agli altri uffici comunali competenti al fine dell'eventuale adozione di ulteriori atti necessari;
- che la produzione degli effetti giuridici del presente provvedimento è subordinata al verificarsi dell'apposizione del visto di regolarità contabile e dell'assolvimento delle eventuali forme contrattuali prescritte dal vigente regolamento per la disciplina dei contratti.
- che la presente determinazione è relativa a una misura Potenzialmente Generazionale secondo quanto previsto dalle linee guida sulla Valutazione di Impatto Generazionale approvata dalla Giunta Comunale con delibera n. 16 del 17/01/2024, aggiornata con delibera n. 455 del 24/12/2025.

Il/La Responsabile
PUGLISI ALESSANDRO

(Sottoscritto digitalmente ai sensi
dell'art. 21 D.Lgs. n 82/2005 e s.m.i.)

Elenco Allegati: